

ভক্তিসারসমুଦ্রয়ঃ

শ্রীলোকানন্দাচার্য্য প্রণীতঃ

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

* প্রকাশক মুদ্রক :—
শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী
শ্রীগদাধরগৌরহরি প্রেস,
শ্রীহরিদাস নিবাস, কালিয়দহ, বৃন্দাবন,

সর্বস্বত্ব সুরক্ষিত

* প্রথম সংস্করণ ৫০০

প্রকাশন তিথি
শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী
১৫।৮।৭৯

প্রকাশন সহায়তা
মুদ্রাদ্রবম্ ৩০০



শ্রীশ্রীগৌরগদাধরৌ বিজয়েতাম্ ।

ভক্তিসারসমুদ্রয়ঃ

শ্রীলোকানন্দাচার্য্য প্রণীতঃ

শ্রীধাম বৃন্দাবন বাস্তবোদয় শ্রী বৈশেষিক শাস্ত্রি, নব্য শ্রীয়াচার্য্য,

কাব্য, ব্যাকরণ, সাংখ্য, মীমাংসা, বেদান্ত, তর্ক, তর্ক,

তর্ক, বৈষ্ণবদর্শনতীর্থ বিজ্ঞানভাষ্যপাধ্যাক্ষতেন

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রিণা

সম্পাদিতশ্চ



সদগ্রহ প্রকাশক :—

শ্রীগদাধরগৌরহরি প্রেস,

শ্রীহরিদাস নিবাস, কালীদহ, বৃন্দাবন,

* শ্রীশ্রীগৌরগদাধরো বিজয়েতাম *

বিজ্ঞপ্তিঃ

শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের করুণায় ভক্তিসারসমুচ্চয় নামক গ্রন্থ মুদ্রিত হইল। গ্রন্থ প্রণেতা শ্রীলোকানন্দাচার্য। শ্রীলোকানন্দ ও লোচনানন্দ, শ্রীনরহরি সরকার ঠাকুরের দুই নরন স্বরূপ ছিলেন, দিগ্‌বিজয়ী পণ্ডিত শ্রীগৌর গুণে মুগ্ধ হইয়াই ওস্তত গ্রন্থ জীব কল্যাণের নিমিত্ত রচনা করেন। সুতরাং ভক্তিসারসমুচ্চয় গ্রন্থ অনুপম মর্যাদা মণ্ডিত হইয়াছে। ইহাতেই অতি দুর্লভ বিষয়গুলির সুন্দর সমাধান করা হইয়াছে। এই গ্রন্থ অষ্টম বিরচনে পূর্ণ। প্রথম বিরচনে—ভজনীর শ্রীগৌর তত্ত্ব নির্ণয়, দ্বিতীয়ে,—ভক্তি নির্ণয়, তৃতীয়ে,—গুরু পাদাশ্রয়, চতুর্থে,—নাম মাহাত্ম্য, পঞ্চমে,—ভাগবত লক্ষণ, ষষ্ঠে,—মহাপ্রসাদ মহিমা, সপ্তমে,—শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব বিমুখ নির্ণয়, এবং অষ্টমে,—বৈরাগ্য তত্ত্ব নিরূপণ হইয়াছে।

গ্রন্থকারের পরিচয় শ্রীগোপালদাস ব্রত শ্রীনরহরি শাখা নির্ণয় গ্রন্থে বিস্তৃত রূপে দেওয়া হইয়াছে। উহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ— দিগ্‌বিজয়ী নামে কবি ঠাকুরের শাখা।

লোকানন্দাচার্য নাম পণ্ডিতে করি লেখা ॥

শ্রীগোরাঙ্গ কহে মোর এই কাঠ হয় ।

যে মোরে জিনিবে তারে করিব আশ্রয় ॥

ঠাকুরের স্থানে তেঁহো হৈলা পরাজয় ।

নীলাচলে কৈলা তাঁর চরণ আশ্রয় ॥

ভক্তিসার সমুচ্চয় গ্রন্থ বাঁহার ।

গোরাঙ্গের সিদ্ধান্ত পুরাণে ব্যাখ্যা তাঁর ॥

দিগ্‌বিজয়ী লোকানন্দাচার্য্য নীলাচলে শ্রীমন্নহাপ্রভুর
নিকটে আসিয়া বলিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি আমাকে শাস্ত্র
বিচারে পরাজিত করিবে আমি তাঁহার চরণাশ্রয় করিব ।
শ্রীনরহরি সরকারের নিকট ইঁনি পরাজিত হইয়া তাঁহার
শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন । লোকানন্দ শ্রীগোরাঙ্গ উপাসনার বৈধী
মার্গোপদেষ্টা, এবং লোচনানন্দই রাগমার্গে শ্রীগোরাঙ্গের
রহস্য তত্ত্বের প্রকাশ করিয়াছেন ।

গ্রন্থকারের উজ্জ্বল কীর্ত্তি স্বরূপ সুমধুর সিদ্ধান্তরাজি
সমন্বিত ভক্তিসারসমুচ্চয় গ্রন্থ সুধী সমাজকে সুখী করিবে ।

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

শ্রীহরিদাস নিবাস

কালিয়দহ, বৃন্দাবন

ঝুলন পুর্ণিমা

৮।৮।৭৯



বিষয় সূচী

	পৃষ্ঠা
* ভজনীয় নির্ণয়	১—১৬
* ভক্তি নির্ণয়	১৬—২১
* শ্রীগুরু চরণাশ্রয়	২২—৩০
* শ্রীনাম মাহাত্ম্য	৩০—৩৮
* ভগবদ্ ভজন ও ভাগবত লক্ষণ	৩৮—৫৫
* মহাপ্রসাদ মহিমা	৫৬—৬২
* শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব বিমুখতার নিদান	৬২—৬৮
* বৈরাগ্য তত্ত্ব নির্ণয়	৬৯—৭৭



শ্রীশ্রীগৌরগদাধরৌ বিজয়েতাম্ ॥

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দদেবৌ জয়তঃ ॥

শ্রীশ্রীভগবদ্ভক্তিসারসমুচ্চয়ঃ

—:~:—

অমল কমলবক্তুং গৌরমস্তোজনেত্রং
মধুর মধুরহাসং চারুকন্দর্পবেশং ।
সুরনরমুনিবন্দ্যং কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রং
কলিত নটনশক্তিং তং ভজে প্রেমমূর্তিং ॥১॥

অথ ভাবদুগবদ্ভজনে গুরুবেষ্টদেবো বিশেষত-সুচরণপ্রসাদাৎ
সর্ববিঘ্নোপশমপূর্বক ভক্তিপ্রবোধকামেষ বিশেষতত্ত্বসিদ্ধান্ত-বচনা-
চরণং প্রকাশত ইত্যালোচ্য তদাশ্রয়ণমাহ ॥২॥

অজ্ঞান তিমিরাক্রোহং জ্ঞানার্ণব সুধাকরং ।
আশ্রয়ে শ্রীনরহরিং শ্রীগুরুং দীনবৎসলং ॥৩॥

গদাধর পাদপদ্ম হৃদে করি আশ ।

ভক্তিসারের ভাষা ব্যাখ্যা করে হরিদাস ॥

মধুর হাসযুক্ত অমল কমল বদন, কমল নয়ন, মনোরম কন্দর্পবেশযুক্ত,
মৃত্যু শক্তিপ্রকটনকারি সুরনর মুনিগণ বন্দনীয় প্রেম মূর্তি কৃষ্ণ চৈতন্য চন্দ্রের
ভজন করি ॥১॥

ভগবদ্ভজনে শ্রীগুরুদেবই ইষ্টদেব, বিশেষতঃ তাঁহার শ্রীচরণ রূপায় সকল
বিঘ্নোপশমপূর্বক ভক্তি প্রাপ্তির উপযোগী অশেষ বিশেষ তত্ত্বসিদ্ধান্ত এবং তাঁহার
আদেশ পালন সম্ভব হয়, অতএব উক্ত বিষয় সমূহের গুরুর অবধারণ করিয়া
তাঁহার মূল কারণ শ্রীগুরুচরণ বন্দনার কথা বলিতেছেন ॥২॥

জ্ঞানার্ণব সুধাকর দীনবৎসল শ্রীগুরু শ্রীনরহরি সরকার ঠাকুরের শ্রীচরণাশ্রয়
গ্রহণ অজ্ঞান তিমিরে নেত্র হীন আমি করিতেছি ॥৩॥

তদাশ্রয়ণাঙ্গ ব্যবহারণমাহ—

বন্দে ভক্তপদদ্বন্দ্বং সৰ্ববিঘ্ন নিবারকং ।

যন্নাম শ্রুতি মাত্রেণ লোকাঃ সত্তাঃ পুণস্তিচ ॥৪॥

ইদানীং পরিহারযাচন— পূৰ্বক স্বপ্রয়োজনমাহ—

ক্ষমা ত্বে ভগবন্তক্তা জিজ্ঞাসুনাং বিনোদ্যতে ।

লোকানন্দেন ভগবদ্ ভক্তিসার সমুচ্চয়ঃ ॥৫॥

ননু জিজ্ঞাসুভিঃ পুনঃ কথমত্র যত্নঃ কার্যো যাবৎ শ্রীভাগবতাদি নানা পুরাণানি সন্তি তেষাং অবলোকনে যত্নবন্তো ভবিষ্যন্তি ইত্যত্রাহ—

হৃদ্যাসনাসক্তি বিমূঢ় বুদ্ধয়ো নানা পুরাণ শ্রবণেক্ষণালসাঃ

জিজ্ঞাসবঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ কুৰ্ব্বন্তি যত্নং পরমত্র সাধবঃ ॥৬॥

তত্র ভক্তিসার সমুচ্চয় শব্দস্ত অর্থমাচাষ্টে—

শ্রীভাগবতাদি নানা পুরাণস্থ ভক্তি প্রবোধকানি সারভূত পদ্য-
রূপ-বচনানি শাকপাৰ্থিবাদিনা মধ্যপদলোপঃ লক্ষণয়া ভক্তিসার শব্দেন
ভক্তি বোধক সার পদ্যরূপ বচনানুচ্যন্তে । তেষাং সমুচ্চয় একত্রীকরণং
যত্রেত্যশ্বয়ঃ ॥৭॥

শ্রীগুরু চরণাশ্রয়ের কথা বলিতেছেন—

বাহার নাম গ্রহণ মাত্রেই সকল লোক সত্তা পবিত্র হয়, সৰ্ব বিঘ্ন নিবারক
সেই শ্রীগুরুর চরণ পদের আমি বন্দনা করি ॥৪॥

সম্প্রতি ক্ষমা প্রার্থনা পূৰ্বক নিজ প্রয়োজন প্রকাশ করিতেছেন । হে
ভগবদ্ভক্তগণ! আমাকে আপনারা ক্ষমা করুন, লোকানন্দ নামক আমি
জিজ্ঞাসু ব্যক্তির নিমিত্ত ভগবদ্ভক্তি সার সমুচ্চয় গ্রন্থের রচনা করিতেছি ॥৫॥

হৃদ্যসনা আসক্তি জন্ম বিমূঢ় মতি ব্যক্তিগণ অনেক বিধ পুরাণ গ্রন্থ শ্রবণ
এবং অধ্যয়নে আলস্য পরায়ণজনগণ মহৎ সৌভাগ্যের ফলে শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দ
অবগত হইবার নিমিত্ত জিজ্ঞাসার উদয় হইলে সেই সাধু প্রকৃতির ব্যক্তিগণ
বিশেষ যত্নের সহিত এই ভক্তিসার সমুচ্চয় গ্রন্থের অবলোকনে বিশেষ যত্নশীল
হইবেন ॥৬॥

ভক্তিসার সমুচ্চয় শব্দের অর্থ বলিতেছেন—

শ্রীভাগবত প্রভৃতি নানা পুরাণস্থ ভক্তি প্রবোধক সারভূত পদ্যরূপ রচনা
সমূহ, শাক পাৰ্থিব সমাস দ্বারা মধ্যপদ লোপ হইয়াছে । লক্ষণা দ্বারা ভক্তিসার
শব্দে ভক্তি বোধক সার পদ্য সমূহের সংগ্রহার্থ গৃহীত হইতেছে, সেই সকলের

অথ ভগবদ্ভক্তিঃ কিন্না মোচ্যতে আরাধ্যত্বেন জ্ঞানং ভক্তিঃ ।

আরাধনা চ গৌরবপ্ৰীতি হেতুক্ৰিয়া । গৌরবঞ্চ সভয়াদরে বৰ্ত্ততে ।
প্ৰীতিঃ সান্নিহাগস্নেহে বৰ্ত্ততে । গৌরবেন যুক্তাপ্ৰীতিঃ শাকপাৰ্থিবাদি
স্তম্ভা জনকং কৰ্ম্মেত্যর্থঃ । তদপি শ্ৰবণকীৰ্ত্তনাদীতি বক্ষ্যামঃ ॥৮॥
তত্র তাবৎ সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠত্বাদারাধ্যত্বমুপপন্নমিতি-তদেব দৰ্শয়িতুমাдиপুরুষ
নিৰ্ণয়মাহ শ্ৰীশুকবাক্যেন—

সত্ত্বং রজস্তম ইতি প্রকৃতি গুণেষু

যুক্তঃ পরঃ পুরুষ এক ইহাস্ত ধত্তে ।

স্থিত্যদয়ে হরিবিরিক্ষি হরেতি সংজ্ঞাঃ

শ্ৰেয়াংসি তত্রথলু সত্ত্বতনো নৃণাং স্যুঃ ॥৯॥

অস্ম্যর্থঃ । একঃ শ্ৰেষ্ঠঃ পরঃ প্রকৃতেঃ পরঃ সত্ত্বং রজস্তম ইতি
প্রকৃতে গুণেষু যুক্তঃ সন্ অস্ত জগতঃ স্থিত্যদয়ে, স্থিতি সৃষ্টি প্রলয়
নিমিত্তং হরিবিরিক্ষুঃ বিরিক্ষিব্রহ্মা হরো মহেশ ইতি সংজ্ঞাত্ৰয়ং ধত্তে ।
একত্বীকরণ যে এত্বে সম্পন্ন হইয়াছে তাহাকে ভক্তিসার সমুচ্চয় বলা হইবে ॥৭॥

ভগবদ্ভক্তি কাহাকে বলে ? উত্তরে বলিতেছেন,— আরাধ্যরূপে যে
জ্ঞান তাহাকে ভক্তি বলে, গৌরব যুক্ত প্ৰীতি বশতঃ যে ক্ৰিয়া প্রকাশিত হয়,
তাহাকে আরাধনা বলে । সভয় আদরের নাম গৌরব । সান্নিহাগ স্নেহকে
প্ৰীতি বলে । গৌরব প্রযুক্ত প্ৰীতি, শাক পাৰ্থিব সমাস দ্বারা সেই প্ৰীতির জনক
কৰ্ম্মকে জানিতে হইবে । তাহা শ্ৰবণ কীৰ্ত্তনাদি রূপে প্রকাশিত হয়, ইহা উত্তর
এত্বে প্রকাশিত হইবে ॥৮॥

—*—

শ্ৰীহরি কারুণ্য বাৎসল্যাди গুণে সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠঃ অতএব তিনিই একমাত্র
আরাধ্য । ইহার বিশেষ নিৰ্ণয় প্রদৰ্শনের জন্ত শ্ৰীশুকদেবের উক্তির দ্বারা বিশেষ
বিচার প্রদৰ্শন করিতেছেন । সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই তিনটি গুণ প্রকৃতির, ত্ৰিবিধ
গুণ যুক্ত এক পরম পুরুষ জগতের সৃষ্টি স্থিতি লয়ের জন্ত ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর
নামে অভিহিত হন । মানবগণের শ্ৰেয়ঃ প্রাপ্তি কিস্ত সত্ত্ব তত্ত্ব শ্ৰীবিষ্ণুর উপাসনা
হইতেই সম্ভব হয় ॥৯॥

ইহার অর্থ, এক শ্ৰেষ্ঠ প্রকৃতির অতীত পুরুষ প্রকৃতির সত্ত্ব রজঃ তম, গুণে
যুক্ত হইয়া পরিদৃশ্যমান জগতের স্থিতি সৃষ্টি প্রলয় নিমিত্ত, হরি, বিষ্ণু, বিরিক্ষি
ব্রহ্মা, হর, মহেশ ত্ৰিবিধ সংজ্ঞায় অভিহিত হন । সেই প্রসিদ্ধ পুরুষ, সত্ত্বগুণ

স এব পরঃ পুরুষঃ সত্বযুক্তঃ সন্ বিষ্ণুসংজ্ঞকঃ সৰ্বজীবকল্যাণদায়কো
বিষ্ণুরূপী জায়তে, এবং রজোযুক্তঃ সৃষ্টিকৰ্ত্তা ব্রহ্মা তমোযুক্তঃ সংহৰ্ত্তা
হরোভবতি । এবং সৰ্বগুণাতীতোহনাদি যাদৃশঃ পরপুরুষো যেন বা
লভ্যত ইত্যেতদদৰ্শয়িতুমাহ শ্রীভগবদ্বাক্যেন—

পুরুষঃ স পরঃ পার্থভক্ত্যালভ্য স্তনন্যয়া ।

যস্তান্তঃ স্থানি ভূতানি যেন সৰ্বমিদং ততং ॥১০॥

সঃ পরঃ পুরুষঃ অনন্য নিরপেক্ষা প্রেমলক্ষণা একা ভক্তিস্ত্যৈব
উপলভ্যঃ । এবং ভক্তচেতসি স্বয়মেব প্রকাশত ইতি বাক্যার্থঃ । এবং
তশ্চৈকভক্তিলভ্যত্বাৎ যজ্ঞেঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ৈরিত্যাদি বচন প্রামাণ্যেন
সংকীৰ্ত্তন যজ্ঞে গোঁরকৃষ্ণস্ত যজনীয়ত্বাচ্চৌক্তবাক্যকবাক্যতয়া শ্রীচৈত
এব পরঃ পুরুষ ইত্যুচ্যত ইতি তাৎপর্যার্থঃ ॥১১॥

ননু তাবচ্চৈতন্যস্য জ্ঞানরূপ স্বরূপত্বাৎ একভক্তি লভ্যত্বং কথং
উপপত্তত ইত্যশঙ্ক্যাহ উত্তর খণ্ডে বৈকুণ্ঠবর্ণনৈ—

যত্র যোগেশ্বরঃ সাক্ষাদ্ যোগিচিন্ত্যোঃ জনাৰ্দ্দনঃ ।

চৈতন্যবপুরাস্তে বৈ সাম্প্রানন্দাত্মকঃ প্রভুঃ ॥১২॥

যুক্ত হইয়া বিষ্ণু সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া সৰ্ব জীব কল্যাণ দায়ক বিষ্ণুরূপে
একটি হন এবং রজোযুক্ত সৃষ্টিকৰ্ত্তা ব্রহ্মা, তমোযুক্ত সংহৰ্ত্তা মহাদেব হন ।
এই প্রকার সৰ্বগুণাতীত অনাদি যে পুরুষ যে সাধনের দ্বারা উপলব্ধ হন, তাহ
শ্রীভগবদ্বাক্যের দ্বারা বর্ণন করিতেছেন । হে পার্থ ! সেই প্রকৃতিতীত পরম
পুরুষ অনন্ত ভক্তির দ্বারা উপলব্ধ হন । যাহার শরীরে নিখিল বিশ্ব অবস্থিত
আছে এবং যিনি সমস্ত জগতে ব্যাপ্ত হইয়া আছেন ॥১০॥

অর্থ, সেই পরম পুরুষ অনন্ত নিরপেক্ষ প্রেম লক্ষণা ভক্তির দ্বারাই
উপলব্ধ হন । ভক্ত চিন্তে স্বয়ং প্রকাশিত হন, ইহাই বাক্যার্থ । তিনি প্রেম
লক্ষণা ভক্তি দ্বারাই উপলব্ধ হন, “সংকীৰ্ত্তন প্রধান যজ্ঞ দ্বারা” এই বচন
প্রমাণে সংকীৰ্ত্তন যজ্ঞ দ্বারা গোঁরকৃষ্ণকে ভজন করা কর্তব্য, উক্ত বাক্যের সহিত
এক বাক্যতার নিমিত্ত শ্রীচৈতন্যই পরম পুরুষ, ইহাই বলিবার অভিপ্রায় ॥১১॥

চৈতন্য জ্ঞান রূপ স্বরূপ হওয়ার জন্য প্রেম লক্ষণা ভক্তি লভ্য কি প্রকারে
সম্ভব হইবে ? এইরূপ সংশয়ের উত্তরে পদ্মপুরাণের উত্তর খণ্ডে বৈকুণ্ঠ বর্ণনের
বচন প্রদর্শন করিতেছেন । যে স্থানে যোগিগণের চিন্তনীয় যোগেশ্বর জনাৰ্দ্দন
সাম্প্রানন্দাত্মক প্রভু চৈতন্য শরীরে বিরাজিত আছেন ॥১২॥

অথ শ্রীজগন্নাথবির্ভাবে উত্তরে—

যঃ তে যোগনিজাস্তামানহন্ পুরুষে তমঃ ।

স মূলং জগতামাদি স্তস্য লোমানি বানি বৈ ॥

তানি কল্পদ্রুমস্থানি শঙ্খ চক্রাঙ্ঘিতানি বৈ ।

তন্মধ্যস্থোহপ্যয়ং বৃক্ষশ্চৈতন্যাদিষ্টিতঃ পুরাঃ ॥

স্বয়মুৎপত্তিতঃ সিন্ধোঃ সলিলে সারপৌরুষঃ ।

ভোগান্ ভোক্তৃং ত্রিলোকস্থান্ দারুবর্ষা জনার্দনঃ ॥১৩॥

এতেন চৈতন্যনামা শ্রীবিগ্রহে ভগবান্ স্তীতি বাক্যার্থ ইত্যেতৎ
স্পষ্টয়তি বৃহন্নারদীয়ে নারদ বাক্যেন—

ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশাচ্চা যশ্চাংশা লোকসাধকাঃ ।

তমাাদিদেবং চিহ্নপং বিগুহ্যং পরমং ভজ্যে ॥১৪॥

চিহ্নপমিত্যতিগুপ্ততমত্বাৎ চৈতন্যস্য চিহ্নিতি পর্য্যায় শব্দোল্লেখঃ
রূপশব্দোহত্র নাম্নিবর্ত্ততে রূপং মূর্ত্ত্যভিধানয়োরিত্যাভিধান প্রামাণ্যং
এবং চৈতন্যনামানমাাদিদেবং ভজ্য ইত্যয়ং । স এবাদিপুরুষো ভগবান্
চৈতন্য কলৌ শচীগর্ভে প্রাভূর্বভূবে—ত্য়োতদ্ দর্শয়িতুং ব্রবীতি বায়ু-
পুরাণে ভগবদ্বাক্যং—॥১৫॥

অনন্তর শ্রীজগন্নাথের আবির্ভাব প্রসঙ্গে বলিয়াছেন,—শ্রীপুরুষোত্তম শ্রীহরি
যোগনিদ্রাকে গ্রহণ করেন । তিনিই জগতের মূল কারণ । তাঁহার লোমরাজিই
কল্পদ্রুম এবং তাহা শঙ্খ চক্র চিহ্নাঙ্ঘিত । তাহারই মধ্যে এই কৃষ্ণচৈতন্যদেব
পূর্বে ইহাকে অঙ্গীকার করিয়াছেন । স্বয়ং সার পুরুষ সিন্ধুর সলিলে আবির্ভূত
হইয়াছেন । দারুবর্ষী মূর্ত্তি জনার্দন ত্রিলোকে ভোগ গ্রহণের অভিলাষী হইয়া
এই লীলা করিয়াছেন ॥১৩॥

ইহার দ্বারা প্রতিপন্ন হইল যে চৈতন্য নামক শ্রীবিগ্রহে ভগবান্ বিরাজিত
আছেন । ইহার প্রদর্শন করিতেছেন । বৃহন্নারদীয় পুরাণের শ্রীনারদ ঋষির
বাক্যে বর্ণিত আছে— ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশাদি লোকপালগণ যাহার অংশ, সেই
আদিদেব বিগুহ্য চিহ্নপ পরম স্বরূপের ভজন করি ॥১৪॥

চিহ্নপ, বলিতে অতি গোপনীয়তমতারই বোধ হয় । ইহা চৈতন্যের পর্য্যায়
বাচী শব্দ । এই পর্য্যায় বাচী শব্দের দ্বারা শ্রীচৈতন্যদেবের প্রতীতি উক্ত
নামে স্পষ্ট আছে, রূপ শব্দ মূর্ত্তি এবং অভিধানের বাচক হওয়ায় আমি সেই

দিবিজাভূবিজায়ধ্বং জায়ধ্বং ভক্তরূপিণঃ ।

কলৌ সংকীৰ্ত্তন্যন্তে ভবিষ্যামি শচীসুতঃ ॥১৬॥

তথা বামন পুরাণে—

কলিঘোরতমশ্ছন্নান্ সৰ্ব্বাচার বিবৰ্জিতান্ ।

শচীগৰ্ভে চ সমুয় তারয়িষ্যামি নারদ ॥১৭॥

আনন্দাশ্চ কলারোম হৰ্ষপূৰ্ণং তপোধন ।

সৰ্ব্বৈ মামেব দ্রক্ষ্যন্তি কলৌ সন্ত্যাসি রূপিণঃ ॥১৮॥

তথা নারদীয়ে—

অহমেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ নিত্যং প্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ ।

ভগবন্তরূপেণ লোকান্ রক্ষামি সৰ্ব্বদা ॥১৯॥

তথা ভবিষ্যে—

শঙ্কর গ্রাহগ্রস্তং হি ভক্তিয়োগমহং পুনঃ ।

কলৌ সন্ত্যাসিরূপেণ বিতরামি চরামি চ ॥২০॥

চৈতন্ত্যনামক আদিদেবের ভজন করি। এই প্রকার উপরোক্ত বাক্যের সহিত ইহার অন্তর আছে। সেই আদি পুরুষ ভগবান্ চৈতন্ত্যদেব কলিযুগে শচীগৰ্ভে প্রাহৃত্ত হইয়াছেন, ইহার প্রমাণ প্রদর্শনের নিমিত্ত বায়ু পুরাণের ভগবদ্ বাক্যকে প্রমাণ রূপে উল্লেখ করিতেছেন ॥১৫॥

হে দেবগণ! আপনারা পৃথিবীতে ভক্ত রূপ ধারণ পূৰ্ব্বক অবতীর্ণ হইউন কলিযুগে সংকীৰ্ত্তন প্রচারের নিমিত্ত আমি শচীনন্দন হইয়া অবতীর্ণ হইব ॥১৬॥

এই প্রকার বামন পুরাণে বর্ণিত আছে— হে নারদ! কলিঘোরতমশ্ছন্ন সৰ্ব্বাচার বিবৰ্জিত জনগণকে আমি শচীগৰ্ভ হইতে আবির্ভূত হইয়া উদ্ধার করিব ॥১৭॥

হে তপোধন! আনন্দাশ্চ যুক্ত পুলকায়িত শরীর ধারী সন্ত্যাসী রূপী আমাকে সকল লোক দর্শন করিবে ॥১৮॥

নারদীয় পুরাণে উক্ত আছে—

হে দ্বিজ শ্রেষ্ঠ! নিত্য প্রচ্ছন্ন বিগ্রহ, ভগবন্তরূপে সৰ্ব্বদা সকল লোকের রক্ষা বিধান করিব ॥১৯॥

ভবিষ্য পুরাণে বর্ণিত আছে—

শঙ্কররূপী যকরণশ্চ ভক্তিয়োগকে পুনর্বার আমি কলিযুগে সন্ত্যাসী বেশ ধারণ করিয়া বিতরণ আচরণ দ্বারা রক্ষা করিব ॥২০॥

তথা শান্তিপর্বণি দানধর্ম—

সন্তাসকুং শমঃ শান্তো নির্ভাশান্তি পরায়ণঃ ।

তথা— সুবর্ণবর্ণোহেমান্দ্রো বরাজ্চন্দনান্দ্রদী ॥২১॥

তথা মৎস্ত পুরাণে—মুণ্ডো গৌরঃ সূদীর্ঘাঙ্গস্ত্রিশ্রোতস্তুঁরসম্ভবঃ ।

দয়ালুঃ কীর্তনগ্রাহীভবিষ্যামি কলৌযুগে ॥২২॥

ইতি গ্রন্থবাহুল্যাদপরং ন লিখিতমিতি । এবং শচীগর্ভে প্রাহুর্ভূতশ্চ
ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশ্চ তত্ত্বার্থং দর্শয়িতুমাং শ্রীনারদহরিদাস বাক্যেন—

চৈতন্যং ভক্তির্নৈপুণ্যং শ্রীকৃষ্ণোভগবান্ স্বয়ং ।

দ্বয়োঃ প্রকাশাদেকত্র কৃষ্ণচৈতন্য উচ্যতে ॥২৩॥

তথা তন্মামমহাত্ম্যং দর্শয়িতুমাং নারদবাক্যেন ব্রহ্মরহস্যে—

কৃষ্ণচৈতন্য ইত্যোতৎ নাম্নাং মুখ্যতমং প্রভোঃ ।

হেলয়া সঙ্কুচ্ছার্য্য সর্ব্বনামফলং লভেৎ ॥২৪॥

তথা বিষ্ণুযামলে—কৃষ্ণচৈতন্য নাম্না যে কীর্তয়ন্তি সঙ্কল্পরাঃ ।

নানাপরাধমুক্তান্তে পুণন্তি সকলং জগৎ ॥২৫॥

মহাভারতস্থ দানধর্ম্বে উক্ত আছে—সন্তাসকুং শম, শান্ত, নির্ভা, শান্তি,
পরায়ণঃ, সুবর্ণবর্ণ, হেমান্দ্র বরাজ্, চন্দনান্দ্রদী ॥২১॥

মৎস্ত পুরাণে কথিত আছে— মুণ্ডিত মস্তক, গৌরবর্ণ, সূদীর্ঘ অঙ্গ, দয়ালু
গঙ্গাতীরে উৎপন্ন হইয়া কলিযুগে নাম সংকীর্্তনের প্রচার করিব। এই প্রকার
বহু প্রমাণ বিদ্যমান আছে কিন্তু এছ বিস্তারের ভয়ে তাহার সম্যক লিখন সম্ভব
হইল না ॥২২॥

শ্রীশচীদেবীর গর্ভে আবির্ভূত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রের তত্ত্বার্থ প্রদর্শনের
জন্য শ্রীনারদ হরি ঠাকুরের কথন উল্লিখিত হইতেছে। চৈতন্য এবং ভক্তিনিপুণতা
শ্রীকৃষ্ণভগবান্ স্বয়ং উক্ত রূপে প্রকটিত হন। উভয়ের পূর্ণ প্রকাশ একত্র হওয়ায়
কৃষ্ণচৈতন্য বলা হয় ॥২৩॥

ব্রহ্ম রহস্যে শ্রীনারদ ঋষির বাক্যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নামের মাহাত্ম্য নিম্নোক্ত
প্রকার পরিষ্কৃত হইয়াছে। প্রভু শ্রীকৃষ্ণের কৃষ্ণচৈতন্য নাম সকল নামের মধ্যে
মুখ্যতম বলিয়া হেলা পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম একবার মাত্র উচ্চারণ করিয়া
সমস্ত নানোচ্চারণের ফল লাভে অধিকারী হয় ॥২৪॥

বিষ্ণুযামলে বলা হইয়াছে যে সকল মানব একবার মাত্রও শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য

স এব ভগবান্ কৃষ্ণচৈতন্যঃ সংকীৰ্ত্তনযজ্ঞেৱাৱাধনীয় ইত্যেতৎ
দৰ্শয়িতুমাহ । শ্ৰীভাগবতে, রাজোবাচ ।

কস্মিন্ কালে স ভগবান্ কিংবৰ্ণঃ কৌদৃশোনৃভিঃ ।

নান্না বা কেন বিধিনা পূজ্যতে তদিহোচ্যতাং ॥২৬॥

করভাজন উবাচ ।

কৃতং ত্রেতাঙ্গাপরঞ্চ কলিরিত্যেষু কেশবঃ ।

নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনেজ্যতে ॥২৭॥

কৃতে শুক্লচতুৰ্ভাজ্জটিলো বঙ্কলাশ্বরঃ ।

কৃষ্ণাজ্জিনোপবীতাক্ফান্ বিভ্রদণ্ড কমণ্ডলু ॥

মনুষ্যাস্ত তদা শাস্তা নির্বৈরাঃ সুহৃদঃ সমাঃ ।

যজ্ঞস্তেতপসা দেবং শমেন চ দমেন চ ॥

হংসঃ সুপর্ণো বৈকুণ্ঠো ধৰ্ম্মো যোগেশ্বরোহমলঃ ।

ঈশ্বরঃ পুরুষোহব্যক্তঃ পরমাত্মৈতিগীৰ্যতে ॥২৮॥

ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোহসৌ চতুৰ্ভাজ্জিমেখলঃ ।

হিরণ্যকেশস্ত্রয়াত্মা অক্ষুণ্ণাত্মাপলক্ষিতঃ ॥

নাম কীৰ্ত্তন করিলে তাহারা নানা অপরাধ হইতে মুক্ত হইয়া জগৎ বাসীকে
পবিত্র করিবে । নামাপরাধ হইতে মুক্ত হইয়া সকল জগৎকে পবিত্র করিতে
সমর্থ হয় ॥২৫॥

সেই সুপ্রসিদ্ধ শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য ভগবান্ শ্ৰীনাম সংকীৰ্ত্তন যজ্ঞের দ্বারা আরাধিত
হয়েন । এই প্রসঙ্গ শ্ৰীমদভাগবতের বচন দ্বারা প্রমাণিত করিতেছেন, মহারাষ্ট্র
পরীক্ষিত প্রশ্ন করিলেন—সেই ভগবান্ কি প্রকার নাম বর্ণ ও বিধির দ্বারা
উপাসিত হয়েন তাহা সম্যক্ প্রকারে বর্ণন করুন ॥২৬॥

করভাজন ঋষি বলিলেন, শ্ৰীকেশব সত্য ত্রেতা দ্বাপর এবং কলিকালে ব্য
বিধ নাম বর্ণ এবং বিধির দ্বারা পূজিত হয়েন ॥২৭॥

সত্যযুগে ভগবান্ শুক্ল চতুৰ্ভাজ্জটী বঙ্কল ধারী যুগচন্দ্র উপবীত অক্ষমাল
দণ্ডকমণ্ডলু ধারণ করেন । সেই সময় মনুষ্যগণ শাস্ত নির্বৈর সুহৃদসম ভাবাক্রান্ত
হন, তাঁহারা শম দম তপস্যার দ্বারা দেবতার আরাধনা করেন এবং ঈশ্বর পুরু
অব্যক্ত পরমাত্মা, হংস, সুপর্ণো, বৈকুণ্ঠ, ধৰ্ম্ম, যোগেশ্বর সকল নাম কীৰ্ত্ত
করেন ॥২৮॥

তমুদা মনুজাদেবং সৰ্বদেবময়ং হরিং ।

যজন্তি বিত্তয়া ত্রয়া ধৰ্ম্মিষ্ঠা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥

বিষ্ণুৰ্যজ্ঞঃ পৃথ্গিবৰ্ভঃ সৰ্বদেব উৰুক্রমঃ ।

বৃষাকপিৰ্জয়ন্তশ্চ উৰুগায় ইতীৰ্য্যতে ॥২৯॥

দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ ।

শ্রীবৎসাদিভিৰ্বৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥

তং তথা পুরুষং মৰ্ত্ত্যো মহারাজোপলক্ষণং ।

যজন্তি বেদতত্ত্বাভ্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ ॥

নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সংকৰ্ষণায় চ ।

প্রহ্মায়ানিরুদ্ধায় তুভাং ভগবতে নমঃ ॥

ইতি দ্বাপর উৰ্বীশ স্তবন্তি জগদীশ্বরং ॥৩০॥

নানাতত্ত্ব বিধানেন কলাবপি তথাশৃণু ॥

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাক্ষং সান্নোপাঙ্গান্ধপার্ষদং ।

যজ্ঞেঃ সংকীৰ্ত্তনপ্রায়ে যজন্তিহি স্মমেধসঃ ॥৩১॥

স্মমেধসো জনাঃ কৃষ্ণবর্ণং যজ্ঞে যজন্তিতংপূজাং কুৰ্বন্তি । যজ্ঞেঃ
কৈঃ বিশিষ্টৈঃ সংকীৰ্ত্তন প্রায়েঃ সংকীৰ্ত্তনস্বরূপৈরিত্যর্থঃ । কৃষ্ণবর্ণং

ব্রহ্মো যুগে ভগবান্ রক্তবর্ণ, চতুর্কাক্ষ ত্রিমেখল, হিরণ্যকেশ, বেদ পরায়ণ
ক্ষক্ শ্রব প্রভৃতি ধারণ করেন । সেই সময় মনুজগণ, সৰ্বদেবময় হরিকে ধৰ্ম্মিষ্ঠ
ব্রহ্মবাদিগণ ত্রয়ী বিত্তার দ্বারা উপাসনা করেন । এবং বিষ্ণু, যজ্ঞ, পৃথ্গিবৰ্ভ
সৰ্বদেব, উৰুক্রম, বৃষাকপি, জয়ন্ত, উৰুগায় নামকীৰ্ত্তন করেন ॥২৯॥

দ্বাপর যুগে ভগবান্ শ্যামবর্ণ পীতবসন, নিজ আয়ুধ শ্রীবৎসাদি চিহ্নের দ্বারা
শোভিত হন, সে সময় মনুজগণ মহারাজ সন্থ প্রভুকে বেদতত্ত্বের দ্বারা আরাধনা
করেন এবং বাসুদেবায় নমঃ, সংকৰ্ষণায় নমঃ, প্রহ্মায়ানিরুদ্ধায় নমঃ, সৰ্ব
ভূতাত্মা বিশ্বস্বরূপ বিষ্ণেব্রহ্মকে নমস্কার করি । এই বাক্য দ্বারা জগদীশ্বরের
উপাসনা করেন ॥৩০॥

তত্ত্ব বিধানে কলিযুগের উপাসনার কথা শ্রবণ কর,--কৃষ্ণবর্ণকাস্তিতে অকৃষ্ণ
সাদ্র উপাঙ্গ অস্ত্র পার্শ্বদপরিবৃত শ্রীহরির উপাসনা স্মমেধা ব্যক্তিগণ সঙ্কীৰ্ত্তন
প্রধান যজ্ঞ দ্বারাই সম্পন্ন করেন ॥৩১॥

স্মমেধা ব্যক্তিগণ কৃষ্ণবর্ণের যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞন করেন, অর্থাৎ পূজা করেন ।
কি প্রকার যজ্ঞ ? সংকীৰ্ত্তন প্রায়--অর্থাৎ সংকীৰ্ত্তনরূপ যজ্ঞ দ্বারাই অর্চনা

ইতি কৃষ্ণ ইতি স্বরূপোবর্ণোহক্ষরং যত্র স তথা বর্ণো যশোহক্ষরে বর্ণে
 ইত্যভিধানাদ্বর্ণশব্দোহক্ষরে বর্ততে । এতাবতা কৃষ্ণচৈতন্য নামান-
 মিত্যম্বয়ঃ । তং কিং বিশিষ্টং দ্বিষাকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবৎজ্জলং অত্র
 উজ্জলশব্দেন তেজ উচ্যতে গ্রন্থাধিক্যাৎ, এবং তেজসঃ শুক্রং দৃশ্যতে
 তৎকথং উপপত্ততে, উচ্যতে, তেজসো গৌরবর্ণং দৃশ্যতে ‘রবিকর—
 গৌরবরাস্বরং দধান’ ইতি করশব্দস্ত ত্তেজোবাচকত্বাৎ । যদ্বা দ্বিষা
 তেজসো অকৃষ্ণং গৌরমিতিবাৎ । নহু অকার প্রপ্লেবোহত্র কথং
 জ্ঞায়তে অকৃষ্ণশব্দেন গৌরো বা কথং লভাতে, উচ্যতে

কৃতে শুক্রচতুর্বাছর্জটিলোবঙ্কলান্বরঃ ।

কৃষ্ণাজিনোপবীতাকান্ বিভ্রদগুণকমণ্ডলু ॥৩২॥

ইত্যনেন সত্যে শুক্রবর্ণ—উক্তঃ ।

ত্রৈতায়াং রক্তবর্ণোহিসৌ চতুর্বাছজ্জিমেখলঃ ।

হিরণ্যকেশজ্রয্যাআক্ষকৃষ্ণদ্বাপলক্ষিতঃ ॥৩৩॥

এতেন ত্রৈতাযুগে রক্তবর্ণো ভগবানুক্তঃ ।

দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতাবাসানিচ্ছায়ুধঃ ।

শ্রীবৎসাদিভিরন্ধৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥৩৪॥

করেন । কৃষ্ণবর্ণ শব্দের অর্থ—কৃষ্ণ-এই স্বরূপ, বর্ণ-অক্ষর যে স্থানে বর্তমান
 আছে, সেই প্রকার যিনি বর্ণ, যশ, অক্ষর বর্ণ, অভিধানের প্রমাণে বর্ণ শব্দের
 অর্থ অক্ষর । এই প্রকার ব্যাখ্যায় কৃষ্ণচৈতন্যই উপাস্তরূপে প্রতিপাদিত
 হইতেছে । তিনি কি প্রকার? দ্বিষাকৃষ্ণ—ইন্দ্রনীলমণিবৎ উজ্জল । উজ্জল
 শব্দে “তেজ” এর বোধ হইতেছে । তেজের শুক্রবর্ণই সুপ্রসিদ্ধ, কিন্তু প্রকৃত
 ব্যাখ্যানে কি প্রকারে সম্ভব হইবে? বলিতেছেন, তেজের গৌরবর্ণ অর্থও
 সুপ্রসিদ্ধ আছে, যেমন “রবিকর গৌরবরাস্বরং দধানে” এই বাক্যে কর শব্দে
 “তেজ” অর্থ সুপ্রসিদ্ধ । অথবা দ্বিষা, তেজে যিনি অকৃষ্ণ-অর্থাৎ গৌরবর্ণ ।
 কিন্তু অকারের অমুসঙ্গান উক্ত বাক্যে কি প্রকারে সম্ভব হইবে? অকৃষ্ণ শব্দের
 অর্থও “গৌর” কি প্রকারে সম্ভব হইবে? এই প্রকার প্রশ্নের উত্তরে বলিতেছেন
 সত্যযুগে ভগবান্ শুক্র, চতুর্বাহ, জটিল, বঙ্কলান্বর, কৃষ্ণাজিন, উপবীত,
 অক্ষমালা এবং দণ্ডকমণ্ডলু ধারণ করেন ॥৩২॥

উক্ত বর্ণনায় সত্যযুগে শুক্র বর্ণের কথা বলা হইল । ত্রৈতাযুগে ভগবান্
 রক্তবর্ণ, চতুর্বাহ, জিমেখল, হিরণ্যকেশ, জ্রয্যাআ, ক্ষকৃষ্ণাদিযুক্ত হন ॥৩৩॥

ইত্যাদিভির্দ্বাপরেক্ষবর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণঃ উক্তঃ। ততঃ পারিশেষ্যাৎ
 “শুক্লরক্তস্তথাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গত” ইত্যত্র পীতগ্রহণেনাকাংক্ষা
 লভ্যতেতদ্বাক্যৈক্যং বাক্যতয়া চ অকৃষ্ণশব্দেন গৌরউচ্যতে, এবং গৌর-
 বর্ণস্তাতিগুপ্ততমত্বাচ্ছব্দছলেন ভগবতীব্যাসদেবেনাকৃষ্ণশব্দোদর্শিত ইতি
 তাৎপর্যার্থঃ। পুনঃ কিংভূতং সাক্ষেতি, অঙ্গশব্দেন শিববিরিক্ষিশেষাদয়ো
 গৃহ্যন্তে উপাঙ্গশব্দেন নারদগরুড়াদয়ো গৃহ্যন্তে, অস্ত্রশব্দেন সুদর্শনাদয়ঃ
 পার্শদা নন্দোপনন্দাদয় এতৈঃ সাক্ষিঃ গৌরবর্ণং ভগবন্তং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
 যজ্ঞস্তুত্যাধরঃ। হি শব্দো নিশ্চয়ে। তথা চ যজ্ঞনবিশৌ শ্রীকৃষ্ণস্ত-
 স্বরূপমাহ— ॥৩৫॥

শ্রীমশ্মোকিকদামবন্ধচিকুরং সুস্মেরচন্দ্রাননং

শ্রীখণ্ডাণ্ডরুচাচিহ্নবসনং শ্রীদ্ব্যভূষাঙ্কিতং।

নৃত্যাবেশরসানুমেদমধুরং কন্দর্পবেশোজ্জ্বলং

চৈতন্যং কনকছাতিং নিজজ্ঞানৈঃ সংসেব্যমানং ভজে ॥৩৬॥

ইহাতে ত্রেতাযুগে ভগবানের রক্তবর্ণই বলা হইল। ভগবান্ দ্বাপরযুগে
 শ্রামবর্ণ, পীতবসন, নিজ আয়ুধযুক্ত, শ্রীবৎসাদিচিহ্ন এবং ভগবদোচিত লক্ষণে
 পরিজ্ঞাত হন ॥৩৪॥

ইহাতে দ্বাপরযুগে কৃষ্ণবর্ণ শ্রীকৃষ্ণ, বর্ণিত হইল। অনন্তর পারিশেষ্যা জায়ে
 “শুক্ল রক্তস্তথাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ” এই বাক্যে পীতবর্ণের উল্লেখ হওয়ায়
 পীতবর্ণীকারের সংবাদ পাওয়া যায়। উপরোক্ত বাক্যের সহিত একবাক্যতার
 জগুও অকৃষ্ণ শব্দেও গৌরবর্ণের কথাই বলা হইয়াছে। গৌরবর্ণ অতিশয় গুপ্ত-
 তম হওয়ায় শব্দছলেই ভগবান্ ব্যাসদেব অকৃষ্ণ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন।
 তিনি কি প্রকার? “সাক্ষ অঙ্গ” শব্দে,—শিব বিরিক্ষি শেষ প্রভৃতির গ্রহণ,
 উপাঙ্গ শব্দে নারদ গরুড় প্রভৃতি, অস্ত্রশব্দে, সুদর্শন প্রভৃতি, পার্শদশব্দে—
 নন্দোপনন্দাদিকে জানিতে হইবে। ইহাদের সহিতই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
 দেবের অর্চনা মনীষীগণ করেন। উক্ত স্থলেই হি শব্দ, নিশ্চয়ার্থক। অতএব
 অর্চনার বিধানে শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপের বর্ণন নিয়োক্ত প্রকারে করিয়াছেন ॥৩৫॥

সর্বোত্তম মুক্তামালা দ্বারা কেশসমূহ অত্যদুতরীতিতে নিবদ্ধ, ইষৎ হাস্ত-
 যুক্ত বদনচন্দ্র, শ্রীখণ্ড অণ্ডরু প্রভৃতি অমূল্যবস্তুর দ্বারা শ্রীঅঙ্গ সুন্দররূপে
 চর্চিত, মনোহর চিত্র বিচিত্র বসন, উত্তম ভূষা ও মালা বিভূষিত, ভাবপূর্ণ
 নৃত্যাবেশে মধুর দর্শন, কন্দর্পোচিত বেশভূষায় অতুল্য বসু, নিজ পরিকরবৃন্দ

অপরं यज्जनागृह्णानं ग्रन्थगौरवभयां न लिखितमिति । तत्र
यज्जनागृह्णतनमस्तारमाह द्वाभ्याम्—

धेयं सदा परिभवेन्नमोऽष्टौ दोहं तीर्थास्पदं शिवविरिक्किभूतं शरण्या
भूतार्तिहं प्रणतपालभवाक्किपोतं वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दं

हे महापुरुष महाशंकासौ पुरुषश्चेति महापुरुषः सर्वेषां श्रेष्ठ
इत्यर्थः । हे प्रणतपाल प्रणतान् पालयतीति प्रणतपाल ते तव
चरणारविन्दं वन्दे प्रणमामि । किं विशिष्टं सदा धेयं सर्वैः सदा
चिन्तनीयमिति ॥३७॥ एवं—

तय्क्त्वा सुहृत्तय्ज सुरेप्सित राज्यालम्बीं धर्मिष्ठ आर्यावचसा यदगादरण्या
मायामुगं दयितयेप्सित मयधाव वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दं ॥

हे धर्मिष्ठ सर्वयुगधर्मप्रकाशक हे आर्या सर्वसदाचारप्रवर्तक
भवान् वचसा बाहुमात्रेणैव অনায়াস সাধোনেতি যাবৎ, যদ্ যস্মা
অরণ্যং দুর্ভাসনাবদ্ধ সংসারবহিভূততামগাং কিং কুহা সুহৃৎতয়্জ সুরেপ্সি
রাজ্যলম্বীং ত্যক্হা সর্বৈরতিশয়েন হৃৎতয়্জং দেবানামীপ্সিতং প্রার্থনীয়
রাজ্যং ত্রৈলোক্যং তেষামধিষ্ঠাতী দেবী লম্বাঃ তাং তন্মায়ীং স্ত্রিয়
কর্ষক উপাসিত কনকহ্যতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের আমি ভজন করি ॥৩৬॥

অপর यज्जनागृह्णानं ग्रन्थगौरवের ভয়ে लिखित হইল না । তাহার মধ্যে
যজ্জনের অঙ্গভূত নমস্তারের বর্ণন দুই শ্লোকে করিতেছেন—নিরন্তর ধ্যানযোগ
সর্বতোভাবে সংসারনাশকারী, অতীষ্ট প্রদায়ক, পাবন সমূহের পাবন দায়ক
শিববিরিঞ্চি কর্ণক বন্দিতচরণ শরण्या, ভূত্যাতিবিনাশক, প্রণতজন প্রতিপালক
ভবাঙ্কিপোত স্বরূপ, হে মহাপুরুষ ! তোমার চরণারবিন্দের বন্দনা করি ।
হে মহাপুরুষ ! মহাশংকাসৌ পুরুষশ্চেতি, বিগ্রহে মহাপুরুষঃ । অর্থাৎ সকলের
শ্রেষ্ঠ, প্রণতপাল শব্দে—যিনি প্রণত ব্যক্তিগণকে পালন করেন, এই প্রকার
তোমার চরণারবিন্দকে বন্দনা করি । সেই শ্রীচরণ সকলেরই সদাধেয়, সর্বদা
চিন্তনীয় ॥৩৭॥

এই প্রকার—দেবভাগ্য বাঞ্ছিত সুহৃৎতয়্জ রাজ্যলম্বীকে পরিত্যাগ পূর্বক
ধর্মিষ্ঠ ! তুমি আর্ঘ্যের আদেশে অরণ্যগমন করিয়াছ । দয়িত বাঞ্ছিত মায়ামুগে
অনুসরণও করিয়াছ, হে মহাপুরুষ । তোমার চরণারবিন্দের আমি বন্দনা করি

হে ধর্মিষ্ঠ ! সর্বযুগধর্ম প্রকাশক ! হে আর্যা সর্বসদাচার প্রবর্তক
আপনি কখন মাত্রেই, অনায়াসে, অরণ্য—দুর্ভাসনাবদ্ধ সংসারের বাহি

দয়িতয়েপ্সিতং দয়িতা প্রেমলক্ষণাভক্তিস্তয়ানাশয়িতুমীপ্সিতং মায়াগুণং
মায়ৈব যুগস্তং অবধাবৎ দূরীকৃতবান্ তৎ তস্মাৎ হে মহাপুরুষতে চরণার-
বিন্দং বন্দে ইতি ॥৩৮॥

কিঞ্চ— কলেঃ প্রথমসন্ধ্যায়াং লক্ষ্মীকাস্তোভবিষ্যতি ।

দারুভ্রক্ষসমীপস্থঃ সন্তাসীগৌরবিগ্রহঃ ॥৩৯॥

গরুড় পুরাণে পদ্ম পুরাণে চ—

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্যরসবিগ্রহঃ

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নহান্নামনামিনেঃ ॥৪০॥

ভাস্বৎ কল্পদ্রুমলোদগত কমললসৎ কর্ণিকাসংস্থিতো য

স্তচ্ছাখালম্বিপদ্মোদর বিসবদসংখ্যাত রত্নাভিষিক্তঃ ।

হেমাভঃ স্বপ্রভাভিজ্জিভূবনমখিলং ভাসয়দ্বামুদেবঃ ।

পায়াম্নঃ পায়সাদৌ নব নব নবনীতা মৃত্যুশীবশীশঃ ॥৪১॥

এবং বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোৎকর্ষমাহ শ্রীনরহরিদাসবাক্যেন—

একোদেবঃ সহজকরণং শ্রীকলৌদ্বাপরে বা

গৌরঃ শ্যামঃ প্রকৃতিমধুরো যতপি ক্লেশহন্তা ।

গমন করিয়াছেন, কি করিয়া? সুরেপিত রাজ্যলক্ষ্মীকেও পরিত্যাগ করিয়া,
যাহা সমস্ত জনগণের পক্ষে অতিশয় রূপে দৃষ্ট্যাজ এবং দেবভাগ্যের প্রার্থনীয়
রাজ্য ত্রৈলোকা, তাহার অধিষ্ঠাত্রী দেবী, লক্ষ্মীকে, লক্ষ্মী নামক দ্বীয় পত্নীকে,
পরিত্যাগ করিয়া, দয়িতা প্রেমলক্ষণা ভক্তি তদ্বারা নাশ করিবার জন্ত মায়া-
মুগের মায়াই যুগ, তাহাকে বিদূরিত করিয়াছেন। অতএব হে মহাপুরুষ! তে
তব চরণারবিন্দের আমি বন্দনা করি ॥৩৮॥

আরও বলিতেছেন, কলির প্রথম সন্ধ্যায় শ্রীজগন্নাথের সমীপে লক্ষ্মীকান্ত
গৌরবিগ্রহ সন্তাসী হইবে ॥৩৯॥

গরুড় পুরাণে এবং পদ্ম পুরাণে বর্ণিত আছে—চৈতন্য রসবিগ্রহ কৃষ্ণ, নাম-
চিন্তামণি, পূর্ণ শুদ্ধ, নিত্যমুক্ত, নাম এবং নামো অভিন্ন ॥৪০॥

অতুজ্জল কল্পরূক্ষের তলদেশে বিরাজিত কমলের কর্ণিকায় বিরাজিত,
কল্পদ্রুম সকলের কুসুম কেশরের দ্বারা নিরন্তর অপরিখ্যাপ্ত রত্নাভিষিক্ত, সুবর্ণবর্ণ
নিজ প্রভায় অখিল ত্রিভুবন উদ্ভাসিতকারী পায়সাম্ন এবং নব নব নবনীত
ভোজনশীল ভক্তবশ শ্রীবাসুদেব প্রভু আমাদিগকে রক্ষা করুন ॥৪১॥

তত্রাপ্যষ্টৈর্মধুর মধুরপ্রেম বিস্তারকারী

প্রেমারামঃ প্রকটকরুণঃ শ্রীশচীনন্দনোহয়ং ॥৪২॥

অসৌ ভগবান্ দ্বাপরেষ্ঠামরূপেণ গোপীজ্ঞানোদ্ধবান্দৌ প্রেমকারুণ্য-
দিকং প্রকাশিতবান্ । কলিযুগে তাবৎ স্বয়মেবাত্মকস্তম্বপর্য্যন্ত
সর্বপ্রাণিষুপ্রেমকারুণ্যাদি প্রকাশক ইতি প্রকটগুণোদার চরিতম্
উপপন্নমিত্যর্থঃ । অতএবাত্রাবতারে প্রেমলোভাৎ সর্বাবতারসেবক-
অবতীর্ণা ইতি তত্ত্ববেদিভির্বিজ্ঞেয়ং ॥৪৩॥

অতএব সর্বৈঃ কলিযুগে জন্মপ্রার্থিত ইত্যাহ

কৃতাদিষু প্রজারাজন্ কলা বিচ্ছন্তি সম্ভবং ।

কলৌ খলু ভবিষ্যন্তি নারায়ণ পরায়ণাঃ ॥৪৪॥

এবং তপো যজ্ঞপরিচর্য্যা সংকীৰ্ত্তন স্বরূপ যজ্ঞানাং চতুষ্টয়ং গম্যমান-
শুক্লরক্তশ্যামগোবানামিষ্টদেবত্বস্বরসাৎ সংকীৰ্ত্তন স্বরূপস্ত কলিযুগযজ্ঞ-
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য এবেষ্টদেব ইতি তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা যঃ সংকীৰ্ত্তনেন শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্যমারাধয়তি তস্য প্রেমভক্তিঃ সিন্ধতোবানুধারাধনেন তস্মা-
দ্যুতোভবতীত্যত্র প্রমাণমাহ শ্রীভগবদ্বাকেন—

এই প্রকার শ্রীনরহরিদাসের বাক্যদ্বারা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রের বিশেষ উৎ-
বৰ্ণন করিতেছেন ।

সহজ করুণ এক দেব কলি এবং দ্বাপরে আবির্ভূত হইয়াছেন । তিনি
গৌর এবং শ্যামবর্ণ, প্রকৃতি মধুর তিনি যত্নপি ক্রেশহস্তা রূপে সুপ্রসিদ্ধ তথা
তিনি মধুর মধুর প্রেমবিস্তারকারী, প্রেমারাম, পরম করুণ এই শ্রীশচীনন্দনরূপ
অতিশয় করুণা প্রকট করিয়াছেন ॥৪২॥

সুপ্রসিদ্ধ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দ্বাপরে শ্যামরূপে অবতীর্ণ হইয়া গোপীভ-
উদ্ধব প্রভৃতির নিকট কারুণ্য প্রভৃতির প্রকাশ করিয়াছেন । কিন্তু কলিযু-
গে তিনিই আত্মকস্তম্ব পর্য্যন্ত সকল প্রাণীর প্রতি কারুণ্যাদিগুণের প্রকাশ
ইহাতে প্রকট গুণোদার চরিতব্যই উপপন্ন হইল । এই অবতারে প্রেমপ্রাপ্তি
লোভে সর্ব অবতার সেবকগণ অবতীর্ণ হইয়াছেন । ইহা তত্ত্ববেত্তা মনোবিগ-
বিশেষ ভাবে জানেন ॥৪৩॥

অতএব সকল শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ কলিযুগে জন্মলাভের প্রার্থনা করেন । সত-
যুগ প্রভৃতির প্রজাবর্ণ, হে রাজন্ ! কলিযুগে জন্ম লাভের প্রার্থনা করেন
কারণ কলিযুগে মানবগণ নারায়ণ পরায়ণ হইবার সুযোগ প্রাপ্ত হন ॥৪৪॥

অহং হি সৰ্ব্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভূবেব চ।

নতুমামভিজানন্তি তত্ত্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥

যে জনা যজ্ঞ যজ্ঞ যজ্ঞপোহমীশ্বর ইতি তত্ত্বেন জ্ঞাহা তেন যজ্ঞেন মাং
ভজন্তি তেষাং তৎসিদ্ধতোবাগ্ৰথারাদনে তস্মাং চ্যবন্তি ইত্যর্থঃ। তস্মাং
সৰ্ব্বাত্মনা সংকীৰ্ত্তনেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র এবারাধনীয় ইতি
বাক্যার্থঃ ॥৪৫॥ ইদানীং প্রকরণার্থং সঙ্কলয়তি—

শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ গৌর দেহঃ শ্রীমচ্ছচীমুতঃ।

অন্যেতস্তাবতারাশচ বিজ্ঞেয়াঃ শতশঃ ক্রমাৎ ॥

ভজনীয়ঃ প্রযত্নেন স চ সৰ্ব্বসুখাবহঃ।

সৰ্বেষাং বন্ধুরাত্মা চ তথা প্রিয়তমঃ প্রভুঃ ॥

যত্র যত্রাবতাবে চ ভক্তিঃ কৃষ্ণে প্রসজ্জতে।

যথার্থবে সবিদ্যাতি তস্মাং কৃষ্ণং ভজ প্রভুং ॥৪৬॥

ইতি শ্রীভক্তিসার সমুচ্চয়ে ভজনীয় নির্ণয়ং নাম প্রথমং বিবচনং ॥



তপ, যজ্ঞ, পরিচর্যা, সংকীৰ্ত্তন স্বরূপ যুগধর্ম যজ্ঞ সকলের শুক্ল, বজ্র,
গ্রাম, গৌর স্বাভাবিক ইষ্টদেব হওয়ায় সংকীৰ্ত্তনস্বরূপ কলিযুগের শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যই
ইষ্টদেব, ইহা যথার্থ রূপে জানিয়া যে জন শ্রীকৃষ্ণচৈতনের আরাধনা করিবে,
তাহারই প্রেমভক্তি হইবে। ইহার অন্তথায় প্রেমভক্তি হইতে সে অবশ্য বঞ্চিত
হইবে। ইহার প্রমাণ শ্রীভগবদ্বাক্যের দ্বারা প্রদর্শিত হইতেছে। আমি সৰ্ব্ব-
যজ্ঞের ভোক্তা এবং প্রভু। যে সকল ব্যক্তি যথার্থরূপে না জানিয়া উপাসনা
অনুষ্ঠান করে, তাহারা আমাকে জানে না, অতএব নিজকৃত অনুষ্ঠানের ফল
প্রাপ্তি তাহাদের পক্ষে সম্ভব হয় না এবং তাহারা নিজ নিজ অধিকার হইতে
চ্যুত হয়। যাহারা যে যজ্ঞের যে ঈশ্বর, ইহা তত্ত্বের সহিত জানিয়া সেই যজ্ঞের
দ্বারা সেই দেবতার অর্চনা করে, তাহাদের সেই অনুষ্ঠানের ফললাভ নিশ্চিত
হয়। ইহার অন্তথারাদনে সেই ফল লাভে তাহারা বঞ্চিত হয়। অতএব
নিঃসন্দিগ্ধ চিন্তে সংকীৰ্ত্তন দ্বারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রই আরাধনীয়, ইহাই
বাক্যার্থঃ ॥৪৫॥

সম্ভ্রতি প্রকরণার্থের সংকলন করিতেছেন—

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই গৌরদেহ শ্রীমৎ শচীমুত। তাহার শতশত অন্ত অবতার

অথ তাবদ্ধুক্তিবিশেষ নির্ণয়ং বক্তুং বিরচনমারভতে ॥

তত্রভক্তি বিশেষাণাং নববিধানাং প্রাধান্যমভিপ্রোত্য তানৈব দর্শয়িত্ব
প্রথমং প্রহ্লাদবচনমাহ দ্বাভ্যাং—

শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ স্বরণং পাদসেবনং ।

অর্চনং বন্দনং দাস্ত্যং সখ্যমাশ্রয়নিবেদনং ॥

ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা ।

ক্রিয়তে ভগবত্যা দ্বা তন্মন্ত্ৰেহধীতমুত্তমং ॥১॥

শ্রবণং তন্মামাদি শব্দানাং শ্রোতব্যানাং পরোক্তানাং বা শ্রোত্রোণ
গ্রহনং কীর্তনং তেবাং স্বয়মুচ্চারণং । স্বরণং তন্মামরূপাদীনাং চিন্তনং ।
পাদসেবনং পরিচর্যা প্রতিমাদৌ । সাধারণং অর্চনং পূজা; জলাদিষু ।
বন্দনং তদাশ্রয়েন মনসা নমস্কারঃ । দাস্ত্যং কৰ্ম্মাপণং । সখ্যং তদ্বিশ্বা-
সাদি । আশ্রয়নিবেদনং দেহ সমর্পণং, যথা বিক্রীতস্ত গবাস্বাদের্ভরণ-
পালনাদি চিন্তা ন ক্রিয়তে তথা দেহং তস্মৈ সমর্প্য তচ্চিন্তাবর্জনমিতি ।
সমূহ বিগ্ৰহমান আছে । অতএব প্রযত্নপূর্বক সৰ্বসুখাবহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ভগবানের
ভজন করা একান্ত কর্তব্য । তিনি সকলের বন্ধু, আত্মা, প্রিয়তম এবং প্রভু ।
যে যে অবতারে ভক্তিপ্রাপ্তির অনুষ্ঠান করা হয়, সমস্তই কৃষ্ণ উপাসনায় পর্যাবসিত
হয় । যেমন সকল নদী সমুদ্রে বিশ্রাম লাভ করে তেমনি সমস্ত উপাসনাই
শ্রীকৃষ্ণ উপাসনায় পর্যাবসিত হয় । অতএব প্রভু শ্রীকৃষ্ণের ভজন কর ।

ইতি শ্রীভক্তিসার সমুচ্চয়ে ভজনীয় নির্ণয় নামক প্রথম বিরচন সমাপ্ত ।

—:—

অনন্তর ভক্তি বিশেষের নির্ণয় বিধানের নিমিত্ত দ্বিতীয় বিরচন আরম্ভ
হইতেছে । তাহার মধ্যে নববিধ ভক্তি বিশেষের প্রাধান্য স্বীকার করিয়া তাহার
প্রদর্শনের নিমিত্ত প্রথম শ্লোকদ্বয়ের দ্বারা প্রহ্লাদের উক্তি উক্ত বিষয়ে নিবদ্ধ
করিতেছেন । শ্রীবিষ্ণুর নাম রূপ গুণ লীলা প্রভৃতির শ্রবণ, কীর্তন, স্বরণ,
পাদ সেবন, অর্চন, বন্দন, দাস্ত্য, সখ্য, আশ্রয়নিবেদন এই নবলক্ষণা ভক্তি
যদি শ্রীবিষ্ণুতে আশ্রয় সমর্পণ পূর্বক যদি মানব কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয় এবং এই
অনুষ্ঠানে কোনও অভিসন্ধি না থাকে, তবে তাহাকে উত্তম অধ্যয়ন বলিয়া
স্বীকার করা যাইতে পারে ॥১॥

নিজোক্ত অথবা অপরোক্ত শ্রীবিষ্ণুর নামাদি শব্দের শ্রবণেন্দ্রিয়দ্বারা গ্রহণ
শ্রবণ বলা হয় । সেই সকল শব্দের স্বরং উচ্চারণকে কীর্তন বলা হয় । শ্রীবিষ্ণু

নবলক্ষণানি যন্তাঃ সাংখ্যাবহিতেন চেদ্ ভগবত্তিভক্তিঃ ক্রিয়তে সাচার্পি-
তব সতী নতু কুতাপশ্চাৎ সমর্প্যতে, তদুত্তমমধীতং যন্তো তস্মাদ্ গুরো-
মধীতং শিক্ষিতং বা ন তথাবিধং কিঞ্চিদস্তীতি ভাবঃ ॥২॥

তানেব দর্শয়িতুমাং ভগীরথং প্রতি শ্রীষমবাক্যোন একাদশভিঃ—

যশ্চাত্মস্য বিনাশার্থং ভজ্যতে শ্রদ্ধয়া হরিং ।

শৃণুয পৃথিবীপাল সা ভক্তিস্তামসাধমা ॥৩॥

যোহর্চ্চয়েৎ কৈতবশিয়া শ্বৈরিণী স্বপতিং যথা ।

নারায়ণং জগন্নাথং সা বৈ তামস মধ্যমা ॥৪॥

দেবপূজাপরান্দৃষ্ট্ণা মনুজান্ যোহর্চ্চয়েৎকরিং ।

শৃণুয পৃথিবীপাল সা ভক্তি স্তামসোত্তমা ॥৫॥

ধনধাত্মাদিকং যন্তু প্রার্থয়ন্নর্চ্চয়েৎকরিং ।

শ্রদ্ধয়া পরয়াবিষ্টঃ সাত্ত্বীরাজসাধমা ॥৬॥

ম রূপাদির চিন্তনকে অবগ বলা হয় । শ্রীবিগ্রহ প্রভৃতির পরিচর্য্যাকে পাদ
দ্বন বলা হয় । সাধারণ অর্চনের নাম পূজা । ইহা জল পুষ্পাদির দ্বারা
লাদিতে অনুষ্ঠিত হয় । ভেদ বর্জন পূর্বক তদায় মনের দ্বারা প্রণাম করাকে
দন বলা হয় । কর্ম্মার্ণকে দাস্ত বলা হয় । বিশ্বাস এবং মিত্ত বৃত্তিকে সখ্য
লা হয় । দেহ সমর্পণের নাম আত্মনিবেদন । যেমন বিক্রিত গো অশ্বপ্রভৃতির
রণপোষণের চিন্তা বিক্রয়কারী ব্যক্তি করেন না, তজ্জপ দেহ শ্রীবিষ্ণুকে সমর্পণ
কর্ম্মক তাহার লক্ষণাদেফণের চিন্তা হইতে বিরত হওয়াই আত্ম সমর্পণ । এই
বিবিধ ভক্তি যদি অব্যাবধানের সহিত শ্রীভগবানে অনুষ্ঠিত হয় এবং প্রথম
পিতাত্মা হইয়াই অনুষ্ঠিত হইবে, যদি অনুষ্ঠিত বস্তুর অর্পণ না হয়, তবেই
হাকে উত্তম অধ্যয়ন বলা হইবে । তজ্জন্ম শ্রীগুরুর নিকট হইতে অধ্যয়ন
বং শিক্ষা হইয়াছে কি না ইহার কোনও অপেক্ষা নাই ॥২॥

সেই ভক্তি সমূহের স্বরূপ প্রদর্শনের জন্ত ভগীরথের প্রতি উক্তির বিবরণ
স্বত করিতেছেন—এই প্রসঙ্গে একাদশ শ্লোক বিদ্যমান আছে ।

হে পৃথিবীপাল ! যে জন অত্মের বিনাশ সাধনের জন্ত শ্রদ্ধা পূর্বক শ্রীরির
জন করে, তাহাকে অধম তামস ভক্তি বলা হয় ॥৩॥

যে জন কপট বুদ্ধিতে শ্বৈরিণীর পতিসেবার মত নারায়ণ জগন্নাথের ভজন
রে, তাহাকে নিশ্চিত রূপে মধ্যম তামস জানিবে ॥৪॥

যে ব্যক্তি অপরের বিষ্ণুপূজা দেখিয়া বিষ্ণুপূজায় প্রবৃত্ত হয়, হে পৃথিবীপাল !

যঃ সৰ্বলোকবিখ্যাতাং কীৰ্ত্তিমুদিশ্য মাধবং ।
 অৰ্চয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা সা বৈ রাজসমধ্যমা ॥৭॥
 সালোক্যাদি পদং যন্তু সমুদিশ্যঃ সৰ্চয়েদ্ধরিং ।
 বিজ্ঞেয়া পৃথিবীপাল সা ভক্তীরাজসোত্তমা ॥৮॥
 যন্তুশুকৃতপাপানাং ক্ষমার্থং পূজয়েদ্ধরিং ।
 শ্রদ্ধয়া পরয়া রাজন্ সা ভক্তিঃ সাত্ত্বিকাধমা ॥৯॥
 হরেরিদং প্রিয়মিতি শুশ্রীষাং কুরুতে নরঃ ।
 জনেষু শ্রদ্ধয়াযুক্তো ভক্তিঃ সাত্ত্বিকমধ্যমা ॥১০॥
 বিধিবুদ্ধ্যার্চয়েদ্ যন্তু দাসব-চক্রপাণিনং ।
 ভক্তীনাং প্রবরা জ্ঞেয়া সাভক্তিঃ সাত্ত্বিকোত্তমা ॥১১॥
 নারায়ণশ্চ মহিমা কিঞ্চিচ্ছূয়া চ যো নরঃ ।
 তন্ময়ত্বেন সংতুষ্টঃ সা ভক্তিঃ সাত্ত্বিকোত্তমা ॥১২॥

শ্রবণ কর, সেই ভক্তির নাম উত্তম তামস ভক্তি ॥৫॥

ধন-বাত্ত প্রভৃতির কামনায় যে জন শ্রীহরির আরাধনা করে, তাহা ঐ উত্তম শ্রদ্ধা এবং আবিষ্ট ভাবে অনুষ্ঠিত হয়, তথাপি তাহাকে অধম রাজস ভক্তি বলা হয় ॥৬॥

যে ব্যক্তি সৰ্বজন প্রসিদ্ধ কীৰ্ত্তি প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে মাধবের অৰ্চনা করে তাহা ঐকান্তিক ভক্তি দ্বারা অনুষ্ঠিত হইলেও মধ্যম রাজস সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় ॥৭॥

সালোক্যাদি পদ প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে শ্রীহরির অৰ্চনায় রত হইলে তাহা উৎকর্ষ রাজস ভক্তি হইবে ॥৮॥

নিজ কৃত পাপসমূহের ক্ষালনের জন্ত পরম শ্রদ্ধা সহকারে শ্রীহরির অৰ্চনা করিলে তাহাকে অধম সাত্ত্বিক ভক্তি বলা হয় ॥৯॥

যে জন এই কার্য্য শ্রীহরির অতি প্রিয়, এই রূপ বুদ্ধিতে শ্রীহরির শুশ্রীষ প্রবৃত্ত হয় এবং তৎ সম্বন্ধি জনের প্রতি শ্রদ্ধা যুক্ত হয়, তাহাকে মধ্যম সাত্ত্বিক ভক্তি বলা হয় ॥১০॥

যে মানব দাস্তবৎ চক্রপাণি শ্রীহরির বিধি বুদ্ধিতে অৰ্চনা করে, তাহাকে সমস্ত ভক্তির মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভক্তি বলা হয় ॥১১॥

শ্রীনারায়ণের মহিমা কিঞ্চিন্মাত্র শ্রবণ করিয়া যে মানব পরিচর্যা মাতে সন্তুষ্ট চিত্ত হয়, তাহার ভক্তিকে উত্তম সাত্ত্বিক ভক্তি বলা হয় ॥১২॥

এবং দশবিধা ভক্তিঃ সংসারক্লেশহারিণী ।

তত্রাপি সাত্ত্বিকী ভক্তিঃ সৰ্বকৰ্মফলপ্রদা ॥১৩॥

এবং সামান্যতো ভক্তিলক্ষণমুক্তা বিশেষতো ভক্তিঃ সৰ্বকরেবালক্ষ্যেত্যাহ

পূজাং হসন্তী জপতন্ত্রসন্তী সমাধিযোগস্থা বতিৰ্ভবন্তী ।

আলিঙ্গনৌ কাপি জনে নিগূঢ়া সংলক্ষ্যতে কেন চ বিষ্ণুভক্তিঃ ॥১৪॥

কেন বিশিষ্টস্বভাবেন পরমভাগবতেন জনেন নিগূঢ়া, বিষ্ণুভক্তি-
লক্ষ্যতে নতু সামান্যেনেতি ভাবঃ ॥১৫॥ ব্যতিরেকে নিন্দ্যমতঃ—

হরিভক্তিবিহীনস্য দিনাত্যায়ান্তি যান্তি চ ।

স লৌহকারভাস্ত্রব শ্বসরপি ন জীবতি ॥

স লৌহকারস্য ভাস্ত্রাচক্ষ্য কোষঃ তদ্বদিত্যভাবঃ ॥১৬॥

এবং ভক্তিযোগিনোগরৌঃ স্বঃ দর্শয়িতুমাহ ভগবচ্চেনৈব ভাঃ—

তপস্বিভ্যোহধিকৌ যোগী জ্ঞানিভ্যোহপি মতে হধিকঃ ।

কস্মিভ্যশ্চাধিকৌ যোগী তস্মাদ্ যোগী ভবাক্ষুণ ॥১৭॥

এই প্রকার দশবিধ ভক্তি সংসার ক্লেশ বিনাশ কারিণী হয় । তাহার মধ্যে
সাত্ত্বিক ভক্তিই সকল কৰ্মের ফল প্রদানে সমর্থ ॥১৩॥

সামান্য রূপে ভক্তি লক্ষণ বর্ণনার পরে বিশেষ রূপে ভক্তি সকলেরই অলক্ষ্য
ইহাবলিতেছেন—

শ্রীবিষ্ণু পূজার অনুষ্ঠান দেখিয়া ভক্তি হাঁসেন, মন্ত্রাদি জপ পরায়ণ ব্যক্তিকে
দেখিয়া ভক্তি ভয় পান, সমাধি যোগের অনুষ্ঠান করার নিকট হইতে ভক্তি
বাহিরে পলায়ন করেন, বিরল কোনও ব্যক্তিতে ভক্তি নিগূঢ় ভাবে আলিঙ্গিত
থাকেন । এই বিষ্ণু ভক্তিকে অতি বিরল ব্যক্তি জ্ঞানিতে পারেন ॥১৪॥

কোন বিশিষ্ট স্বভাব সম্পন্ন পরম ভাগবতই নিগূঢ়া বিষ্ণু ভক্তিকে জ্ঞানিতে
পারেন । সাধারণ জনের পক্ষে শ্রীহরিভক্তি সৰ্বথা অজ্ঞেয় ॥১৫॥

ব্যতিরেক মুখে নিন্দার কথা বলিতেছেন । শ্রীহরি ভক্তি বিহীন জনের
দিবস সমূহ আসে এবং যায় । এবং সেই ব্যক্তি কৰ্মের তন্ত্রার মতই দুখা
শাস গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে । সেজন লৌহকারের তন্ত্রার চক্ষ্য কোষের
মতই জীবিত থাকে ॥১৬॥

গীতার দুই শ্লোকের দ্বারা ভক্তি যোগীর শ্রেষ্ঠতা প্রদর্শন করিতেছেন ।

যোগিণামপি সৰ্বেষাং মদগতেনাস্তরাগ্না ।

শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং সমযুক্ততমোমতঃ ॥১৮॥

সৰ্বভ্যা যোগী অধিকোমতঃ সম্মতঃ অত্র পারিশেষাদ্ যোগি শব্দে
ভক্তি যোগী উচ্যতে, হে অৰ্জুন হং যোগীভব এতদেবস্পষ্টব্রাহ্ম—
যোগিনাং মধ্যে যঃ শ্রদ্ধাবান্ মং ভজতে স মম যুক্ততমঃ যোগিশ্রেষ্ঠ
ইত্যর্থঃ । শ্রদ্ধাভজনমেব ভক্তিযোগ ইতি ভাবঃ ॥১৯॥

এবং ভক্তেহুর্লভং দর্শয়ন্ পসংহরতি চতুর্ভিঃ—

রাজন্ পতিগুরুরলং ভবতাং যদূনাং
দৈবং প্রিয়ঃ কুলপতিঃ কচকিঙ্করো বঃ ।

অস্ত্রেবমঙ্গভজতাং ভগবান্মুকুন্দো

মুক্তিং দদাতি কর্তিচিং স্য ন ভক্তিযোগং ॥২০॥

হে রাজন্ পরীক্ষিৎ, পতিঃ প্রভুঃ, গুরুর্হিতোপদেষ্টা, ভবতাং
পাণ্ডবানাং । যদূনাং দৈবং আরাধ্যঃ পরস্ত প্রেমরসসহিতং ভক্তিযোগং
ন দদাতি স্য প্রসিদ্ধৌ তস্মাদ্ভক্তিঃ শ্রেষ্ঠা পরমহুর্লভহাং জ্ঞানযোগকর্ম
তপস্বী হইতে যোগিগণ শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানী হইতেও যোগী শ্রেষ্ঠ, এবং কর্মী হইতেও
যোগী শ্রেষ্ঠ, অতএব হে অৰ্জুন তুমি যোগী হও ॥১৭॥

যেজন আমাতে সমর্পিতা হইয়া আমার ভজন করে, আমার মতে সেই
সত্য সমর্পিতা ভক্তই শ্রেষ্ঠ যোগী ॥১৮॥

সকল হইতে যোগী শ্রেষ্ঠ, ইহা আমার মত, পারিশেষ প্রমাণে যোগী শব্দে
দ্বারা এস্থলে ভক্তি যোগীকেই বলা হইল । হে অৰ্জুন ! তুমি যোগী হও,
ইহার প্রকাশ সুস্পষ্টভাবে করিবার জগ্গ বলিতেছেন,—যোগীগণের মধ্যে যে
ব্যক্তি আমাকে শ্রদ্ধাপূর্বক ভজন করে, সে যুক্ততম, অর্থাৎ যোগী শ্রেষ্ঠ ।
শ্রদ্ধাপূর্বক ভজনই ভক্তিযোগ ॥১৯॥

এই প্রকার ভক্তির হুর্লভতা প্রদর্শনের নিমিত্ত উপসংহারে চার শ্লোকে
বলিতেছেন । হে রাজন্ ! আপনাদের এবং যদুগণের ত্রীকুঞ্চস্ত্র, স্বামী, গুরু,
দৈব, প্রিয়, কুলপতি, এমনকি আপনার তিনি কৈঙ্কর্য্যও করেন । এই প্রকার
হইলেও ভগবান্ মুকুন্দ, ভজনকারী ব্যক্তিকে মুক্তি প্রদান করেন, কখনও
ভক্তি যোগ প্রদান করেন না ॥২০॥

হে রাজন্ ! হে পরীক্ষিৎ, পতি, প্রভু, গুরু হিতোপদেষ্টা, আপনাদের

যোগ্যোবিত্তিসাধুত্বং তস্মাদ যোগীভবাজ্জনেতি ॥২১॥

এবং স্পষ্টায়মাহ— অনিমিত্তা ভাগবতীভক্তিঃ সিদ্ধেৰ্গরীয়সী ।

জরয়ত্যাশু যা কোষং নিগীৰ্ণমনলো যথা ॥

সিদ্ধেমোক্ষাদপি, মোক্ষস্ত স্মখস্বরূপত্বেহপিভক্তৌ তদনু ভবান্ গরীয়-
ত্বং শৰ্করাতদ্ ভোজিনো-রিব । এবং মোক্ষদুঃক্লেৰ্গরীয়ত্বাদ জীবমুক্তা
অপিভক্তিং কুৰ্বন্তীত্যাহ—

আত্মারামাশ্চমনয়ো নিগ্রস্থা অপ্যুৰুক্রমে ।

কুৰ্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিথস্তুতগুণো হরিঃ ॥

এবং ভক্তেরতিশয়সুখানুভবত্বং জীবমুক্তা অপি অহৈতুকীং
ভক্তি কুৰ্বন্তীতি ভাবঃ ।

ইতি শ্রীভগবদ্ভক্তিসারসমুচ্চয়ে ভক্তি নির্ণয়ঃ নাম দ্বিতীয়ঃ বিবচনং ॥

—ঃ—

অথ তাবদুগবদ্বজ্রনে গুরুরেব প্রপানং কারণমিত্যেবদর্শয়িতু মাহ ।

পাণ্ডবগণের, যদুগণের দৈব, আরাধ্য, কিন্তু তিনি প্রেমরস সহিত ভক্তিয়োগ
প্রদান করেন না । স্ব শব্দ প্রসিক্তি পূৰ্ব্বক । অতএব ভক্তিই পরম শ্রেষ্ঠ
এবং পরম দুৰ্লভ হওয়ায় জ্ঞান বস্ম'যোগ হইতেও শ্রেষ্ঠ, অতএব উত্তম বলিয়াছেন
হে অৰ্জুন ! তুমি যোগী হও ॥২১॥

ইহা স্পষ্টভাবে বলিতেছেন—নিষ্কানা ভাগবতী ভক্তি সিদ্ধি হইতেও
গরীয়সী, যে ভক্তি জঠরানলের ত্বকৃত দ্রব্য পরিপাকের মত অতি সহস্র কৰ্ম
বন্দনকে ভক্ষিত করি। সিদ্ধি হইতেও অর্থাৎ মোক্ষ হইতেও শ্রেষ্ঠ। মোক্ষ
স্বরূপ হইলেও ভক্তি সেই স্বরূপের অনুভব দাতা, অতএব শৰ্করা এবং
শৰ্করা ভোজীর যেমন পার্থক্য তেমনিই ভক্তি মুক্তি হইতে শ্রেষ্ঠ। মোক্ষ
হইতে ভক্তি শ্রেষ্ঠ হওয়ায় জীবমুক্ত ব্যক্তিগণও শ্রীহরিতত্ত্ব করিয়া থাকেন।
ইহাই বলিতেছেন—নিগ্রস্থা আত্মারাম মূনিগণও উরুক্রমে অহৈতুকী ভক্তি
করেন, কেননা শ্রী ঈদৃশ গুণ সম্পন্ন । ভক্তিতে অতিশয় সুখানুভবের
কারণ জীবমুক্ত ব্যক্তিগণও অহৈতুকী ভক্তি করেন ইহাই তাৎপর্যার্থ ।

ইতি ভগবৎ ভক্তিসার সমুচ্চয়ে ভক্তি নির্ণয়ঃ নামক দ্বিতীয় বিবচন সমাপ্ত ॥

—ঃ—

ভগবদ্ভাক্যেন—

নৃদেহমাংসং সুলভং সুদুর্লভং প্লবং সুকলং গুরুকর্ণধারং ।

ময়ানুকূলে নভঃ স্বতেরিতং পুমান্ ভবাক্সি ন তরেৎ স আত্মহা ॥১॥

যঃ পুমান্ ভবাক্সি ন তরেৎ স আত্মহা আত্মঘাতী । কিং কুহ্ম
নৃদেহং প্রাপ্যোতিভাবঃ । কিং বিশিষ্টং আত্মং সর্বদেহানাং শ্রেষ্ঠং
সুলভং সুখে প্রাপ্তব্যাং, সুদুর্লভং পূর্বকৃত নানা কস্মিভিঃ প্রাপ্তব্যাং,
প্লবং নৌকামিব, গুরুকর্ণধারং গুরুঃ কর্ণধারো যত্র তং, অনুকূলে
বায়ুনা ময়া দ্রিতং প্রেরিতমিতি শ্রবণকীর্তনেত্যা দিনেত্যর্থঃ । তস্মাদ্
ভগবদ্ভজনে গুরোঃ প্রধান কারণব্যাং অবিনাশিভাবসম্বন্ধাত্তমেবাত্মশ্রে-
য়সিভাবঃ ॥২॥

এবং কৌদৃশোগুরুরূপাসনীয় ইত্যাহ ভগবদ্ভাক্যেন—

যমানভীক্ষং সেবেত নিয়মান্ মৎপরঃ ক্ৰটিং ।

মদভিক্ষং গুরুং শান্ত মুপাসীত মদাত্মকং ॥

তৃতীয় বিবচন ।

শ্রীভগবানের ভজনে শ্রীগুরুদেবই প্রধান কারণ, ইহার প্রতিপাদনের নিমিত্ত
বলিতেছেন, এ বিষয়ে ভগবদ্ভাক্য এই প্রকার—মনুষ্য দেহই শ্রেষ্ঠ দেহ, ইহা
সুলভ হইলেও সুদুর্লভ । ভবাক্সি উত্তীর্ণ হওয়ার ইহাই একমাত্র নির্ভর যোগ।
সুন্দর নৌকা এবং ইহাতে শ্রীগুরুদেবই কর্ণধার রূপে বিদ্যমান আছেন । আমি
অনুকূল পবনের দ্বারা নৌকার পরিচালনা করিয়া থাকি, যে জন এই প্রকার
সুযোগ প্রাপ্ত হইয়াও ভবাক্সি উত্তীর্ণ না হয়, সে নিশ্চয়ই আত্মঘাতী হয় ॥১॥

যে ব্যক্তি ভবসাগর পারের প্রযত্ন না করে সে আত্মঘাতী ব্যক্তি । কারণ
সে মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত করিয়াছে । সমস্ত দেহের মধ্যে মনুষ্য দেহই সর্বোৎকৃষ্ট,
সুখ পূর্বক প্রাপ্ত হওয়ার ইহা সুলভ দেহ । পূর্বকৃত অনেক কর্মের ফলে প্রাপ্ত
হওয়ায় ইহা সুদুর্লভ । ইহা ভবসাগর পারের নৌকার মতই । ইহাতে শ্রীগুরু-
দেবই কর্ণধারের কার্য করেন । শ্রবণ কীর্তন রূপে অনুকূল করণ দ্বারা আমি
ইহার পরিচালনা করি । অতএব ভগবদ্ভজনে শ্রীগুরু প্রধান কারণ, এবং নিত্য
সম্বন্ধাধিত হওয়ায় তাঁহার শ্রীচরণাশ্রয় গ্রহণ করা একান্ত কর্তব্য ॥২॥

কি প্রকার গুরুদেবের আশ্রয় গ্রহণ কর্তব্য তাহা ভগবদ্ভাক্যের দ্বারা
বলিতেছেন—পুনঃ পুনঃ সংযম রূপ যম এর সেবন করিবে । ভক্তিমান্ জন
নিয়ম সমূহের অনুষ্ঠান ভক্তির পোষক রূপেই করিবে এবং মদভিক্ষ, শান্ত,

যো মামেব অভি সৰ্বতোভাবেন জানাতিতি মদভিজ্ঞস্তং । অহমেব
 আত্মা যস্য স মদাত্মকস্তং গুরুং উপাসীত আশ্রয়েদিত্যর্থঃ । এতদেব
 সম্পষ্টয়নাম্ ॥৩॥

তস্মাদ্ গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমং ।

শাব্দে পরে চ নিষ্ফাত্তং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ং ॥

শাব্দে ভগবন্তু ব্রহ্ম-তত্ত্বসিদ্ধান্ত পরে বেদার্থো ব্রহ্মণি পরে চ ভক্তনীয়ে
 ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে নিষ্ফা তং পরিমিষ্টিং গুরুং প্রপদ্যেত প্রপদ্যে ভবে-
 দিত্যর্থঃ । উপশমো বৈরাগ্য মেব আশ্রয়ো যস্য তং ইত্যর্থঃ ॥৪॥

অত্র প্রয়োজনমাহ— তত্র ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান শিক্ষেৎ গুরুবান্দৈবতঃ ।

অমায়য়ানুবৃত্তা যৈ স্ত্রয়োদ্ব্য অদো হরিঃ ॥

তত্রগুরৌ ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান শিক্ষেৎ শিক্ষাং বুধীত । গুরুসেব
 আত্মদৈবতং সেব্যো যস্য স তথা অমায়য়া মায়ারাহিত্যেভ্যে অনুবৃত্তা
 সেবয়া যৈ ধৰ্ম্মৈ হরি স্ত্রয়োৎ সৰ্ব্বেষা—মায়ানং দদাতিতি অস্মদঃ
 তদধীনো ভবতি ইতি যাবৎ ॥৫॥

মদাত্মক গুরুর উপাসনা করিবে । যে জন আমাকে সমস্ত প্রকারে জানে সে
 মদভিজ্ঞ, সেই গুরুর শরণাগত হইবে । আমিই যার আত্ম প্রিয় জীবন সম্বন্ধ,
 সেই গুরুর উপাসনা করিবে । অর্থাৎ ভাগবত ধর্ম্ম শিক্ষার নিমিত্ত অমায়
 আশ্রয় গ্রহণ করিবে । ইহা সম্পষ্ট ভাবে বলিতেছেন ॥৩॥

উত্তম শ্রেয় জিজ্ঞাসু ব্যক্তি শ্রীগুরু চরণে শরণাগত হইবে । সেই গুরু
 শাস্ত্রাদিতে নিষ্ফাত্ত, অনুভবে নিষ্ফাত্ত এবং উপাসনায় রত হওয়া একান্ত কর্তব্য ।
 শাব্দে নিষ্ফাত্ত শব্দের অর্থ,—ভগবন্তুজন এবং শাস্ত্রীয় তত্ত্ব সিদ্ধান্তে নিপুণ, পরে
 বেদরূপ ব্রহ্মে নিপুণ, পরে ভগবান শ্রীকৃষ্ণে পরিমিষ্টিত, শ্রীগুরুদেবের শরণাগত
 হইবে । উপশম শব্দের অর্থ বৈরাগ্য, যিনি বৈরাগ্যের আশ্রয় সত্য রূপে
 করিয়াছেন তাদৃশ গুরুর শ্রীচরণে আশ্রয় গ্রহণ করিবে ॥৪॥

অনন্তর শ্রীগুরু চরণ আশ্রয় গ্রহণের প্রয়োজন বলিতেছেন । উক্ত লক্ষণা
 ক্রান্ত শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে ভাগবত ধর্ম্ম সমূহের শিক্ষা গ্রহণ করিবে ।
 শ্রীগুরুদেবকে প্রিয় আত্মা এবং ইষ্টদেব বলিয়া জানিবে এবং ছল কপট মিথ্যা
 বর্জন পূর্বক তাঁহার অনুসরণ করিবে । শিক্ষার্থী এই প্রকার আচরণে আত্মপ্রদ
 শ্রীহরি সন্তুষ্ট হন । সেই গুরুর নিকটে ভাগবত ধর্ম্ম শিক্ষা করিবে । শ্রীগুরুতে
 আত্মা, দৈবত, সেব্য বুদ্ধি সতত রাখিবে । মায়াকপট বর্জিত হইয়া শ্রীগুরুর

এবং তৎফলমাহ— ইতি ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্ শিক্ষন্ ভক্ত্যা তদুথয়া ।

নারায়ণ পরো মায়ামঞ্জস্তরতি দুস্তরাং ॥

মায়াং তরতি, কিং কুর্বন্ । তদুথয়া ভাগবতধৰ্ম্মোথয়া ভক্ত
নারায়ণপরঃ সন্ অঞ্জঃ সূত্রেণ দুস্তরাং মায়াং তরতি । কিং কুর্বন্
ইত্যনেন প্রকারেণ গুরুসন্নিধানাং ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্ শিক্ষন্ ধৰ্ম্মশিক্ষ
কুর্বন্ ইত্যর্থঃ ॥৬॥

ননু তাবদাচার্য্যস্ত বেদপাঠনদ্বারা পিতৃর্জনকহাৎ মাতুর্গর্ভধারণ
পোষণহাস্ত গুরুভ্রমস্তি তত্র কুত্র ভক্তিঃ কাৰ্য্যোত্যাহ ।

গুরুর্নসস্ত্রাৎ স্বজনো ন স স্ত্রাৎ পিতা ন স স্ত্রাৎ জননৌ ন সা স্ত্রাৎ ।
দৈবং ন তৎ স্ত্রাৎ ন পতিশ্চ স স্ত্রাৎ ন মোচয়েদ যঃ সমুপেত মৃত্যুং

সমুপেতঃ সংপ্রাপ্তো মৃত্যুরূপঃ সংসারো যেন তং ততো ভক্তিমার্গো
পদেশেন যো ন মোচয়েৎ স গুর্বাদি ন ভবতীত্যর্থঃ ॥৭॥

ননু তাবদুগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ সর্বেষামীশ্বরঃ স্বতন্ত্রস্ত সাক্ষাৎ সেব
সেবা করিবে । শ্রীগুরুদেবের প্রতি উক্ত প্রকার আচরণে আশ্রয়প্রদ শ্রীহ
তাহার অধীন হন ॥৮॥

শ্রীগুরুসেবা ও ভাগবত ধৰ্ম্ম শিক্ষার ফল বলিতেছেন । উক্ত প্রকারে স
গুরুর নিকটে ভাগবত ধৰ্ম্ম শিক্ষা করিলে, শিক্ষা এবং আচরণ হইতে সম্ভা
ভক্তি দ্বারা নারায়ণ পরায়ণ জন দুস্তর মায়াকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়
কি করিয়া মায়া অতিক্রম হয়, তাহা বলিতেছেন । ভাগবত ধৰ্ম্ম হইতে
উথিত ভক্তির দ্বারা নারায়ণ পরায়ণ হইলে সূত্র পূর্বক দুস্তরা মায়ার অতিক্র
সম্ভব হয় । কি করিয়া তাহা সম্ভব হয় ? বলিতেছেন উক্ত প্রকারে শ্রীগুরু
নিকট হইতে ভাগবত ধৰ্ম্ম শিক্ষা করিলেই তাহা সম্ভব হয় ॥৬॥

বেদ অধ্যাপন দ্বারা আচার্য্য, জন্ম প্রদাতা পিতা, গর্ভধারণ পোষণ হে
মাতা সুপ্রসিদ্ধ গুরু হন, অতএব উক্ত ভক্তি কাহার প্রতি করা আবশ্যক
উত্তরে বলিতেছেন, তিনি অধ্যাপন করিয়াও গুরু পদবাচ্য হইতে পারেন না
জন্ম দাতা পিতা, গর্ভধারণ, পোষণ করিয়াও মাতা গুরু হইতে পারেন না
দৈব এবং পতিও গুরু হইতে পারেন না, যদি তাঁহারা সংসার হইতে মুক্ত না
করেন । সমুপেত শব্দের অর্থ—যেজন মৃত্যুরূপ সংসারকে প্রাপ্ত করিয়াছে, সেই
ব্যক্তিকে যদি ভক্তিমার্গোপদেশ প্রদান দ্বারা সংসার হইতে মুক্ত না করা হয়
তবে উক্ত অধ্যাপক মাতা পিতা, পতি প্রভৃতি গুরু শব্দে গ্রহণ হইবে না ॥৭॥

ভক্তিৰ্ভবিষ্যতি—তৎ কথং ভক্তাশ্রয়ণং কার্য্যামিত্যত্রাহ ।

বকুষ্ঠনাথ বচনেন - অহং ভক্তপরাধীনো হৃদয়তন্ত ইব দ্বিজ ।

সাধুভির্গ্ৰহ্তহৃদয়ো ভক্তৈর্ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ইত্যাদি ॥৮॥

দেবতান্তরারাদনেন ভগবান্ প্রাপ্তব্যঃ কিং ভক্তৈ—রিত্যত্রাক্রুরং
প্রতি ভগবদ্বচনমাহ— উবদ্বিধা মহাভাগাঃ সন্নিবেষ্যাইসত্তমাঃ ।

শ্রেয়ঃ কামৈনুভিনিত্যং দেবাঃ স্বার্থা ন সাধবঃ ॥৯॥

দেবতারাদনাপেক্ষয়া সত্তাঃ ফলদ্বাচ্চ সংসঙ্গ এব শ্রেয়ানিতি মুচুকুন্দ
বচনেনাহ—

ভবাপবর্গো ভ্রমতো যদাভবেৎ জনশ্চ তহ্যচ্যুত সং সমাগমঃ ।

সংসঙ্গমো যাই তদৈব সদাগতো পরাবরেশে হৃদয়ি ভায়তে মতিঃ ॥১০॥

তস্মাৎ সংসঙ্গং বিনা ন সত্তো ভগবদ্বক্তিরিতি তাৎপর্য্যার্থঃ ।

অতএব সত্তাঃ ফলতঃ স্পষ্টয়াত—

ন হৃদয়ানি তীর্থানি ন দেবা মূচ্ছিলাময়া ।

তে পুণস্ত্যাক্কালেন দর্শনংদেব সাধবঃ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সকলের ঈশ্বর এবং স্বতন্ত্র তাঁহার সাক্ষাৎ সেবায় ভক্তিতাও
হইবে। তবে ভক্তরূপ গুরুর আশ্রয় গ্রহণের কর্তব্যতা কেন? উত্তরে
বলিতেছেন—বৈকুণ্ঠনাথ বলেন—হে দ্বিজ! অস্বতন্ত্র জনের মতই আমি ভক্তের
অধীন, সাধু ভক্তগণ আমার হৃদকে গ্রাস করিয়াছে, কেননা আমি ভক্ত জন
প্রিয় ॥৮॥

বলিতে পারেন কি—ভিন্ন দেবতার আরাধনায় ভগবান্ পাওয়া যায়, তবে
ভক্তির কি প্রয়োজন? উত্তর,- অক্রুরের প্রতি শ্রীহরির উক্তি প্রদর্শন করিতেছেন,
ভগবান্ বলেন, শ্রেষ্ঠ পূজা আপনাদের মত মহাভাগবতগণের সেবা একান্ত
আবশ্যক। শ্রেয়স্কামী ব্যক্তি ইহা হইতেই মঙ্গল লাভে সমর্থ হয়। দেবতাগণ
স্বার্থ পরায়ণ হইলেও সাধুভক্তগণ স্বার্থ পরায়ণ হন না ॥৯॥

দেবতারাদনের অপেক্ষায় সত্তা ফলপ্রদই সংসঙ্গ শ্রেষ্ঠ, ইহা মুচুকুন্দ বচনের
দ্বারা বর্ণন করিতেছেন। যে সময় সংসার বিনষ্ট হইবার উপক্রম হয়, তখনই
শ্রীঅচ্যুতের জনের সঙ্গ হয়, যখন সংসঙ্গ হয়, তখনই নিখিল বিশ্বের জনক
এবং আশ্রয় আপনার প্রতি সুনিশ্চিতা মতি হয় ॥১০॥

অতএব সংসঙ্গ ভিন্ন সত্তা ভগবদ্ ভক্তি হয় না ইহাই তাৎপর্য্য। সত্তা ফলের
কথা সুস্পষ্ট ভাবে বলিতেছেন। তীর্থ সমূহও পবিত্র করিতে সমর্থ হন না,

এতদ্ভূতপবর্গ—ইত্যাদি বাক্যক বাক্যতয়া গম্যত ইতি ভাবঃ ॥১১॥

বৈষ্ণবান্নভতে ভক্তিং ভক্ত্যা মাং লভতে নরঃ ।

তস্মাত্ত্ব বৈষ্ণবো বিষ্ণুঃ কল্মষেণ্যে বিশেষতঃ ॥১২॥

এবং প্রকারার্থ ভগবদচনমাহ চতুর্ভিঃ—

অহং হি প্রাণিনাং প্রাণা আর্তানাং শরণং ব্রহ্ম ।

ধর্মো বিত্তং নৃণাং প্রেত্যে সন্তোহর্ষাগ্, বিভ্যতোহরণং ॥

যথান্নমেব জীবনং অহমেব যথা শরণং ধর্ম এব যথা পরলোকে বিত্ত
তথা সন্ত এব অর্ষাক্ সংসারে পতনাদ্ভিত্যতঃ পুংসঃ অরণং শরণং ॥১৩॥

কিঞ্চ— সন্তো দিশন্তি চক্ষুংষি বহির্বকঃ সমুখিতঃ ।

দেবতা বাক্রবাঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেবচ ॥

চক্ষুংষি দুর্লভানি স্থূল সূক্ষ্ম মস্ত্যকিকর্তব্যতা জ্ঞানানি দিশন্তি সন্ত
অর্কঃ পুনঃ সমুখিতোহপি বহিঃস্থূল ঘটাদিজ্ঞানং জনয়তীত্যর্থঃ ॥১৪॥

প্রায়েন ভক্তিযোগস্য সংসঙ্গেন বিনোদ্যব ।

নোপায়ো বিদ্যতে সাধু প্রায়ণং হি সতামহং ॥

অনেক কাল আনুকূল্যে সেবন করিলে তাঁহারা সন্তুষ্ট হন । কিন্তু সাধুগণ দর্শ
মাত্রেই পবিত্র করেন । ভূতপবর্গ বাক্যের সমানার্থেরই প্রকাশক ॥১১॥

বৈষ্ণব জন হইতেই ভক্তিলাভ হয়, মানব ভক্তি দ্বারা আমাকে লাভ করিতে
পারে । অতএব কলিযুগে বিশেষতঃ বৈষ্ণবগণই বিষ্ণু ॥১২॥

উক্ত প্রকারের ভগবদচন চার শ্লোকের দ্বারা প্রদর্শন করিতেছেন—
প্রাণীগণের অন্নই প্রাণ স্বরূপ, আর্তগণের শরণ আমি, মনুষ্যগণের পরলোকে
বিত্ত ধর্ম, সাধু ভক্তগণই সতত অভয় প্রদাতা হন । অন্ন যেমন প্রাণীর জীবন
ধারণের একমাত্র উপায়, আমিও যেমন সকলের আশ্রয়, ধর্ম যেমন পরলোকে
বিত্ত, সেই প্রকার সাধু ভক্তগণ ভয়াতুর সংসার পতিত ব্যক্তিগণের একমাত্র
আশ্রয় ॥১৩॥

আরও বলিতেছেন—

সূর্য্যদেব উদিত হইয়া বাহিরের বস্তু প্রকাশ করেন, কিন্তু সাধু ভক্তগণ
হৃদয়ের অন্ধকার নাশ করেন, বিশেষতঃ সাধুগণই দেবতা বাক্রব ও আত্ম
এমন কি আমিও সৎই । সাধুগণ চক্ষু প্রদান করেন । সে চক্ষু অতি দুর্লভ
অর্থাৎ স্থূল, সূক্ষ্ম, জ্ঞান, ঈশ্বর ভক্তি জ্ঞান এবং কর্তব্যতা সম্বন্ধে সকল জ্ঞান
তাঁহার প্রদান করেন । সূর্য্য উদিত হইয়াও বাহিরের দৃষ্ট বস্তুর জ্ঞানই
প্রদান করেন ॥১৪॥

ইষ্টাপূৰ্বেনমামেবং যো যজ্ঞেত সমাভিতঃ ।

লভতে মরিমভুক্তিং যদ্বাপুং সাধুসেবয়া ॥১৫॥

তস্মাদ্গুরুত্বেন ভগবদ্ভক্ত্যশ্রয়মেব ভগবদ্ভক্তিপ্রাপ্তৌ মূলং কারণ-
মিতি । অত্র কেচিদাহঃ । গুরুভক্তিরেব । কৃষ্ণভক্তিস্তুত্বা অপৃথগায়াম-
সাধ্যত্বাৎ । অথ তাবদ্ গুরুভক্তিরেব কিন্নাং, উচ্যতে, কারবান্ননোভিঃ
সত্বঃ শকাশক্যা বিচারেণাজ্ঞাপ্রতিপালন পূৰ্ব্বক গুরুচিহ্নবোধনং গুরু
ভক্তিরিতি । এতদপি শরণাপনে সতি ভবতি, তত্র শরণাপনস্ত লক্ষণ-
মাহ, প্রথমতো গুরো গোপ্তৃ স্বীকারঃ, অত্মকূল্যকরণং, প্রাতিকূল্য,
পরিত্যাগঃ সৰ্ব্বস্বনিঃক্ষেপঃ তৎপ্রসাদলেশগ্রহণং, আত্মনো নিঃশ্রুতিমানি-
আচরণং এতেন সৰ্বং নিরবগ্ৰং, যত্বেং ভগবান্নামাদিশ্রবণকীৰ্ত্তনশ্রবণ
পাদসেবনাদিকং কৰ্ত্তব্যং, ন বেতাশঙ্কে, নৈবং, যতস্তদাজ্ঞা বশাদেব
ভগবৎপরিচর্যা তন্নাং দি শ্রবণ বৈষ্ণব সেবাদিকং কৰ্ত্তব্যমিতি গুরুচিহ্ন-
বোধন—মুপপন্নমিতি সাধুক্তং গুরোঃ সৰ্বমহতমাহ ভগবদ্বচনেন—

হে উদ্ধব ! সংসদ হইতে প্রাপ্ত ভক্তি ভিন্ন অপর কোনও সাধনে অমাকে
কেহই প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয় না, আমিই সাধুগণের নিকটে স্থলভ । পরহিতকর
কৃপাদি নিম্নাণ, অন্নবস্ত্র দান প্রভৃতি কন্মের দ্বারা যেজন আমার ভজন করে সে
ভক্তিলাভ করে । আমার স্মৃতি লাভ কিম্ব সাধুগণের সেবা দ্বারাই সম্ভব হয় ॥১৫॥

অতএব গুরুরূপ ভগবদ্ভক্তের শ্রীচরণাবলম্বনই ভগবদ্ভক্তি প্রাপ্তির প্রতি মূল
কারণ । এই সম্বন্ধে কোন কোন ব্যক্তি বলেন—গুরু ভক্তিই কৃষ্ণভক্তি, অক্লেপে
ইহা সম্পন্ন হয় । পৃথক্ পৃথক্ অনুষ্ঠানের আবশ্যকতা হয় না । কিম্ব গুরুভক্তি
কাহাকে বলে ? উত্তরে বলিতেছেন,—কার্যিক নাতিক মানসিক সকল ক্রিয়া
দ্বারা সমর্থ্যসমর্থের বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ গুরুর আজ্ঞা প্রতিপালন পূৰ্ব্বক
শ্রীগুরুর সন্তোষ বিধানই গুরুভক্তি । ইহার অনুষ্ঠান শ্রীগুরু চরণে শরণাপন
হইলেই সম্ভব হয় । শরণাগতের লক্ষণ বলিতেছেন, প্রথম শ্রীগুরুদেবকে
গোপ্তা বলিয়া স্বীকার করা । শ্রীগুরুদেবের প্রসন্নতাকর কার্য্য করা, প্রতিকূল
আচরণ কখনও না করা, গুরুদেবকে সৰ্ব্বস্ব অৰ্পণ করা, তাঁহার প্রসাদের
অবশেষের দ্বারা প্রাণ ধারণ করা । নিজের নিরতিমানিতা আচরণ, এই সকল
আচরণই নির্দোষ আচরণ । যত্বপি ভগবান্নামাদি শ্রবণ কীৰ্ত্তন শ্রবণ পাদসেবন
প্রভৃতির অনুষ্ঠান করা একান্ত কৰ্ত্তব্য, কিম্ব শ্রীগুরু চরণে শরণাগতের তাহা
কিভাবে সম্ভব হইবে ? উত্তরে বলিতেছেন, এই প্রকার সংশয় হওয়া সম্ভব

আচার্য্য মাং বিজানীয়াবমন্তেত ক'র্হিচিং ।

ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসূয়েত সর্বদেব ময়ো গুরুঃ ॥

আচার্য্য গুরুং মাং বিজানীয়াৎ স এবাহমিতি ॥১৬॥

এবং প্রপঞ্চয়তি । গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুবের পরংব্রহ্ম তস্মাদাদৌ তমর্চ্চয়েৎ ॥১৭॥

গুরৌ প্রসন্নে সতি ফলমাহ'—

প্রসন্নে তু গুরৌ সর্বসিদ্ধিরূপা মনৌষিভিঃ ॥১৮॥

অপ্রসন্নে ফলমাহ'— হরৌরুষ্টে গুরুস্তাতা গুরৌরুষ্টে ন কশ্চন ।

তস্মাৎ সর্ব প্রযত্নেন গুরুমেব প্রসাদয়েৎ ॥১৯॥

পূজাহকরণে অমঙ্গল ফলমাহ'—

গুরৌ সন্নিহিতে যন্ত পূজয়েদগ্রতো ন তং ।

স দুর্গাত মবাপ্নোতি পূজা চ বিফলা ভবেৎ ॥২০॥

নহে, কারণ গুরুদেবের আদেশেই ভগবৎ পরিচর্যা, ভগবত্ত্বাদির শ্রবণ কীর্তন
স্মরণ এবং বৈষ্ণব সেবাদির অনুষ্ঠান করিতে হয় । অতএব সর্বথা শ্রীগুরুর
প্রসন্নতাকর কার্য্য করা একান্ত প্রয়োজন । অতএব শ্রীগুরুর চরণাশ্রয়ই ভক্তি
লাভের একমাত্র পন্থা, ইহা স্থনিশ্চিত এবং শ্রীগুরুই সর্বদেবময়, ভগবানের
কখন উক্ত বিষয়ে নিম্নোক্ত প্রকারে জানিতে হইবে । ভগবান্ বলেন--আমাকেই
গুরুদেব বলিয়া জানিবে, কখনও অবজ্ঞা করিবে না । মনুষ্য বুদ্ধিতে কখনও
দোষারোপণ করিও না, শ্রীগুরুদেব সর্বদেবময় হন । আমাকেই আচার্য্য ও
গুরু বলিয়া জানিবে, আমিই শ্রীগুরুদেব ॥১৬॥

উক্ত বিষয়ের বিস্তৃত বিবরণ বলিতেছেন—শ্রীগুরুদেব ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর
এবং গুরুদেবই পরং ব্রহ্ম, অতএব অর্চনার পূর্কেই তাঁহার পূজা করিবে ॥১৭॥

গুরু প্রসন্নতার ফল বলিতেছেন—মনৌষিগণ বলেন- গুরুদেব প্রসন্ন হইলে
সাধক সকল সিদ্ধির অধিকারী হয় ॥১৮॥

অপ্রসন্নতার ফল বলিতেছেন—শ্রীহরি অপ্রসন্ন হইলে শ্রীগুরুদেব তাহাকে
রক্ষা করেন, শ্রীগুরুদেব অপ্রসন্ন হইলে কেহই তাহাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হয়
না । অতএব সর্বতোভাবে শ্রীগুরুদেবের প্রসন্নতার জন্ত অবহিত থাকিবে ॥১৯॥

শ্রীগুরু পূজা না করিলে যে অমঙ্গল হয়, তাহা বলিতেছেন—শ্রীগুরুদেব
সমীপে বিত্তমান থাকিলে যদি তাঁহার যথোচিত পূজা কেহ না করে, তবে সে
দুর্গতি প্রাপ্ত হয় এবং তাহার নিখিল পূজা অনুষ্ঠান বিফল হয় ॥২০॥

বিজ্ঞানভাবেইপি স এব পরমেষ্ঠেদেব ইত্যাহ'—

অবিজ্ঞো বা স বিজ্ঞো বা গুরুব্রহ্ম তু দৈবতং ।

মার্গস্থো বা পামার্গস্থো গুরুব্রহ্ম সদাগতিঃ ॥২১॥

তত্র বিমুখেহ'নিষ্টমাহ'—

প্রতিপত্ত গুরুং যন্ত মোহাদিপ্রতিপত্ততে ।

স কল্পকোটিং নরকে পচ্যতে পুরুষাধমঃ ॥২২॥

তৎসন্নিধৌ ব্যবহারমাহ'—

আয়াত্তমগ্রতো গচ্ছেদ্ গচ্ছন্তং তমনুব্রজেৎ ।

আসনে শয়নে বাপি ন তিষ্ঠেদগ্রতো গুরোঃ ।

অনুজ্ঞাং প্রাপ্য যন্তিষ্ঠেনৈবং পাপমবাগ্নুয়াৎ ॥২৩॥

গুরৌ দূরস্থে নি কটস্থে চ ভোজনব্যবহারমাহ'—

যৎকিঞ্চিদন্নপানাদি প্রিয়ং জ্বাং মনোরমং ।

সমর্প্যা গুরবে পশ্চাৎ স্বয়ং ভূঞ্জিত প্রত্যাহং ॥২৪॥

প্রকরণার্থমূপসংহরনামাহ'— মহাক্ষকারমধ্যেষু আদিত্যশ্চ প্রকাশকঃ ।

বিজ্ঞান অভাবেও তিনিই পরম ইষ্টদেব হন, ইহার প্রমাণ বলিতেছেন,—
শ্রীগুরুদেব বিজ্ঞমান অথবা অবিজ্ঞমান হউন, তিনিই ইষ্টদেব, মার্গস্থ অথবা
অমার্গস্থ হইলেও তিনিই শিষ্যের আশ্রয় ॥২১॥

তাহার প্রতি বিমুখ হইলে যে অনিষ্ট হয়, তাহা বলিতেছেন— যে জন
শ্রীগুরুচরণ আশ্রয় করার পর মোহ বশত যদি তাহার প্রতি সে সন্দেহান হয়
তবে সেই পুরুষাধম কল্পকোটি কালের জন্ত নরক গমন করিবে ॥২২॥

গুরুদেবের সন্নিকটে কিরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য তাহা বলিতেছেন—

শ্রীগুরুদেবের আগমন দেখিয়া সম্মুখে যাইয়া তাহার অভ্যর্থনা করিবে, গমন-
রত শ্রীগুরুদেবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবে, উপবেশন, শয়ন প্রভৃতিতে
শ্রীগুরুদেবের সম্মুখে শয়ন উপবেশন করিবে না । কিন্তু তাহার আদেশ গ্রহণ
পূর্ব্বক উপবেশন করিলে পাপ হয় না ॥২৩॥

শ্রীগুরুদেব দূরে অথবা নিকটে থাকিলে শিষ্য নিজের ভোজনাদি ব্যবহার
কিরূপ করিবে, তাহার বিধান বলিতেছেন,—অন্ন পানীয় যে কিছু বস্তু উপলব্ধ
হইবে সেই সব প্রিয় এবং মনোরম বস্তু শ্রীগুরুদেবকে অর্পণ করিয়াই প্রত্যহ
ভোজন করিবে ॥২৪॥

প্রকরণের উপসংহারে বলিতেছেন—মহাক্ষকারের মধ্যে আদিত্যই একমাত্র

অজ্ঞানতিমিরাক্ষেষ্ণু গুরুরেব প্রকাশকঃ ॥
 ইতি শ্রীনরহরিদাস চরণাবিন্দ প্রোল্লসিত শ্রীলোকানন্দাচার্য্যেণ
 গ্রথিতে শ্রীভক্তিসারসমুচ্চয়ে গুরুত্বেন ভক্তাশ্রয়ণশ্চ
 সৰ্ব্বোৎকৃষ্টত্ব নিৰ্ণয়ং নাম তৃতীয়ং বিবচনং ॥২৫॥

—ঃ—

অথ তাবৎ সৰ্ব্বধৰ্ম্মসাধ্যত্বাৎ পরমমঙ্গলরূপং ভগবদ্ভ্যামেব
 সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠতমিতি তন্মহিমানং দৰ্শয়িতুমাহ ॥১॥
 নান্নোহিহ যাবতীশক্তিঃ পাপনির্হরণে হরেঃ ।
 তাবৎ কৰ্ত্ত্বুং ন শক্নোতি পাতকং পাতকীজনঃ ॥২॥
 তথা— বৰ্ত্তমানঞ্চ যৎপাপং যদ্ব্যতং যদ্ব্যবিত্তি ।
 তৎ সৰ্ব্বং নির্হরত্যাশু গোবিন্দস্তানুকীৰ্ত্তনং ॥৩॥
 এবং পরমমঙ্গলত্বং দৰ্শয়তি ত্রিভিঃ—

কৃষ্ণোতি মঙ্গলং নাম যস্য বাচি প্রবৰ্ত্ততে ।
 তস্মীভবন্তি রাজেন্দ্র মহাপাতক কোটয়ঃ ॥৪॥
 প্রকাশক । কিন্তু অজ্ঞানতিমিরাক্ষকারে শ্রীগুরুদেবই প্রকাশক ।
 ইতি শ্রীনরহরিদাস চরণাবিন্দ প্রোল্লসিত শ্রীলোকানন্দাচার্য্য গ্রথিত
 শ্রীভক্তিসারসমুচ্চয়গ্রন্থে গুরুরূপে শ্রীভগবদ্ভক্তের আশ্রয়গ্রহণের
 সৰ্ব্বোৎকৃষ্টত্ব নামক তৃতীয় বিবচন সমাপ্ত ॥২৫॥

—ঃ—

* চতুর্থ বিবচন *

অনন্তর সকল ধর্ম্মের একমাত্র সাধ্য পরম মঙ্গলরূপ শ্রীভগবদ্ভ্যামই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ
 তম, তন্মহা তাহার মহিমা বর্ণন করিতেছেন ॥১॥
 শ্রীহরির নামে যে পরিমাণ শক্তি নিহিত হইয়াছে, পাতকীজন সেই পরিমাণে
 পাপাচরণ করিতে সমর্থ হয় না ॥২॥
 বৰ্ত্তমান, অতীত এবং ভবিষ্যৎ কালের যাবতীয় পাপকে শ্রীগোবিন্দ নাম
 কীৰ্ত্তন আশু বিনষ্ট করে ॥৩॥
 তিন শ্লোকে শ্রীহরিনামের পরম মঙ্গলময়ত্ব প্রদর্শন করিতেছেন—
 হে রাজেন্দ্র ! কৃষ্ণ এই মঙ্গলময় নাম বাহার বসনায় বিলসিত হয়, কোটি
 কোটি মহা পাতকও তাহার ভস্মীভূত হয় ॥৪॥

গায়ন্তি বৈষ্ণবাঃ সৰ্ব্বৈ কৃষ্ণেতি নাম মঙ্গলং ।

সৰ্ব্বত্র মঙ্গলং তেবাং কৃতস্তেষামঙ্গলং ॥৫॥

সকলদুষ্কারণেইপি পরমমঙ্গলমাহ,—

মধুর মধুর মেতনামঙ্গলং মঙ্গলানাং সকল নিগমবল্লী সংফলং চিৎস্বরূপং ।

সকলদপি পরিগীতং হেলয়াশ্রদ্ধয়া বা ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনামা ॥৬॥

নরমাত্রমিত্যনেন জাত্যাভ্যুপেক্ষা নাস্তীতিভাবঃ । এতৎসদৃশং কিমপি
নাস্তীতিহ— ন নাম সদৃশং জ্ঞানং ন নাম সদৃশং ব্রতং ।

ন নাম সদৃশং ধ্যানং ন নাম সদৃশং ফলং ॥

ন নাম সদৃশস্ত্যাগো ন নাম সদৃশং তপঃ ।

ন নাম সদৃশী মুক্তি র্ন নাম সদৃশঃ প্রভুঃ ॥৭॥

এবং নামগ্রহণমাত্রেন ভগবৎ শ্রীতির্জায়ত ইতি ।

কামাদিগুণসংযুক্তা নাম মাত্রৈকবাক্ষবাঃ ।

শ্রীতিং কুর্বন্তি তে পার্থ ন তথাভিত্তি ষড়্গুণাঃ ॥

যে গৃহুন্তি হরেনাম ত এব জিত্বষড়্গুণাঃ ॥৮॥

এবং তস্য বিশেষলাভমাহ,—

সমস্ত বৈষ্ণবগণ মঙ্গলময় শ্রীকৃষ্ণনাম কীৰ্ত্তন করেন, তাঁহাদিগের সৰ্ব্বত্রই
মঙ্গল হয়, অমঙ্গলের সম্ভাবনা কোথায় ? ॥৫॥

শ্রীহরিনাম সকল উচ্চারণেও মঙ্গল প্রদান করেন--বলিতেছেন—শ্রীহরিনাম
মধুর হইতেও মধুর ও নিখিল মঙ্গলেরও মঙ্গল দাতা, বেদাদি নিখিল শাস্ত্রের
একমাত্র চিত্রপ সংফল । হে ভৃগুবর! হেলায় শ্রদ্ধায় একবার মাত্র শ্রীকৃষ্ণ
নামের কীৰ্ত্তন হইলে শ্রীকৃষ্ণনাম মনুষ্য মাত্রকে উদ্ধার করেন ॥৬॥

নর মাত্র উল্লেখ থাকায় শ্রীকৃষ্ণনামের ফল প্রাপ্তিতে জাতি প্রভৃতির কোনও
অপেক্ষা নাই । শ্রীহরিনামের সদৃশ অপর কোনও বস্তু নাই, বলিতেছেন,—
শ্রীহরিনামের তুল্য জ্ঞান, ব্রত, ধ্যান, পূজা, ত্যাগ, তপ, মুক্তি, রক্ষক,
পালক, রূপালু প্রভৃতি অতুল কোনও বস্তু নাই ॥৭॥

শ্রীহরিনাম গ্রহণ মাত্রই শ্রীহরির প্রতি শ্রীতি উৎপন্ন হয়,—হে পার্থ!
কামাদি গুণযুক্ত ব্যক্তিগণ নাম পরায়ণ হইয়া শ্রীভগবানে শ্রীতি লাভ করে ।
কিন্তু কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্যকে বাঁহারা জয় করিয়াছেন,
তাঁহারা ভগবানকে শ্রীতি করেন না ॥৮॥

মম নাম সদাগ্রাহী মম নাম প্রিয়: সদা ।

ভক্তিস্তম্ভৈ প্রদাতব্য্য ন চ মুক্তি: কদাচন ॥৯॥

ভক্তি: প্রেমলক্ষণা । এষাং বিশেষফলমাহ,—

শ্রদ্ধয়া হেলয়া নাম বদন্তি মম জন্তব: ।

তেষাং নাম সদা পার্থ বর্ততে হৃদয়ে মম ॥১০॥

তথা— মানবা যে হরেনাম সেবন্তে নিত্যমেব চ ।

ভক্ত্যা সহ গমিষ্যন্তি যত্র যোগেশ্বর: প্রভু: ॥১১॥

এবং রামনামো বিশেষ মতিমানমাহ—

রাম রামেতি রামেতি রাম রামে মনোরমে ।

সহস্র নামভিস্তল্যং রাম নাম বরাননে ॥১২॥

এবং নামাদি প্রসঙ্গাৎ সর্বতীর্থ সম্ভাবনা ভবতীত্যাহ—

তত্রৈব গঙ্গা যমুনা চ তত্র গোদাবরী তত্র সরস্বতী চ ।

সর্বানি তীর্থানি বসন্তি তত্র যত্রাচ্যুতোদার কথাপ্রসঙ্গ: ॥১৩॥

বিশেষমাহ,— মন্নাম স্মরণাৎ কিঞ্চিৎ কলৌনাস্ত্যেব পাতকং ।

মন্তুস্তা যত্র গায়ন্তি তত্র মে পার্থিব স্থিতি: ॥১৪॥

শ্রীহরিনাম গ্রহণের বিশেষ ফল বলিতেছেন—যাহারা আমার নাম সর্বদা
গ্রহণ করে এবং আমাকে প্রীতি করে তাহাদিগকে আমি ভক্তি প্রদান করি
কখনও মুক্তিদান করি না । ভক্তি শব্দে, প্রেমলক্ষণা ভক্তিই প্রদান করেন ॥৯॥

শ্রীহরিনাম গ্রহণের বিশেষ ফল বলিতেছেন—যে মানব, শ্রদ্ধা পূর্ণ
আমার নাম গ্রহণ করে তাহাদিগের নাম আমি সর্বদা হৃদয়ে স্থাপন করি ॥১০॥

তথা—যে সকল মানব, নিত্য শ্রীহরিনাম গ্রহণ করে, তাহারা ভক্তি
সহিতই যোগেশ্বর প্রভু শ্রীকৃষ্ণের সমীপে গমন করে ॥১১॥

শ্রীরাম নামের বিশেষ মহিমা বলিতেছেন—হে মনোরমে বরাননে রম্য
রাম, রাম, রাম, এই শ্রীরাম নাম, একটিই এক সহস্র নাম গ্রহণের তুল্য
দানে সমর্থ ॥১২॥

শ্রীহরিনামাদির প্রসঙ্গে সকল তীর্থাগমনেরই সম্ভাবনার কথা বলিতেছেন
গঙ্গা, যমুনা, গোদাবরী, সরস্বতী প্রভৃতি সমস্ত তীর্থ সে স্থানে নিবাস করিলে
যে স্থানে পরম করুণ শ্রীঅচ্যুতের পরমোদার কথা প্রসঙ্গ উপস্থিত হয় ॥১৩॥

বিশেষ বলিতেছেন—আমার নাম স্মরণের ফলে কলিযুগে পাতকের সমস্ত

জগন্নাথনামো মহিমানমাহ সপ্তভিঃ, বৈদিকতন্ত্রে ইন্দ্রদ্যুম্ন প্রতি

ব্রহ্মবাক্যং— পূজয়স্ব জগন্নাথং সৰ্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতং ।

গুহ্যং গুহ্যতরং নাম কীর্তয়স্ব নিরন্তরং ॥

যস্ত সংকীর্তয়েন্নিত্যং জগন্নাথ মতশ্রিতঃ ।

নিশ্চিন্তঃ সৰ্ব্বপাপেভ্যো মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥১৫॥

বিষ্ণুজামলে কৃষ্ণধ্বজোত্তরণ-প্রস্তাবে মহাদেবং প্রতি ভগবদ্বাক্যং—

জগন্নাথেতি নাম্না মে কীর্তয়ন্তি চ যে নরাঃ ।

অপরাধ—শতং তেষাং ক্ষমিষ্যে নাত্র সংশয়ঃ ॥১৬॥

ব্রহ্মরহস্তে শূরশর্ম্ম ব্রাহ্মণং প্রতি নারদবাক্যং—

সকুছুচ্চায়েদ যস্ত জগন্নাথেতি হেলয়া ।

ব্রহ্মহত্যাদি পাপেভ্যো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

সৰ্ব্বাচার বিহীনে'পি তাপক্লেশাদি সংযুতঃ ।

জগন্নাথং বদনবিপ্র য়াতি ব্রহ্মসনাতনং ॥১৭॥

মরুতন্ত্রে ব্রহ্মণো নাম কীর্তনপ্রস্তাবে বৈষ্ণবান্ প্রতি নারদবাক্যং ।

নাম্নাং মুখ্যতরং বিযোজ্য জগন্নাথ মুদীৰিতং ।

ইয়না । যে স্থানে আমার ভক্তগণ নাম গান করেন, আমি সে স্থানে সশরীরে অবস্থিত হই ॥১৪॥

সাত শ্লোকে শ্রীজগন্নাথ নাম মহিমা বর্ণন করিতেছেন—বৈদিক তন্ত্রে ইন্দ্র-
দ্যুম্নের প্রতি ব্রহ্মার বাক্য—সকল তন্ত্রে গুপ্তরূপে বর্ণিত শ্রীজগন্নাথের পূজা কর
গোপনীয় হইতেও অতি গোপনীয় শ্রীজগন্নাথ নাম নিরন্তর কীর্তন কর । যে জন
অনলস ভাবে জগন্নাথ নাম নিত্য কীর্তন করে, সে সমস্ত পাপ রাশি হইতে মুক্ত
হইয়া বৈকুণ্ঠ লোকে নিবাস করিবে ॥১৫॥

বিষ্ণু জামলে কৃষ্ণধ্বজোত্তরণ প্রস্তাবে মহাদেবের প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্য—
আমার জগন্নাথ নাম যে মানব, কীর্তন করিবে, তাহার শত অপরাধ আমি ক্ষমা
করিব, এই বিষয়ে কোনও সংশয় নাই ॥১৬॥

ব্রহ্ম রহস্তে শূরশর্ম্ম ব্রাহ্মণের প্রতি নারদের উক্তি—যে জন হেলা পূৰ্ব্বক
একবার মাত্রও শ্রীজগন্নাথের নাম করে, সে ব্রহ্ম হত্যাদি নিখিল পাপ হইতে
নিশ্চয় মুক্ত হয় । সৰ্ব্বাচার বিহীন তাপ ক্লেশাদি যুক্ত মানব জগন্নাথ নাম
উচ্চারণ করিয়া সনাতন ব্রহ্মলোকে গমন করে ॥১৭॥

নাতঃ পরতরং নাম ত্রিষুলোকেষু বিদ্যতে ॥

ন গঙ্গাস্নানমেতাচ্ছ ন কাশীগমনং তথা ।

জগন্নাথেন্দি সংকীৰ্ত্ত্য নরঃ কৈবল্যমাপ্নুয়াৎ ॥১৮॥

এবং বিশেষ মহিমানমাহ,—

বিষ্ণোৰ্ণামৈব পুংসঃ সমলমপহরং পুণ্যমুৎপাদয়চ্চ
ব্রহ্মাদিস্থান ভোগাদ্ বিব্রতিমথগুরোঃ শ্রীপদদ্বন্দ্বভক্তিঃ ।

তত্ত্বজ্ঞানঞ্চ বিষ্ণোরিহমৃতি জননভ্রান্তি বীজঞ্চদক্ষা

সত্যজ্ঞানন্দ বোধে মহতি চ পুরুষে স্থাপয়িত্বা নিবৃত্তং ॥১৯॥

তস্মাদ্ গুরুসন্নিধানাং কৃষ্ণোপদেশং গৃহীত্বা ভক্তিসাধনং কার্য্যমি
নম্রত্ৰণ্ডরোরুপদেশে কর্ত্তব্যে দক্ষিণাদীক্ষা পুরশ্চরণবিধি নিয়মোক্ত
কথং ন স্মাদিত্যত্ৰাহ ভগবদ্বাক্যেন,—

আকৃষ্টিঃ কৃতচেতসাং সুমহতামূচ্চাটনং চাংহসা

মাচণ্ডাল মনুষ্য লোকশূলভো বশ্যশ্চ মোক্ষশ্রিয়ঃ ।

নো দীক্ষাং ন চ দক্ষিণাং ন চ পুরশ্চর্যাং মনাগীক্ষতে

মন্ত্ৰোহয়ং রসনাস্পৃগেব ফলতি শ্রীকৃষ্ণনামাত্মকঃ ॥২০॥

মেরুতন্ত্রে ব্রহ্মের নাম কীৰ্ত্তন প্রস্তাবে বৈষ্ণবগণের প্রতি শ্রীনারদের
এই—শ্রীবিষ্ণুর সমস্ত নামের মুখ্যতর নাম “জগন্নাথ” নাম, ইহার অপেক্ষা
তর নাম ত্রিলোকে নাই, এই নাম গ্রহণের তুল্যতা গঙ্গাস্নান, কাশীগম
করিতে সমর্থ হয় না । জগন্নাথ নাম কীৰ্ত্তন করিয়াই মানব কৈবল্যের অধিক
হইবে ॥১৮॥

শ্রীনামের বিশেষ মহিমাও বলিতেছেন—শ্রীবিষ্ণুর নামেই মানবগণের
রাশিকে বিনষ্ট করে ও পুণ্য প্রদান করে, সত্যলোক প্রভৃতি ভোগ লি
শ্রীনামের কৃপায় বিনষ্ট হয় এবং শ্রীগুরুচরণাবিন্দে ভক্তি লাভও শ্রীহরিনা
কৃপায় হয় । শ্রীবিষ্ণুর তত্ত্ব জ্ঞানও শ্রীনামই প্রদান করেন । জন্ম মরণের বী
দক্ষ করিয়া শ্রীহরিনাম সত্য আনন্দ বোধ প্রদানের সহিত মুক্ত পুরুষগণের
প্রদান করিয়া থাকেন ॥২১॥

অতএব শ্রীগুরুদেবের নিকট হইতে শ্রীকৃষ্ণ ভক্তনের উপদেশ গ্রহণ
ভক্তি সাধনে প্রবৃত্ত হওয়া আবশ্যক । শ্রীগুরুর উপদেশ গ্রহণের অ
থাকায় দক্ষিণা, দীক্ষা, পুরশ্চরণ প্রভৃতি বিধি নিয়মও ইহাতে সম্মিষিষ্ট

যথা পান্নে— কৃষ্ণায় নম ইত্যেষ মন্ত্রঃ সর্বার্থসাধকঃ ।

ভক্তানাং জপতাং ভূপ স্বর্গমোক্ষফলপ্রদঃ ॥২১॥

এবং অরণ্যাদৌ কালদেশাদি নিয়মোনাস্তীত্যাহ ভগবচ্ছ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্যজ্ঞানাদ্বাভ্যাং ।

নাম্যামকারিবদ্ধা নিজ সর্বশক্তি স্তূত্রার্পিতা নিয়মিতঃ স্বরণে ন কালঃ ।

এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্মমাপি দুর্দৈবমীদৃশমিহাজনিনানুরাগঃ ॥

ন কাল নিয়মস্তত্র ন দেশ নিয়মস্তথা ।

নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধঃ স্ম্যং কৃষ্ণনামানুকীৰ্ত্তনে ॥২২॥

ইদানীং প্রকরণার্থগুপসংহরতি শুভ্রাচার্য্যবাক্যেন—

মন্ত্রতস্তন্ত্রতশ্চিদ্ৰং দেশকালার্হবস্ততঃ ।

সর্বং করোতি নিশ্চিদ্ৰং নাম সংকীৰ্ত্তনং হরেঃ ॥২৩॥

তথা— শ্রবণং কীৰ্ত্তনং ধ্যানং বিষ্ণোরদ্ধুতকৰ্ম্মণঃ ।

জন্ম কৰ্ম্ম গুণানাঞ্চ তদর্থেহখিলচেষ্টিতং ॥২৪॥

আবশ্যক ? অতএব শ্রীহরিনাম গ্রহণে উক্ত অঙ্গ সকলের অপেক্ষা কেন থাকিবে না ? ইহার উত্তর শ্রীভগবদ্ বাক্যদ্বারা দিতেছেন—চিস্তের আকর্ষণ, মহৎ পাপ সমূহের বিনাশ সাধন শ্রীহরিনাম করেন । চণ্ডাল হইতে আরম্ভ করিয়া সকলেই শ্রীনাম গ্রহণের অধিকারী, শ্রীহরিনাম প্রভাবে অনায়াস মুক্তি সম্পত্তি লাভ হয় । ইহাতে দীক্ষা, দক্ষিণা, পূরশ্চরণ প্রভৃতির অপেক্ষা নাই, শ্রীকৃষ্ণ নামাত্মক মন্ত্র রসনায় স্পর্শ মাত্রই ফল প্রদান করে ॥২০॥

শ্রীহরিনামের স্বরণে কাল দেশাদির কোন বিধি নিষেধ নাই, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু এ সম্বন্ধে বলেন,—শ্রীহরিনামে শ্রীহরি নিজ সকল শক্তি অর্পণ করিয়াছেন, শ্রীহরিনামের স্বরণে কালাদির নিয়মও রাখেন নাই, হে হরে ! আপনার কৃপা এই রূপ, কিন্তু আমার দুর্দৈবও অসীম, শ্রীহরিনাম গ্রহণে রুচি হইল না । কাল এবং দেশ নির্ণয়ও শ্রীহরিনাম গ্রহণে নির্দিষ্ট হয় নাই, উচ্ছিষ্ট প্রভৃতি অবস্থায় শ্রীহরিনাম গ্রহণের কোনও প্রত্যাবায় হয় না, ভক্ত এই নাম গ্রহণ করিতে শ্রীনাম ভুক্তি মুক্তি প্রদান করেন ॥২১,২২॥

সম্প্রতি প্রকরণার্থের উপসংহারে শ্রীশুভ্রাচার্য্যের বাক্যদ্বারা বলিতেছেন । মন্ত্র শাস্ত্র, দেশ, কাল, যোগ্যতা, দ্রব্য প্রভৃতি হইতে যে বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয়, তাহা শ্রীনাম গ্রহণেই পূর্ণ হয় ॥২৩॥

অদ্বুত কৰ্ম্মা শ্রীবিষ্ণুর শ্রবণ কীৰ্ত্তন, ধ্যান তাঁহার জন্ম কৰ্ম্মগুণাবলীরই করিবে

এবং ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্তনামকীৰ্ত্তনশ্রবণাদিনা ভক্তিৰ্ভবতীত্যর্থঃ
যত্নপরাধো ন জায়তে তৎ কিমিত্যাহ—॥২৫॥

সতাং নিন্দানাম্নঃ পরমমপরাধং বিতত্নুতে
যতঃ খ্যাতিং যাতং কথমুসহতে তদ্বিগরিহাং ॥২৬॥
শিবস্ত শ্রীবিষ্ণোর্য ইহ গুণনামাদি সকলং
ধিয়াভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ ॥২৭॥

গুরোরবজ্ঞা শ্রুতি শাস্ত্র নিন্দনং তথার্থবাদো হরিনাম্নি কল্লনং ।
নাম্নো বলাদ্ যস্ত হি পাপবুদ্ধির্ন বিত্নুতে তস্ত যমৈর্হি শুদ্ধিঃ ॥২৮॥
গুরোরবজ্ঞা গুরোরাস্ত্রা চ্ছেদকরণং । বেদাদি নিন্দনং । অর্থবাদ
সকৃদ্ধরিনামকীৰ্ত্তনে অনেকজন্মার্জিত পাপক্ষয়ো ভবতীতি কি সংভা-
ব্যতে, ন সর্বপাপ ক্ষয়করণে শক্তিরস্তুতীতি মননং । হরি নাম্নীতি
উভয়ত্র সম্বন্ধঃ । কল্লনং চিরকালেন নাম গ্রহণাৎ পাপক্ষয়ো ভবতীতি
সম্ভাবনং । নামবলাৎ পাপবুদ্ধেৰ্জনস্ত যমৈর্দ্বাদশ প্রকারৈব্রতবিশেষৈঃ
শুদ্ধির্নস্তুাদিত্যর্থঃ ॥২৯॥

এবং তাঁহারই জন্ত অখিল চেষ্টা করিবে ॥২৪॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নাম শ্রবণ কীৰ্ত্তনাদির দ্বারা ভক্তি লাভ হয়, যদি অপরাধ
না হয়, তাহাই বলিতেনে ॥২৫॥

শ্রীহরিনাম সজ্জনগণের নিন্দা সহ করেন না । অতএব সজ্জনগণের নিন্দা
নামাপরাধ হয় । শ্রীসাধুগণ হইতেই নামের মহিমা প্রসারিত হয় । অতএব
শ্রীবিষ্ণু কেন তাঁহাদের নিন্দা শ্রবণ করিবেন ॥২৬॥

শিব ও শ্রীবিষ্ণুর নামাবলীকে পৃথক্ পৃথক্ রূপে গ্রন্থিত হইয়াছে বলি-
মনে করিলে শ্রীনামাপরাধ হয় ॥২৭॥

শ্রীগুরুদেবের অবজ্ঞা, শ্রুতি শাস্ত্রের নিন্দা, শ্রীহরিনামে অর্থবাদ কর-
করা, শ্রীহরিনামের বলে পাপে প্রবৃত্ত হইলে যমাদি সাধনেও তাহার মুক্তি হই-
না ॥২৮॥

শ্রীগুরুদেবের অবজ্ঞা বলিতে শ্রীগুরুদেবের আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন, বেদাদি শাস্ত্রের
নিন্দা করা, অর্থবাদ এই প্রকার,—একবার শ্রীহরিনামের কীৰ্ত্তনে অনেক জন্মের
অর্জিত পাপ বিনষ্ট হয় । এ কথা বলা কি সম্ভব ? সকল পাপ নাশের শক্তি
শ্রীহরিনামে নাই । অনেক দিন নাম গ্রহণ করিলে পাপ নষ্ট হইবে । এই

অথ যমাঃ । অহিংসা সত্যমন্তেয়মসঙ্গো হ্রীষসঙ্কযঃ ।

আস্তিক্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ মোনং শৈথল্যং ক্ষমাভয়ং ॥৩০॥

প্রসঙ্গান্নিয়মা—লিখ্যন্তে ।

শৌচং জপস্তপোহোমঃ শ্রদ্ধাতিথ্যং মদর্চনং ।

তীর্থাটনং পরার্থেহাতুষ্টিরাচার্য্য সেবনং ॥৩১॥

তস্মান্নামবলাৎ জনো পাপবুদ্ধির্ন ভবেদিত্তিভাবঃ—

ধর্ম্মব্রতত্যাগ ছুতাদি সর্ব্ব শুভক্রিয়া সামামপি প্রমাদঃ ।

অশ্রদ্ধধানে বিমুখেপ্যশৃণ্বতি যশ্চোপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ ॥৩২॥

ঋণাপি নাম মাহাত্ম্যং যঃ শ্রীতিরহিতোহধমঃ ।

অহং যমাদি পরমো নান্নি সৌহৃদ্যাপরাধকৃৎ ॥৩৩॥

ননু নামাপরাধযুক্তস্ত কেন নিস্তারঃ শ্রাদিতাত্রাহ—

নামাপরাধযুক্তানাং নামান্তোব হরন্ত্যঘং ।

অবিশ্রাস্তং প্রযুক্তানি তান্তোবার্থ করানি চ ॥

প্রকার মনে করাকে নামাপরাধ বলে । নামের বলে পাপে প্রবৃত্ত হইলে, যমাদি অনুষ্ঠানে তাহার শুদ্ধি হয় না ॥২৯॥

অনন্তর যমের কথা বলিতেছেন—অহিংসা, সত্য, অন্তেয়, অসঙ্গ, লজ্জা, সংগ্রহী না হওয়া, আস্তিক্য, ব্রহ্মচর্য্য, মোন, শৈথল্য, ক্ষমা ও ভয়কে যম বলা হয় ॥৩০॥

প্রসঙ্গ ক্রমে নিয়মের কথা বলিতেছেন,—শৌচ, জপ, তপ, হোম, শ্রদ্ধা, অতিথি সেবা, শ্রীহরির সেবা, তীর্থ ভ্রমণ, পরোপকারের জন্ত চেষ্টা, সন্তোষ শ্রীগুরুর পরিচর্য্যাকে নিয়ম বলা হয় ॥৩১॥

অতএব মানবের নামের বলে পাপে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নয় । ধর্ম্ম, ব্রত, ত্যাগ, যজ্ঞাদি শুভ ক্রিয়ার সহিত শ্রীহরিনামের সমতা স্থাপন করিলে অপরাধ হয় । অশ্রদ্ধালু ও অবপেক্ষারহিত ব্যক্তিকে শ্রীহরিনাম উপদেশ করিলে শ্রীনামাপরাধ হয় ॥৩২॥

নাম মাহাত্ম্য প্রকাশ করিয়াও যে অধম জন তাহাতে শ্রীতি যুক্ত না হয় ও অহং যম বুদ্ধিতেই নিকাত হইলে, নামাপরাধ হয় ॥৩৩॥

তাহা হইলে নামাপরাধ ব্যক্তির নিস্তার কি প্রকারে হইবে? বলিতেছেন—শ্রীহরি নামাপরাধীর সমস্ত অপরাধ শ্রীহরিনাম নষ্ট করেন, অবিশ্রাম শ্রীহরিনাম

তস্মাৎ সৰ্ব্বতঃ সাবধানেন ব্যবহৰ্তব্য মিতি বাক্যার্থঃ ॥৩৪॥

ইতি শ্ৰীভগবদ্ভক্তিসারসমুচ্চয়ে নামমাহাত্ম্য নিৰ্ণয়ং নাম চতুৰ্থং বিৱৰ্চনং

—০—

অথ তাবদ্ ভগবতো ভক্তিসাধন বিৱৰ্চনমাৰভতে ।

তত্র প্রথমতো গুরুমেবাশ্ৰিত্য শ্ৰদ্ধাযুক্তো ভগবন্তং ভজেদিত্য
কবিবাক্যেন—

ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্মাদীশাদপেতস্য বিপর্যয়োহস্মৃতিঃ ।

তস্মায়য়াহতো বুধ অভজেন্তং ভক্তৈকয়েশং গুরুদেবতাত্মা ॥১॥

এবং শ্ৰদ্ধা ভক্ত্যা ভগবন্তং ভজতো ব্যবহরণমাহ—

শৃণু সুভদ্রাণিৱথাজ্ঞপাণে জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ যানিলোকে ।

গীতানি নামানি তদৰ্থকানি গায়ন্মিলজ্জো বিচরেদসঙ্গঃ ॥২॥

এহণের ফলে নামাপরাধ নষ্ট হয় । অতএব সৰ্ব্বত্র সাবধানেন সহিত ব্যবহ
করা কৰ্ত্তব্য ।

ইতি শ্ৰীভগবদ্ভক্তিসার সমুচ্চয় গ্রন্থে নাম মাহাত্ম্য নিৰ্ণয়

নামক চতুৰ্থ বিৱৰ্চন সমাপ্ত ।

—:—

পঞ্চম বিৱৰ্চন

—০—

অনন্তর শ্ৰীভগবদ্ভক্তি সাধনের বিচার আরম্ভ কৰিতেছেন । প্রথম শ্ৰী
চরণ আশ্রয় কৰিয়া শ্ৰদ্ধাযুক্ত ব্যক্তি ভগবানের ভজন কৰিবে । সংসার জন্ম-মৃত্যু
প্রবাহ ও জাগতিক বৈষম্যের মূল কারণ ঈশ্বরের স্মৃতির বিপর্যায় । তজ্জন
ঈশ্বর এবং ঈশ্বরের অমুশাসনকে ভুলিয়া জীব নিজ শরীর এবং শরীর সম্পর্কিত
বিষয়ে অভিনিবেশ প্রাপ্ত হয় । এই বুদ্ধিকে মায়া বলা হয়, যাহা অহিতকা
বলিয়া জানিলেও পরিত্যাগ করা যায় না, তাহাই মায়া পদার্থ । সমস্ত পদার্থই
এক চিরন্তন সত্য পদার্থেরই অধীন, অতএব বিবেকী ব্যক্তি সেই পরম পুরুষ
আত্মকূল্য শ্ৰীগুরুদেবের প্রতি নিষ্কপট মমত্ব স্থাপন কৰিয়া-ও অহৈতুকী ভক্তি
দ্বারা কৰিবে ॥১॥

শ্ৰদ্ধা ও ভক্তি সহকারে শ্ৰীভগবানের ভজন কৰিবে—ইহার ব্যবহার প্রদর্শন
কৰিতেছেন—চক্রপাণি শ্ৰীহরির সুভদ্র জন্ম-কর্ম্ম বিষয়ক কথা সমূহ যাহা

এবং ভগবদনুগ্রহং প্রার্থয়মানং যদাভগবান্নুগৃহ্ণতি যেন ভক্তি-
বতি তদা পুলকাদিযুক্ততনুর্ভবতীতি প্রবুদ্ধবাক্যেনাহ—

স্বরন্তঃ স্মারয়ন্তশ্চ মিথোহঘৌঘ হরং হরিং ।

ভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা বিভ্রত্যাংপুলকাং তনুং ॥৩৥

যদা যন্তানুগৃহ্ণতি ভগবান্নাত্মভাবিতঃ । স জহাতি মতিং লোকে
বদে চ পরনিষ্ঠিতামিত্যেবং ভগবদনুগ্রহে সতি তচ্চিস্তনেন ব্রহ্মানন্দ-
সুখানুভবো ভবতীতি প্রবুদ্ধবাক্যেনাহ—

কচিদ্ রুদন্ত্যচ্যুতচিস্তয়া কচিদ্ হসন্তিনন্দন্তিবদন্ত্যালৌকিকাঃ ।

নৃত্যন্তি গায়ন্ত্যনুশীলয়ন্ত্যমং ভবন্তিতুষ্ণীং পরমেত্যা নিবৃত্তাঃ ॥

অচ্যুতচিস্তয়া কচিদেবমেবং কুর্বন্তি । কদাচিৎ পরং এত্যা নিবৃত্তাঃ
নন্ত এব ব্রহ্মানন্দসুখস্বভাবাং সচ্ছাস্তুষ্ণীং তিষ্ঠন্তি । কথমেবং গতিময়ীং
প্রযুক্তে ইতি তেন নিযুক্তোহনুভূয় পশ্চাৎ প্রবোধ মেত্যাৎতুচ্ছীকৃত্যা
লোকে জনহিতের জ্ঞা অবতীর্ণ শ্রীহরির স্প্রসিক আছে’ সংস্কৃত নিকট হইতে
নিষ্কপট ভাবে শ্রবণ করিবে এবং তাঁহার জনহিতকর বাস্তবিক অর্থ সমন্বিত পরম
পাবন নাম সমূহের গান করিবে । নাম গান এবং কথা শ্রবণে লোকলজ্জা
পরিত্যাগ এবং বহির্মুখ জনসঙ্গ পরিত্যাগ একান্ত আবশ্যিক ॥২৥

এই প্রকার শ্রীহরির অনুগ্রহ প্রার্থনা পূর্বক ভগবানের ভজন করিতে করিতে
যখন শ্রীভগবানের অনুগ্রহ হইবে তখন যে প্রকার ভক্তি এবং শরীরের পুলক
আদির আবির্ভাব হইবে, তাহার বিবরণ প্রবুদ্ধ বাক্যের দ্বারা বলিতেছেন—
পাপ বিনাশন শ্রীহরিকে স্মরণ করিতে ও অন্তরে স্মরণ করাইতে করাইতে
হৃদয়ে ভক্তির আবির্ভাব হয় । এই প্রকার ভক্তি হইতে উৎপন্ন ভক্তি হইতেই
তনু পুলকায়িত হয় ॥৩৥

যখন আত্মভাবিত শ্রীভগবানের অনুগ্রহ যাহার প্রতি হয়, তখন সে ব্যক্তি
সামাজিক আদর্শে এবং শাস্ত্র বর্ণিত বিবিধ প্রকার কাম্য কর্মের প্রতি অহুয়াগ
বর্জন করিতে সমর্থ হয় । এই প্রকার ভগবদনুগ্রহ হইলে শ্রীহরির স্মরণে
ব্রহ্মানন্দ সুখানুভব সম্পন্ন হয়, ইহা প্রবুদ্ধ বাক্যের দ্বারা বলিতেছেন । ভক্তি
যুক্ত ব্যক্তি কখনও পরমপ্রিয় অচ্যুতের স্মরণ করিয়া অলৌকিক কথা বলে, নৃত্য
গান প্রভৃতির দ্বারা শ্রীহরির অনুশীলন করিতে করিতে পরমানন্দ আপ্নত হৃদয়ে
তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়া অবস্থান করে ।

অচ্যুতের চিন্তায় ভক্তজন এই প্রকার আচরণ করেন, কদাচিৎ পরমানন্দে

পুনর্মার্গে প্রবর্ত্তন্ত ইতোবাং ॥৪॥

এবমাচরতো ভগবত্য—নুয়োগো জায়ত ইত্যাহ কবিবাক্যেন—

এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নাম কীর্ত্ত্যা জাতানুরাগো দ্রুতচিহ্ন উচৈঃ ।

ইসত্যথোরোদিতি রোতিগায়ত্যানাদবগ্ন ত্যাতি লোকবাহুঃ ॥

এবং—শ্রবণকীর্ত্তনাদিকং ব্রতং চরিতং যন্ত সঃ । স্বপ্রিয় শ্রীকৃষ্ণস্তনামকীর্ত্ত্যা তৎসংকীর্ত্তনেন জাতানুরাগো—যৎকিঞ্চিদনুরাগযুক্তে ভবেৎ তেন দ্রুতচিহ্নশ্চ । স্বতন্ত্রোহগীষরো ভক্তপরাধীন ইত্যুচৈর্হসি এতাবন্তং কালং তৎসেবাং বিনা বঞ্চিতোহস্মীতি রোদিতি, এবং বিশি ভগবন্তং সর্বৈ ভজন্তীতি রোতি শব্দায়তে জিতং জিতমিতি গায়তি উন্নতবৎ নৃত্যাতি চ, লোকবাহু ইতি সর্বত্রাঘ্যঃ ॥৫॥

আপ্নোতাভ্যুৎকরণং হইয়া ব্রহ্মানন্দ সুখানুভব জন্ম সদা তুষ্ণীভূতাবে অবস্থান করেন ইহা কি প্রকারে সম্ভব? শ্রীহরি বলিয়াছেন,—ভক্তিমান জন প্রার্থনা করিলেও আমি তাহাকে ব্রহ্মানন্দের অনুভব করাইয়া থাকি । অতএব তাঁহার নিয়োগে ব্রহ্মানন্দ অনুভবের পশ্চাৎ প্রবুদ্ধ হইয়া সেই ব্রহ্মানন্দকে তুচ্ছ বুদ্ধিতে তিরস্কার করিয়া পুনর্বার স্বীয় অভীষিত ভক্তিমার্গে রত হন ॥৪॥

এই প্রকার আচরণ রত ব্যক্তির শ্রীভগবৎ চরণে অনুরাগ উৎপন্ন হয়; ইহা কবিবাক্যের দ্বারা বর্ণন করিতেছেন—এই প্রকার নিষ্ঠা সম্পন্ন জন পরম শ্রীহরির প্রিয় নাম কীর্ত্তন করিতে করিতে সহসা হৃদয় বিগলিত হইয়া উঠে অনুরাগের প্রাবল্যে তিনি উচৈঃস্বরে রোদন, হাস্ত, কথন, গান প্রভৃতি করে ও উন্মাদের মত লোকাপেক্ষা বর্জন পূর্বক নৃত্য করিতে থাকেন । এই প্রকার শ্রীহরি চরিত্র শ্রবণ কীর্ত্তনেই স্বভাব যাহার হইয়াছে সেই ব্যক্তি, স্বপ্রিয় শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার নাম কীর্ত্তনে জাতানুরাগ—যৎকিঞ্চিৎ অনুরাগ যুক্ত হন, তাহাতে তিনি বিগলিত চিহ্ন হন । ঈশ্বর স্বতন্ত্র হইলেও ভক্ত পরাধীন হন, ইহা জানি উচৈঃ শব্দে হাস্ত করেন, এষাবৎ সমস্ত সময় শ্রীহরির সেবা হইতে বঞ্চিত হইয়াছি, ইহা ভাবিয়া তিনি রোদন করেন । এই প্রকার পরম করুণ ভগবানে ভজন সকলই করেন, ইহা জানিয়া বাণীর দ্বারা প্রকাশ করেন । জিতং জিতং জিতং বলিয়া গান করেন, উন্মাদের মত নৃত্য করেন, সকল ক্রিয়াতে তাঁহার লোকাপেক্ষা বঞ্চিত অবস্থা জানিতে হইবে, অর্থাৎ লোকের সমর্থ প্রাপ্ত করিবার অভিসন্ধি বর্জন পূর্বকই তিনি স্বাভাবিক ভাবে উক্ত সমুদায় আচরণ করেন ॥৫॥

এবং ভক্তিপ্রাণগত্যজনিত তদ্ভাবচিন্তয়া কদাচিত্তে গ্রহ গ্রন্থাইব
ভবেয়ুরিত্যেবাহ ত্রিভিঃ ।

নিশম্য কৰ্ম্মাণি গুণানতুল্যান্ বীৰ্য্যাণিলীলাতমুভিঃ কুতানি ।

যদাতি হর্ষোৎ পুলকাক্ষগদগদং প্রোৎকণ্ঠ উদগায়তি নৃত্যতে চ ॥৩॥

যদাগ্রহগ্রন্থ ইব কচিক্সসত্যাক্রন্দতিধ্যায়তি বন্দতে জনং ।

মুহুঃ শ্বসন্ বক্তি হরে জগৎপতে নারায়ণেত্যাত্মমতির্গতত্রপঃ ॥৭॥

তদাপুমান্ মুক্তসমস্তবন্ধনস্তদ্ভাবভাবানুকৃত্যশয়াকৃতিঃ ।

নির্দগ্ধবীজানুশয়োমহীয়াসা ভক্তি প্রয়োগেণ সমেত্যেধোক্ষজং ॥৮॥

যদা কৰ্ম্মাদীনি নিশম্যাতিহর্ষোৎপুলকাক্ষ গদগদং যথা স্যাৎ
প্রোৎকণ্ঠ উদগায়তি নৃত্যতে চ । যদা গ্রহগ্রন্থ ইব কচিদ্ হাসতীত্যাদি
গতত্রপঃ নিল্লজ্জ ইতি সৰ্ব্বত্রাঘরঃ । তদা পুমান্ মুক্তসমস্তবন্ধনঃ তাক্ত
সৰ্ব্ব হুর্বাসনঃ তদ্ভাব ভাবানুকৃত্যশয়াকৃতিঃ । তদভাবস্তক্ষেষ্ঠা তস্যানু-
ধ্যানেনানুকূতে আশয়াকৃতী যশ্চ স তথা তদাকারচিত্ত স্তদাকারাবয়ব-

ভক্তির আতিশয্যে ভগবদ্ভক্তের অবস্থা গ্রহগ্রন্থের ছায় কদাচিত্তে প্রতিভাত
হয়, তিন শ্লোকে তাহার বিশেষ বিবরণ বলিতেছেন—লীলাময় বিগ্রহ শ্রীহরির
অতুলনীয় গুণকর্ম্ম সমূহ শ্রবণ করিয়া হৃদয় অতিশয় আনন্দপূর্ণ হইলে পুলক
অক্স প্রভৃতি সাত্ত্বিক ভাবে বিভূষিত হইয়া গদগদ হরে অতি উৎকণ্ঠায় শ্রীহরি
নাম কীৰ্ত্তন করিতে করিতে নৃত্য করিয়া থাকেন ॥৬॥

তন্ময় চিত্তে ভক্ত ভাববিভোর হইলে তাঁহাকে গ্রহগ্রন্থের মতই বোধ হয় ।
হাস্ত, ক্রন্দন, ধ্যান প্রভৃতির আচরণও দৃষ্ট হয়, জীব যাত্রকেই দেখিয়া তিনি
বন্দন করেন পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করেন এবং হে হরে ! হে !
নারায়ণ ! জগৎপতে ! সন্মোহন করিতে থাকেন । লোকলজ্জা পরিত্যাগ
পূর্বক অন্তর্মুখী বৃত্তিতে হিত হয়েন ॥৭॥

সেই অবস্থায় মানব অহং মম ইত্যাদি সমস্ত অহঙ্কার হইতে মুক্ত হয় ।
তাহার কর্ম্মাশয় তদ্ভাবিত হয় । অবিশ্রাম্যিতারাগ ঘেব অভিনিবেশের মূল
কারণভূত অহঙ্কার সম্পূর্ণভাবে দগ্ধ হইলে তীব্র ভক্তিযোগের দ্বারা শ্রীহরির
সেবায় আত্ম সমর্পণ করিতে সমর্থ হয় ॥৮॥

যে সময় শ্রীহরির পরম পবিত্র কৰ্ম্মাদি শ্রবণ করিয়া হৃদয় আনন্দাতিবৈকে
অক্স কণ্ঠ গদগদ হয়, উৎকণ্ঠায় ভক্ত নৃত্য এবং গান করে । যখন গ্রহগ্রন্থের

শ্চেতি ভাবঃ। নির্দোষী বীজানুশরৌ যস্ত স ভক্তি প্রয়োগেণ মহীয়সামি
মহতা অতি প্রগল্ভয়া ভক্ত্যেতিভাবঃ। অধোক্ষজং ভগবন্তং সমাগে
প্রাপ্নোতি তচ্চেষ্টাময়ো ভবতীতিভাবঃ ॥৯॥

এবং গ্রহগ্রস্তবদ্ব্যবহারেদিত্যাহ।

বুধো বালকবৎ ক্রৌড়েৎ কুশলো জড়বচ্চরেৎ।

বদেহুশ্মন্তবদ্বিদ্বান্ গোচর্যাং নৈগমশ্চরেৎ ॥১০॥

নৈগমো বেদনিষ্ঠহাস্তক্তিনিষ্ঠঃ। এতদেব প্রপঞ্চয়তি ভগবদ্বাক্যেন।

জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তোবা মদ্বক্তোবানপেক্ষিতঃ।

স্ববিজ্ঞানাশ্রয়ং ত্যক্ত্বা চরেদবিধিগোচরঃ ॥১১॥

তায় কখনও হাস্ত প্রভৃতি করে। গতত্রপ, সমস্ত ক্রিয়াতেই লোকলজ্জা বর্জি
হয়। সেই সময়ই মানব নিখিল দুর্কাসনা মুক্ত হয়। তদ্ব্যবভাবানুকৃতশায়কবি
অর্থ—শ্রীহরির চেষ্টা, তাহার অনুধ্যানের দ্বারা যাহার আশ্রয় তন্ময়তা প্রা
হইয়াছে। তদাকার চিন্তা ও তদাকার অবয়ব সমূহ হয়, ইহাই জানিতে হইবে
সায়ী মূলক অহঙ্কার এবং মান প্রাপ্তির বাসনা ভক্তির দ্বারা মূলতঃ দগ্ধ হইবে
অতিমহতী ভক্তিযোগ প্রাপ্তি হয় এবং তদ্ব্যাহাই অধোক্ষজ ভগবানের প্রা
হয়, ভগবৎ প্রাপ্তির অনুকূল চেষ্টা সম্পন্ন সাধক হয় ॥৯॥

কি প্রকার ব্যবহার আচরণ করিবে, বলিতেছেন—বুধ-বিবেকবান্ হইয়া
বালকবৎ মান অপমান বিবেকশূন্য হইয়া ব্যবহার করিবে। কুশল নিপুণ ব্যক্তি
হইয়াও জড়বৎ ফলানুসন্ধান রহিত হইয়া আচরণ করিবে। বিদ্বান্, পণ্ডিত
হইয়াও উন্মত্তবৎ লোক রঞ্জনের অভিসন্ধি পরিত্যাগ পূর্বক ব্যবহার করিবে
নৈগম বেদনিষ্ঠ হইয়াও গোচর্যা অনিয়ত আচরণ পরায়ণ হইবে। নৈগম বেদ
নিষ্ঠ হওয়ায় তিনিই ভক্তিনিষ্ঠ ॥১০॥

শ্রীভগবৎ বাক্যের দ্বারা ইহার বর্ণন করিতেছেন--বহুদকাদি ধর্ম্য বর্ণন করি
পরমহংস ধর্ম্য বর্ণন করিতেছেন, বহির্বিষয়ে বিরক্ত, অথচ মুহুর্নু, জ্ঞাননি
মোক্ষের প্রতি স্পৃহাশূন্য হরিভক্ত ব্যক্তি সলিঙ্গান্ ত্রিদণ্ডাদি সহিত আশ্রম ধর্ম
পরিত্যাগ পূর্বক অর্থাৎ তাহার আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া যথোচিত ধর্ম্য
আচরণ করিবে, ধর্ম্য সমূহের অত্যন্ত পরিত্যাগের আদেশ উক্ত শ্লোকে বিহিত
হয় নাই, উক্তর অধ্যায়ে পুনর্বার ধর্ম্যের বিধান করিয়াছেন। পূর্ব হইতে
ইহাতে বিশেষ এই যে বিধির অধীন না হইয়া স্বাভাবিক শাস্ত্রানুশাসনে প্রীতি
হইয়া আচরণ করিবে। পরের অধ্যায়ে বলিতেছেন যে শৌচ আচরণ

এবং ভক্তি পরিণামে তদনন্তরং প্রেমভক্তৌ সত্যং প্রথমতঃ প্রেম-
সুখোন্মাদৌ জায়ত ইতি ব্যঞ্জকাবস্থা বিশেষমাহ ত্রিভিঃ ।

মত্তসিংহ সমোল্লাসো মত্তমাতঙ্গবদগতিঃ ।

আনন্দাশ্রু গলদ্বারঃ সৰ্ব্বাঙ্গ পুলকোদগমঃ ॥

সৰ্ব্বাঙ্গকম্পনং হাস্যং সৰ্ব্বাঙ্গ স্বেদ উদগমঃ ।

স গদগদবদদ্বাণী স্তম্ভনং বাহু বিস্মৃতিঃ ॥

নৃত্যং সৰ্ব্বমনোহারি মূৰ্ছানুমোদনং কচিৎ ॥১২॥

এবং সুখমনুভূয়বাহুং তুচ্ছমিব বিহায় প্রেমচেষ্টাং কুৰ্ব্বন্তীত্যাহ
ভগবদ্বাকোন— মচ্ছিত্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তুঃ পরম্পরং ।

কথয়ন্তুশ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥১৩॥

এবং প্রেমভক্ত্যা ব্যবহরৎসু তেষু কেন প্রকারেণ প্রেমভক্তিৰ্বৰ্দ্ধিতে
সুস্থায়তে চেতি—বিচারো জায়ত ইত্যাহ ভগবদ্বাকোন—

তেষাং সতত যুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূৰ্ব্বকং ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥১৪॥

এবং প্রেমগান্ধীৰ্য্যেণ ব্যবহরৎসু তেষু ভগবতা বিশেষেণানুগ্রহঃ

মান স্বাভাবিক রূপে করিবে ॥১১॥

ভক্তির পরিণামে তদনন্তর প্রেমভক্তির আবির্ভাব হইলে প্রথমতঃ প্রেম-
সুখোন্মাদ উৎপন্ন হয়, ইহার প্রকাশক অবস্থা বিশেষের বর্ণন শ্লোক ত্রয়ে বর্ণন
করিতেছেন—মত্ত সিংহের জায় উল্লাস, মত্ত মাতঙ্গের জায় গতি, আনন্দাশ্রু
বিগলিত বদন, সৰ্ব্বাঙ্গে পুলক, কম্প, হাস্য, স্বেদ উদগম, গদগদ বাণী স্তম্ভ,
বাহু বিস্মৃতি, সৰ্ব্বমনোহারি নৃত্য মূৰ্ছা প্রাপ্তি প্রভৃতি অবস্থার উদগম হয় ॥১২॥

এই উক্ত প্রকার সুখ অনুভব করিয়া বাহু পদার্থের অতিতুচ্ছ জ্ঞান হয় ।
অনন্তর ভগবৎ প্রীতির চেষ্টাদি প্রকাশ হয় । ভগবান বলেন—মচ্ছিত্ত মদগত
প্রাণ, পরম্পর প্রিয় শ্রীহরি চরিত্র আলোচনারত ও শ্রীহরিকথা কীৰ্ত্তনরত ব্যক্তি
আমার সন্তোষ ও প্রীতি বিধানে আত্ম নিয়োগ করে ॥১৩॥

উক্ত প্রকার প্রেমভক্তির ব্যবহার করিতে করিতে কি প্রকার প্রেম ভক্তির
বুদ্ধি ও স্থিরতা সম্পন্ন হয়, তাহার বিবরণ ভগবদ্বাকৌর দ্বারা বলিতেছেন,—
সতত যুক্ত প্রীতিপূৰ্ব্বক ভজনকারী ব্যক্তিকে আমি বুদ্ধিযোগ প্রদান করি যাহাতে
সে আমার ভজন করিতে সমর্থ হয় ॥১৪॥

ক্রিয়ত ইত্যাহ ভগবদ্বাক্যেন—

তেষামেবামুকম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ ।

নাশয়াম্যভাবস্বে জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥১৫॥

এবং প্রেমপরিণামে নিরবধি কৃষ্ণরসনিমগ্নে যথাস্থং শ্রবণকীৰ্ত্তনা-
দিনা ব্যবহারেৎ । তত্র যত্নপি কার্য্যাকার্য্য বিচারেণ ব্যবহারো বৰ্ত্ততে
তথাপি গুণদোষযুক্তা বুদ্ধির্নভবতীত্যাহ—

দোষবুদ্ধ্যোভয়াতীতো নিষেধান্ননিবৰ্ত্ততে ।

গুণবুদ্ধ্যা চ বিহিতং ন করোতি যথার্ভকঃ ॥

স নিষেধঃ দোষবুদ্ধ্যা ন নিবৰ্ত্ততে । গুণবুদ্ধ্যা বিহিতং ন করোতি
উভয়াতীতশ্চ দোষগুণাভ্যামতীতো বালকইব কিস্ত স্ভাববুদ্ধ্যা বিহিতং
করোতি নিষিদ্ধং নাচরতি । নতুগুণলোভাদ্দোষভয়াদেতি—তাৎ-
পর্য্যার্থঃ ॥১৬॥

ইদানীং প্রকরণার্থমুপসংহরতি ।

আদৌ প্রক্কাভবতি নিবিড়া বৈষ্ণবম্পর্শযোগাৎ

কৃষ্ণেনীলাময়বিলসিতে তদগুণেবানিকামং ।

প্রেম গাজীর্ঘ্যের সহিত ব্যবহারী কারীর প্রতি ভগবানের বিশেষ অনুগ্রহ
হয় । ভগবানের বাক্যের দ্বারা বলিতেছেন—আমি অহুকম্পা করিবার নিমিত্ত
তাহাদের অজ্ঞানজন্মকে উজ্জ্বল জ্ঞান প্রদীপের দ্বারা আভ্যভাবস্থ হইয়া বিনষ্ট
করি ॥১৫॥

প্রেমের পরিণামে নিরবধি কৃষ্ণরসনিমগ্ন হইয়া সুখ পূর্ব্বক শ্রবণ কীৰ্ত্তনাদি
অঙ্গের অনুশীলন করিবে । ব্যবহারে কর্তব্য অকর্তব্যের বিচার উপস্থিত হওয়া
স্বাভাবিক তথাপি ভক্তিমান্ জনের বুদ্ধি গুণ দোষ মুক্ত হয় না । দোষ বুদ্ধি
হইতে এবং গুণ হইতে ভক্তিমান্ জন মুক্ত হয় । কারণ গুণ এবং দোষ দর্শন
করিয়া ভক্ত কর্তব্যে প্রবৃত্ত হয় না, বালক যেমন স্বাভাবিক রুচিতে কার্য্য করে
তদ্রূপ ভক্তি প্রীতি সহকারে কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় । নিষেধ বশতঃ কর্তব্য হইতে
বিরত হন না এবং গুণ বুদ্ধিতে ও বিহিত কৰ্ম্ম ভক্ত করেন না । গুণ ও দোষ
হইতে অতীত বালকের স্থায় স্বাভাবিক বুদ্ধিতেই বিহিত কৰ্ম্মের আচরণ ও
নিষিদ্ধ কৰ্ম্মের পরিত্যাগ করে । কিন্তু গুণের লোভে প্রবৃত্ত হয় না ও দোষের
ভয়ে নিবৃত্তও হয় না ॥১৬॥

সম্প্রতি প্রকরণার্থের উপসংহার করিবার জন্ত বলিতেছেন—বৈষ্ণব সঙ্গ হইতে

ভস্মাদার্তি—সুদনুকূপয়া পূর্ণ আবেশ এব
ভস্মাৎ প্রেমাভবতি মধুর প্রীতিভাবকগম্যঃ ॥

ভস্মাৎ সর্বসাধনসাধ্যা ব্রহ্মাদিভিরন্থেষণীয়া প্রেমলক্ষণাভক্তি-
ভবতীতি সঙ্কলিতার্থঃ ॥১৭॥

ইদানীং মুক্তমধ্যমসামান্যতো ভাগবত লক্ষণমাহ ।

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেৎ ভগবদ্ভাবমাশ্রয়ঃ ।

ভূতানি ভগবত্যাশ্রয়েষ ভাগবতোক্তমঃ ॥

যঃ সর্বভূতেষু আশ্রয়ো ভগবদ্ভাবং আশ্রয়ঃ স্বামিনো ভাবং পশ্যেৎ
আশ্রয়নি শ্রীকৃষ্ণে ভূতানি প্রাণিনঃ যদৃচ্ছয়া জায়ন্তে চেতি তত্র পশ্যেৎ স
ভাগবতোক্তমঃ ॥১৮॥

তথা— ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষৎসু চ ।

প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥১৯॥

অত্র যথা সঙ্খ্যান বোদ্ধব্যং—

প্রথমে নিবিড়া শ্রদ্ধা উৎপন্ন হয়, লীলাময় বিগ্রহে, তাঁহা লীলার গুণে চিষ্ট
যথেষ্ট রঞ্জিত হয়, তাহা হইতে আর্তি হয় এবং আর্তি হইতে ভগবদ্ কূপায় পূর্ণ
আবেশ হয়, আবেশ হইতে প্রীতিভাব গম্য মধুর প্রেমভক্তি হয় । উক্ত কারণে
সর্ব সাধন সাধ্য ব্রহ্মাদি দেবগণ অন্থেষণীয় প্রেম লক্ষণা ভক্তি প্রাপ্তি হয় ।
প্রকরণের সংকলিতার্থ ই এইরূপ হয় ॥১৭॥

সম্ভ্রতি উত্তম, মধ্যম ও কনিষ্ঠ ভাগবতের লক্ষণ বলিতেছেন—সমস্ত বস্তুতে
দ্বীয় ভগবৎ প্রীতি যে জন দর্শন করে এবং পরমপ্রিয় শ্রীভগবানে সমস্ত বস্তুর
নিবাস, ইহা যে জন সম্যক্ প্রকারে অবগত হয়, তিনি উত্তম ভাগবত । যে
জন সমস্ত প্রাণীতে স্বয়ং যেরূপ প্রীতি শ্রীভগবানে করিতেছে সেই রূপে প্রীতি
সমস্ত প্রাণীই শ্রীভগবানের প্রতি করিতেছে এবং নিজের স্বামী যেরূপ ভগবান্
সেইরূপ সমস্ত প্রাণীরই স্বামী শ্রীহরি, ইহা যেজন দর্শন করে, পরমপ্রিয় আশ্র
য়রূপ শ্রীকৃষ্ণ হইতে প্রাণী সমূহ তাঁহার ইচ্ছাক্রমেই উৎপন্ন হয়, ইহা যেজন
শ্রীভগবানে দর্শন করে সে উত্তম ভাগবত নামে অভিহিত হয় ॥১৮॥

এবং ঈশ্বরে, ঈশ্বরাধীন জন সমূহে, বালিশে ও বিদেষী ব্যক্তিতে যথাক্রমে
ঈশ্বরে প্রেম, তদধীন জনে মৈত্রী, মূর্থ জনে কৃপা ও বিদেষী জনের প্রতি যে
উপেক্ষা বুদ্ধি করে—সে মধ্যম ভাগবত হয় ॥১৯॥

অর্চায়ামেবহরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে ।

ন তদ্বক্তেষুচাত্তেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥

অর্চায়াং প্রতিমায়াং তদ্বক্তেষু বৈষ্ণবেষু অগ্নৌষু অগ্নজনেষু ॥২০॥

গৃহীত্বাপীল্লিযৈরর্থান্ যো ন দ্বৈষ্টি ন হৃদ্যতি ।

বিষ্ণোর্মায়ামিদং পশ্যন্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥২১॥

দেহেন্দ্রিয় প্রাণমনোধিয়াং যো জন্মাপ্যক্ষুদ্বয়তর্ষ কৃচ্ছ্রেঃ ।

সংসার ধর্মৈরবিযুহমানঃ স্মৃত্য হরে ভাগবতপ্রধানঃ ॥২২॥

জন্মাপ্যয়ো দেহস্ত ইন্দ্রিয়ানাং কৃচ্ছ্রং অগ্নং যথাসজ্জাং বোধ্যং—॥২৩॥

ন যস্ত জন্মকর্মাভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ ।

সজ্জতেহস্মিনহং ভাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥২৪॥

নহু ভাগবতানাং জন্মকর্মবন্ধনঞ্চ বিদ্যতে, কথং নাস্তি তত্রাহ
পদ্মপুরাণে—যথা সৌমিত্রি ভরতো যথা সংকর্ষণাদয়ঃ ।

তথা তেনৈব জায়ন্তে মর্ত্যালোকে মদৃচ্ছয়া ॥

যে জন শ্রীহরির বিগ্রহের পূজা যে জন শ্রদ্ধাপূর্বক করে কিন্তু তাঁহার ভক্ত
ও অগ্ন প্রাণীর প্রতি সেরূপ ব্যবহার করে না, তাহাকে প্রাকৃত ভাগবত অর্থাৎ
প্রথম প্রবৃত্ত ভাগবত বলিয়া জানিবে । অর্চা শব্দে প্রতিমা, তদ্বক্ত শব্দে বৈষ্ণব
ও অগ্নজনকে জানিতে হইবে ॥২০॥

ইন্দ্রিয় সমূহের দ্বারা বিষয় সমূহ গ্রহণ করিয়াও যেজন বিষয়ের প্রতি বিবেচ
করে না ও বিষয় লাভে আনন্দিত হয় না, শ্রীবিষ্ণুর মায়া শক্তি কর্তৃক সমস্ত
পদার্থ রচিত হইয়াছে বলিয়া জানেন, তিনিই উত্তম ভাগবত হন ॥২১॥

যে জন দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মন, বুদ্ধির ধর্ম-জন্ম, মৃত্যু, ক্লেশ, ভয়, বিষয়
তৃষ্ণা রূপ ক্রেশকর সংসার ধর্মের মুগ্ধ না হইয়া শ্রীহরির স্বরূপে বিভোর হন তিনি
ভাগবত প্রধান ॥২২॥

জন্ম ও মৃত্যু দেহ এবং ইন্দ্রিয়ের ধর্ম, প্রাণের ধর্ম-ক্লেশ, মনের ধর্ম ভয়,
বুদ্ধির ধর্ম তৃষ্ণা রূপ ক্রেশ সমূহ যথাক্রমে দেহেন্দ্রিয়াদির সহিত অম্লিত বলিয়া
জানিতে হইবে ॥২৩॥

যে জন শরীরে অবস্থিত হইয়া জন্ম কর্ম-বর্ণ আশ্রম, জাতি প্রভৃতিতে
অহঙ্কারাক্রান্ত হইয়া মুগ্ধ না হয়, সে শ্রীহরির প্রিয় হয় ॥২৪॥

ভাগবতগর্ভের জন্মে, কর্মবন্ধন বিস্তারিত আছে, কিন্তু বলা হয় যে তাঁহাদের
কর্মবন্ধন নিমিত্ত জন্ম হয় না, ইহা কি প্রকারে সম্ভব ? বলিতেছেন,—

পুনস্তেনৈব যাস্তিস্তি তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদং ।

ন কর্মবন্ধনং জন্ম বৈষ্ণবানাঞ্চ বিদ্রুতে ॥২৫॥

এবং—

নিরপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গভব্যধঃ ।

সর্কারস্তু পরিত্যাগী যো মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥২৬॥

ন যস্ত স্বঃ পর ইতি বিদ্রেষ্টাশ্চনি বা ভিদা ।

সর্বভূতসমঃ শান্তঃ সচ ভাগবতোত্তমঃ ॥২৭॥

তিতিক্ষুবঃ কারুণিকাঃ সুহৃদঃ সর্বদেহিনাং ।

অজাতশত্রবঃ শান্তাঃ সাধবঃ সাধুভূষণাঃ ॥২৮॥

ইদানীং ভক্তানাং সর্বতোবিশেষোৎকর্ষমাহ শ্রীভগবদ্বাক্যেন—

ন তথা মে প্রিয়তম আশ্রয়োনি ন শক্যঃ ।

ন চ সংকর্ষণো ন শ্রীর্নৈবাত্মা চ যথা ভবান্ ॥২৯॥

ভক্তলিতি বক্তব্যে উদ্ধবং প্রত্যতিপ্রেক্ষাভবানিত্যুক্তং এবং জগৎ-
পাবনমাহ শ্রীভগবদ্বাক্যেন—

পদ্মপুরাণে ইহার বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে—যেমন সৌমিত্রি, ভরত, সংকর্ষণ
প্রভৃতি নিজধামে যে স্বরূপে অবস্থান করেন, তাঁহারা মর্ত্যালোকে ঈশ্বরেচ্ছায়
সেই স্বরূপেই আবির্ভূত হইয়া লীলাবসানে সেই রূপেই গমন করেন, বৈষ্ণব
গণের কর্মবন্ধন নিমিত্ত জন্ম হয় না ॥২৫॥

আরও বলিতেছেন—যে জন,—নিরপেক্ষ, শুচি, দক্ষ, উদাসীন, গভব্যধ
সর্কারস্তু পরিত্যাগী, আমার ভক্ত সেই আমার প্রিয় ॥২৬॥

যাহার নিজ এবং পর বুদ্ধি বিস্ত প্রভৃতিতে এবং শরীর প্রভৃতিতে হয় না,
সকল প্রাণীর প্রতি সমবুদ্ধি ও শান্ত, সে উত্তম ভাগবত হয় ॥২৭॥

তিতিক্ষু, করুণ, সকল শরীরে সুহৃদ, অজাতশত্রু, শান্ত সাধুগণই সাধু-
ভূষণ হন ॥২৮॥

সম্প্রতি ভক্তগণের সর্বপ্রকারে বিশেষ উৎকর্ষের কথা ভগবদ্ বাক্যের দ্বারা
বলিতেছেন,—আমার প্রিয়তম যেমন ভক্ত, তেমন ব্রহ্মা (পুত্ররূপে) (মিত্র রূপে)
শকর, (ভ্রাতা রূপে) সঙ্কর্ষণ, (পত্নীরূপে) লক্ষ্মী, নিজপ্রিয় রূপে আত্মা, প্রিয় নয়।
ভক্তের কথা বলিতে আরম্ভ করিয়া উদ্ধবকে অতিশয় শ্রীতিতে 'ভবান্' আপনি
বলিয়াছিলেন ॥২৯॥

এই প্রকার জগৎ পাবনের কথাও শ্রীভগবদ্বাক্যের দ্বারা বলিতেছেন—যাহার

বাগ্গদগদাজবতে যস্ত চিত্তং রুদত্যাভীক্সং হসতি কচিচ্চ ।

বিলজ্জ উদগায়তি নৃত্যতে চ মদ্বক্ত্রিযুক্তো ভুবনং পুন্যতি ॥৩০॥

এবং—যঃ কশ্চিৎ বৈষ্ণবো লোকে মিথ্যাচারো হ্যনাশ্রমী ।

পুন্যতি সকলান্ লোকান্ সহস্রাংস্তুরিবোদিতঃ ॥৩১॥

এবং—অপিচেৎ সুহৃদাচারো ভজতেমামনগ্ৰভাক্ ।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যক্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥

অতিশয়েন হৃদাচারোহপি অনগ্ৰভাক্সন্ যদি মাং ভজতে স সাধুরেব
মন্তব্যঃ স্ত্রাতব্যঃ । হি যস্মাৎ স এব সম্যক্ ব্যবসিতঃ শোভন ব্যবসায়ঃ
কৃতবান্ ইত্যর্থঃ ॥৩২॥

এবং—চাণ্ডালোহপি যুনিশ্রেষ্ঠো বিষ্ণুভক্তো দ্বিজোত্তমঃ

হরিভক্তি বিহীনস্ত দ্বিজোপি স্বপচাধমঃ ॥৩৩॥

এবং জাত্যাদি নৈরপেক্ষ্যেণ ভক্তস্ত পূজ্যত্বমাহ ভগবদ্বাক্যেন—

ন মে ভক্তশ্চতুর্বেদী মদ্বক্তঃ স্বপচঃ প্রিয়ঃ ।

তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহ্যং স চ পূজ্যো যথাহহং ॥৩৪॥

চিত্ত বিগলিত, কণ্ঠ গদগদায়মান পুনঃ পুনঃ রোদন, কথনও হাস্য, লজ্জাশূন্য
ভাবে উচ্চৈশ্বরে গান ও নৃত্যকারী ভক্তিযুক্ত জন ভুবনকে পবিত্র করে ॥৩০॥

সহস্রাংস্তু সূর্যাদেব উদিত হইয়া যেমন সমস্ত জগৎকে পবিত্র করেন তদ্রূপ
অনাশ্রমী মিথ্যাচার বৈষ্ণবও লোককে পবিত্র করে ॥৩১॥

যদি সুহৃদাচার ব্যক্তিও অনগ্র ভক্তিযোগে আমার ভজন করে তবে তাহাকে
সাধু বলিয়া জানিবে, কারণ সে সম্যক্ ভাবে স্থনিশ্চিত বুদ্ধি সম্পন্ন । অতিশয়
হৃদাচার হইলেও অনগ্র ভাবে যদি আমার ভজন করে, তবে তাহাকে সাধু
বলিয়া জানিবে । কারণ সেই নিশ্চয়ই তাহার উত্তম নিশ্চয় এবং প্রশংসনীয়
কার্য্য ॥৩২॥

এবং চণ্ডাল হইয়াও বিষ্ণুভক্ত হইলে সে যুনি শ্রেষ্ঠ ও দ্বিজোত্তম হইবে ।

কিন্তু শ্রীহরি ভক্তি বিহীন দ্বিজও স্বপচ হইতে অধম বলিয়া গণ্য হইবে ॥৩৩॥

জাতি প্রভৃতির অপেক্ষা না করিয়াই ভক্তের পূজ্যত্বের কথা ভগবদ্বাক্যের
দ্বারা বলিতেছেন । চতুর্বেদী ব্রাহ্মণ আমার প্রিয় নয়, স্বপচ, আমার ভক্ত
হইলে প্রিয় হইবে । তাহাকে বস্ত্র সমর্পণ করিবে এবং তাহার নিকট হইতে
গ্রহণ করিবে । আমি যেমন পূজ্য সে ভক্তও সেইরূপ পূজ্য ॥৩৪॥

এবং ভূম্যাঃ মঙ্গলনাশকং হ্যমাহ—

বহুধোৎসিধাতে রাজন্ বিষ্ণুভক্তস্য নৃত্যতঃ

পদ্ম্যাং ভূমের্দিশোদৃগ্ভাং দোৰ্ভ্যাং চামঙ্গলং দিবঃ ॥৩৫॥

এবং বিশেষমাত-মহাপাতকিনো যে চ মুক্তাবা সর্বপাতকৈঃ ।

ঐ কিতা ভগবদ্ভক্তৈর্লভ্যন্তে পরমং পদং ॥৩৬॥

এবং পিত্রাছাক্তে-সবিশেষ-পরস্পর-প্রার্থনীয়মাহ—

আফোটয়ন্তি পিতরো নৃত্যন্তি চ পিতামহাঃ ।

মদ্বংশে বৈষ্ণবো জাতো ঝটিং সন্তারয়িষ্যতি ॥৩৭॥

এবং ভক্তানাং বিষয়াসক্তিং বন্ধায় ন ভবতীত্যাহ ভগবদ্বাক্যেন—

বাধ্যমানোপি মদ্বক্তো বিষয়েরজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ের্নাভিভূয়তে ॥৩৮॥

অণুমাত্রাপি বিষ্ণুভক্তিঃ প্রগল্ভা ভবতি । এবং ভক্তিমাত্রযোগাদ্
বিষয়ের্নাভিভূয়ত ইত্যর্থঃ ॥৩৯॥

এবং ভক্তানামভিলাষেহভিলাষাস্থরায় ন কল্পত ইত্যাহ ভগবদ্বাক্যেন—

ন ময্যাবেশিতমিয়াং কামঃ কামায় বল্লতে ।

ভর্জিতা কথিতা ধানা প্রায়ো বীজায় নেষ্যতে ॥

ভক্তগণ ভূমি প্রভৃতির অমঙ্গলও নাশ করেন । হে রাজন! শ্রীবিষ্ণু ভক্তের
মৃত্যু বহুবিধ মঙ্গল সাধিত হয় । চরণদ্বয় দ্বারা ভূমির, নেত্র দ্বারা দিগ্‌সকলের,
মুখ দ্বারা উর্দ্ধ লোকের অমঙ্গল বিদূরিত হয় ॥৩৫॥

বিশেষ বলিতেছেন—সর্ব পাতকযুক্ত মহাপাতকী ব্যক্তি ভগবদ্ভক্তের দৃষ্টি
পথে নিপতিত হইলে পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন ॥৩৬॥

পিতৃ পুরুষগণ বর্ণিত পরস্পর সবিশেষ প্রার্থনার বিবরণ বলিতেছেন—
পিতৃপুরুষগণ গর্ব করেন, পিতামহগণ নৃত্য করেন, কারণ তাহারা বলেন
আমার বংশে বৈষ্ণব উৎপন্ন হইয়াছে সত্ত্বর সকলের উদ্ধার করিবে ॥৩৭॥

ভক্তগণের বিষয়াসক্তি বন্ধের জন্ত হয় না, এই বিষয়ে শ্রীভগবান্ বলেন—
যজিতেন্দ্রিয় আমার ভক্ত বিষয়ের দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হইলেও, তক্তি প্রভাবে
প্রায়ঃ ভক্তগণ বিষয়ে অভিভূত হয় না ॥৩৮॥

অণুমাত্র বিষ্ণুভক্তি প্রগল্ভা হয় এবং ভক্তিমাত্র যোগেও ভক্ত বিষয়ে
অভিভূত হয় না ॥৩৯॥

ময়ি আবেশিতাধী যৈস্তুবাং—ভক্তানামভিলাষে সতি মছপভোগ
মাত্রেন তন্নিবৃত্তেরন্যদপি কামনাস্তরং ন বল্লত ইত্যর্থঃ । এতদপি
ভগবতো ভক্তকামিতাপুরকত্বং সম্প্রদত্তে । অন্তেষামভিলাষে তং সদৃশ-
কামনাস্তরং সংবল্লতে তদপি ভোগায় ভবতীতি বাক্যার্থঃ ॥৪০॥

যথোং ভক্তকামতা সম্ভাবনায়াং কথঞ্চিদ্ গর্হিতাচরণে কথং
নিস্তারঃ স্তাদিত্যত্রাহ ।

যদি দৈবাৎ প্রমাদাদ্বা যোগিকশ্চ বিগর্হিতং ।

যোগেনৈব দহেদেনো নাশ্রো যতঃ কদাচন ॥৪১॥

ননু ভক্তানাং অকৃচ্ছদন্যাপভোগঃ কথমুপপদ্যত ইত্যত্রাহ—উক্তব
বাক্যেন— স্বয়োপভুক্ত—শ্রগ্গন্ধবাসোহলঙ্কার চর্চিতাঃ ।

উচ্ছিষ্ট ভোজিনো দাসা স্তবমায়াং জয়েমহি ॥৪২॥

এবং ভক্তগণের অভিলাষ অভিলাষান্তর বলিয়া গণ্য হয় না, এই বিষয়ে
শ্রীভগবান্ বলিতেছেন--আমাতে আসক্তা বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তির কামনা কামনার মধ্যে
গণ্য হয় না, কেননা যেসকল ধানকে ভাজিয়া চিনির পাকে রাখা হয় সেই সকল
ধানের অল্পর উৎপন্ন হইবার ক্ষমতা নষ্ট হইয়া যায় । আমাতে যাহাদের মতি
আবিষ্ট হইয়াছে, সে সকল ভক্তের বিষয়ে অভিলাষ হইলেও আমার সেবায়
তাহার বিনিয়োগ হয় এবং ইহাতে কামনারও নিবৃত্তি হয় । অতএব এই
কামনাকে কামনাস্তর বলা যায় না । ভক্তি ভিন্ন ব্যক্তির অভিলাষে অভিলাষা-
ন্তরের সৃষ্টি হয় ও ইহা অভিলাষী ব্যক্তির নিজ ভোগের জগ্গাই হইয়া থাকে ॥৪০॥

যতপি ভক্তের কামনা সম্ভাবনায় কথঞ্চিৎ ভক্তের গর্হিত আচরণও হইতে
পারে । ইহা হইতে ভক্তের নিস্তার কিরূপে সম্ভব হইবে ? উত্তরে বলিতেছেন--
দৈব অথবা প্রমাদে ভক্তগণের বিগর্হিত আচরণ হয়, তবে উক্ত পাপের বিনাশ
সাধন ভক্তিযোগের দ্বারাই করা কর্তব্য, পাপ বিনাশের জন্য প্রায়শ্চিত্তাদি অপরা
কোনও প্রতিকার সাধন অবলম্বনের প্রয়োজন হয় না ॥৪১॥

ভক্তগণের অকৃচ্ছদন প্রভৃতির উপভোগ কিরূপে সম্ভব হইবে ? উক্তবের
উক্তির দ্বারা ইহার উত্তর প্রদান করিতেছেন,—তোমার প্রসাদী শ্রুৎ গন্ধ-বস্ত্র,
আলঙ্কার প্রভৃতির গ্রহণের দ্বারা আমরা তোমার মায়াতে জয় করিতে সক্ষম
হইব । কেননা দাসগণ সর্বদাই প্রভুর প্রসাদী বস্ত্রের অধিকারী হয় ॥৪২॥

ভগবান্ বলিয়াছেন—ভগবদুক্তগণ সাক্ষাৎ ঈশ্বর স্বরূপ হইতে অভিন্ন হয় ।
বলিতেছেন, তীর্থ, অর্থ ইক্ষু, গো, বিপ্র ও ভক্তগণ—আমার অভিন্ন তত্ত্ব ।

এবং ভগবন্তুক্তস্তাবৎ স্বয়মীশ্বর ইত্যাহ ভগবদ্বাক্যোন—

তীর্থ শ্রদ্ধাথতরবো গাবো বিপ্রাস্তথা ভূবি ।

মন্তুক্তাশ্চেতি বিজ্ঞেয়া স্তনবো মম পঞ্চধা ॥

তেষাং মধ্যে চ সর্বেষাং পবিত্রাণাং শুভাশ্রনাং ।

মম ভক্তা বিশিষ্ট্যন্তে স্বয়মাবিক্ষিতান্ বুধ ॥৪৩॥

অতএব তেষাং সেবাতি দুর্লভেত্যাহ—

দূরাপাহ্নতপসঃ সেবা বৈকুণ্ঠ বত্সু ।

যত্রোপগীয়তে নিত্যং দেবদেবো জনার্দনঃ ॥

বৈকুণ্ঠস্থ বিশেষবত্সু মার্গভূতেষু মহৎসু যত্র যেষু ভক্তেষু ॥৪৪॥

এবং তেষাং স্মরণাদেব শুদ্ধিফলমাহ—

যেষাং সংস্মরণাং পুংসাং সত্ত্বঃ শুদ্ধাস্তি বৈগৃহাঃ ।

কিং পুনর্দর্শনস্পর্শ পাদশোচাসনাদিভিঃ ॥৪৫॥

এবং তেষাং গুণকর্ম্মানুকীর্তনং কর্তব্যমিত্যাহ—

মল্লিঙ্গ মন্তুক্তজন দর্শনস্পর্শন চ্চনং ।

পরিচর্যাস্তুতিগ্রহেণ গুণকর্ম্মানুকীর্তনং ॥

ইহাদেব মধ্যে সকলের মঙ্গল ও পবিত্রের পবিত্র ও মঙ্গল স্বরূপ ভক্তগণই সর্ব-
শ্রেষ্ঠ ॥৪৩॥

অতএব ভক্তগণের সেবা অতি দুর্লভ । বলিতেছেন—বৈকুণ্ঠবত্সু ভক্তগণের
সেবা স্নান তপস্শ্রায় সম্ভব হয় না, যে স্থানে দেবদেব জনার্দন সর্বদা নিত্যরূপে
বাসীভূত হন । বৈকুণ্ঠ বিষ্ণুর মার্গ স্বরূপই মহৎ ভক্তগণ হন ॥৪৪॥

এবং তাঁহাদের স্মরণ মাতেই শুদ্ধিকর্য্য সম্পন্ন হয় । ইহাদেব স্মরণে সত্ত্ব
বীজের সংসার বাসনা বিদূরিত হয়, গৃহাদি পবিত্র হয়, যদি দর্শন, স্পর্শ, চরণ
প্রক্ষালন, আসন প্রদান প্রভৃতির সৌভাগ্য হয় তবে পবিত্র হইবার কথায়
শঙ্কেহেব অবকাশই কোথায় ? ॥৪৫॥

তাঁহাদের গুণকর্ম্মের কীর্তন করা পরম কর্তব্য—বলিতেছেন—আমার
পরিচায়ক আমার ভক্তজনের দর্শন, স্পর্শ, অর্চন, পরিচর্য্যা, স্তুতি, নমস্কার,
গুণকর্ম্মের কীর্তন প্রভৃতি অনুষ্ঠান পরমাবশ্যক । পরিচর্য্যা শব্দের অর্থ সেবা,
উদ্ভাসকর কার্য্য করা, গ্রহণ শব্দের অর্থ, আঞ্জা গ্রহণ ॥৪৬॥

ভগবৎ ভক্তের সেবার ফল কীর্তন করিতেছেন—সম্মান গণের সেবায়

পরিপর্য্যাসেবা গ্রহণ আজ্ঞাগ্রহণং ॥৪৬॥

তেষাং সেবাফলমাহ—সংসেবয়া ভগবতঃ কূটস্থ মধুদ্বিষঃ ।

রতিরাসো ভবেত্তীর্থঃ পাদয়োর্ব্যসনার্দনঃ ॥

সংসেবয়া হরিকথাশ্রবণাদিনা ততো মধুদ্বিষঃ পাদয়োঃ রতিরাসো
প্রেমোৎসবঃ তীর্থো দুর্বারোভবেৎ স্বাভাবিকো ব্যসনং সংসারং
অর্দয়তীতি তথা—॥৪৭॥

বিষ্ণুপূজাপরাণস্তু শুশ্রূষাং কুর্বতে তু যে ।

তে যাান্তু বিষ্ণুভবনং ত্রিসপ্ত পুরুষাষিভাঃ ॥৪৮॥

এবং বৈষ্ণবায় জলান্নদাতুঃ ফলমাহ ত্রিভিঃ ।

যো বিষ্ণুভক্তং নিষ্কামং ভোজয়েৎ শ্রদ্ধয়াষিতঃ ।

ত্রিসপ্ত কুলসংযুক্তঃ স যাতি হরিমন্দিরং ॥৪৯॥

তথা—বিপ্রাণাং বেদবিদুষাং কোটিং সংভোজ্য যৎফলং ।

তৎফলং কোটিগুণিতং সংভোজ্য বিষ্ণুযোগিনং ॥৫০॥

বিষ্ণুভক্তায় যো দত্ত্বাৎ নিষ্কামায় মহাঅনে ।

পানীয়ং বা ফলং বাপি স এব ভগবান্ হরিঃ ॥৫১॥

সর্বত্রাবস্থিত মধুসূদন ভগবানের শ্রীচরণে তীর্থ শ্রীতির আবির্ভাব হয় । যাহার
ফলে সাংসারিক আসক্তি বিদূরিত হয় । শ্রীহরিকথা শ্রবণই সজ্জনগণের সেবা,
ইহা হইতে শ্রীমধুসূদনের শ্রীচরণে তীর্থ সমস্ত সম্পাদিত হয়, যাহার বিচ্ছেদ
কোনও প্রকারে সম্ভব হয় না । ব্যসন শব্দের অর্থ—সংসার, তাহার বিনাশ
সাধনও উহার দ্বারা হয় ॥৪৭॥

যাহারা শ্রীবিষ্ণু পূজা পরায়ণের সেবা করে, তাহারা একবিংশতি পুরুষের
সহিত বিষ্ণুলোকে গমন করে ॥৪৮॥

তিন শ্লোকে বৈষ্ণবকে জল ও অন্ন প্রদানের ফল বলিতেছেন—যে জন
নিষ্কাম বিষ্ণুভক্তকে শ্রদ্ধাপূর্বক ভোজন প্রদান করে, সে একবিংশতি কুলোৎ-
পন্ন ব্যক্তিগণের সহিত শ্রীহরি মন্দিরে গমন করে ॥৪৯॥

বেদবিদ্বাঃ ত্রাশ্রয়গণকে ভোজন করাইয়া যে ফল লাভ হয়, সেই ফলের
কোটিগুণ ফল লাভ হয়, যদি সে বিষ্ণু ভক্তকে ভোজন প্রদান করে ॥৫০॥

নিষ্কাম মহাত্মা বিষ্ণুভক্তকে যে জন জল, ফল প্রদান করে, সে সাক্ষাৎ
হরিকে প্রাপ্ত হয় ॥৫১॥

এবং সৰ্বদেব ময়ত্ৰী হ ভগবদ্বাক্যেন—

ভক্তাননে বসেদব্রজা শিরশ্চোব বসাম্যহং ।

নাভৌ চ শঙ্করো দেবঃ পদে গন্ধৰ্ব্ব কিন্নরৌ ॥৫২॥

অতএব বৈষ্ণবস্থিতৌ সৰ্বদেবস্থিতিরিত্যাহ—

সাধুঃ পূজাপরো যশ্চ গৃহে বসতি সৰ্বদা ।

তত্রৈব সৰ্বদেবাশ্চ হরিশ্চৈব শ্রিয়ায়িতঃ ॥৫৩॥

এবং চে-নিঃসীমমহিমমাহ—

অত্য়াপি নহি জানন্তি মহিমানং বিরিক্ষয়ঃ ।

ধ্যানেন পরমেনাপি হরিভক্তি শুভ আনাং ॥৫৪॥

কিঞ্চতদাসানাং কিমপ্যসাধ্যং নাস্তীত্যাহ—

যতীনাং বিষ্ণুভক্তানাং পরিচর্যাপরায়ণৈঃ ।

ঈক্ষিতাশ্চাপি গচ্ছন্তি পাপিনোপি পরাংগতিং ॥৫৫॥

এবং তেযু জ্ঞতিবুদ্ধ্যা ব্যবহারতঃ পাতকমাহ—

অৰ্চে্য বিষ্ণোশিলাযীশু রুধু নরমতি বৈষ্ণবে জ্ঞতিবুদ্ধি

বিষ্ণো বা বৈষ্ণবানাং কলিমলমথনে পাদতৌর্থেহুবুদ্ধিঃ ।

ভগবান্ বলেন ভক্তগণ সৰ্বদেবময় হন । ভক্তের আননে ব্রজ নিবাস
নিবাস করেন, মন্তকে আমি শ্রীহরি নিবাস করি, নাভিতে শঙ্কর ও চরণে গন্ধৰ্ব
কিন্নরগণ নিবাস করেন ॥৫২॥

অতএব বৈষ্ণবের অবস্থানে সৰ্বদেবের অবস্থান হয় । বলিতেছেন,—
ভগবৎ সেবা পরায়ণ বৈষ্ণব যাহার গৃহে নিবাস করেন, সে স্থানে সকল দেবতা
ও শ্রীহরি লক্ষ্মীর সহিত অবস্থান করেন ॥৫৩॥

অনন্তর বৈষ্ণবের নিঃসীম মহিম বলিতেছেন—অত্য়াপি বিরিক্ষিণ্য পরম
ধ্যানের দ্বারাও মঙ্গলময় বৈষ্ণবের মহিমা অবগত হইতে সমর্থ হন না ॥৫৪॥

তাহার দাস গণের অসাধ্য কিছুই নাই—বলিতেছেন—বিষ্ণুভক্ত যতিগণের
পরিচর্যা পরায়ণ ব্যক্তিগণের সম্মুখে পাপীগণ দৃষ্ট হইলে তাহারা পরম গতি
লাভে সমর্থ হয় ॥৫৫॥

এবং তাহাদের প্রতি জ্ঞতি বুদ্ধিতে ব্যবহার করা নিষিদ্ধ—শ্রীবিষ্ণুর অর্চা
বিগ্রহে শিলা বুদ্ধি, শ্রীগুরুদেবে মূর্ত্ত বুদ্ধি, বৈষ্ণবে জ্ঞতিবুদ্ধি, শ্রীবিষ্ণু ও
বৈষ্ণবগণের শ্রীচরণধৌত জলে জল বুদ্ধি, শ্রীবিষ্ণুর নামে মন্ত্রে শব্দ সামান্য বুদ্ধি,

বিষোতম্মামি মন্ত্ରେ সকল কলুষহে শব্দসামান্য বুদ্ধিঃ
শ্রীশেসର୍ବେশ্বরেশে তদিতরসমধীৰ্ষস্ত বা নারকী সঃ ॥৫৬॥

শৃঙ্গং বা ভগবন্তুক্তং নিষাদং স্বপচং তথা ।

বীক্ষতে জাতি সামান্যং স যাতি নরকং ক্রবৎ ॥৫৭॥

নারায়ণৈকনিষ্ঠস্ত যা যা চেষ্টা তদর্পণং ।

যজ্ঞকৃতি স চ জপস্তু ক্যানং যন্নিরীক্ষণং ॥

তৎপাদাস্বতুলং তীর্থং তদ্বিচ্ছিষ্টং সুপাবনং ।

তদ্বক্তি মাত্রং মন্ত্রাণ্যং তদ্বৃষ্টমখিলং শুচি ॥

ভক্তিরষ্টবিধাহোবা যস্মিন্ শ্লোচ্ছেপি বর্ততে ।

স বিপ্রেন্দ্রোমুনিঃ শ্রীমান্ স যতিঃ স চ পণ্ডিতঃ ॥

তস্যাং সর্বপ্রযত্নেন বৈষ্ণবান্ পরিভোষয় ।

প্রসাদ স্মুখোবিক্ষু স্তেনৈবস্তাদসংশয়ঃ ॥৫৮॥

তেষপরাধে নিস্তারো নাস্তীত্যাহ ভগবদ্বাক্যেন—

মযাপরাধো রাজেন্দ্র কল্লান্তে যাতি সংক্ষয়ঃ ।

মন্ত্রক্রেষণুমাত্রোপি ন চ কলশতৈরপি ॥৫৯॥

মহাদেব ও শ্রীরাঘচন্দ্রাদি ভগবদ্ অবতারে সমবুদ্ধি যাহার হয় সে ব্যক্তি
নারকী ॥৫৬॥

শূদ্র যদি ভগবদ্ভক্ত হয় ও নিষাদ-স্বপচ যদি বিমুক্ত হয়, তাহাকে যদি
জাতি দৃষ্টিতে দেখা হয় তবে সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই নরক গমন করে ॥৫৭॥

শ্রীনারায়ণ নিষ্ঠ ব্যক্তির-বে যে চেষ্টা ও আত্মসমর্পণ, তাহার কখনই জপ
কার্য্য নির্বাহ হয়। তাহার দর্শনেই ধ্যান নিম্পন্ন হয়। তাহার চরণামৃতের
অতুল তীর্থ, তাহার উচ্ছিষ্ট পরম পাবন। তাহার উচ্ছিষ্ট শ্রেষ্ঠ মন্ত্র, তাহার
দৃষ্টিতে সকল বস্তুই পবিত্র হয়। উক্ত আট প্রকার ভক্তি যে শ্লোচ্ছে বিদ্যমান
আছে—সেই বিপ্রেন্দ্র, সেই মুনি, সে মন্ত্রাসী এবং সেই পণ্ডিত। অতএব সমস্ত
প্রযত্ন সহিত বৈষ্ণবের সন্মোহ বিদ্বান কর। তাহাতেই পরম করুণ শ্রীবিষ্ণু
প্রসন্ন হন। এ বিষয়ে কোনও সংশয় নাই ৫৮॥

বৈষ্ণবগণের নিকট অপরাধ হইলে নিস্তারের কোন উপায় নাই। ভগবদ্
বাক্যের দ্বারা বলিতেছেন—হে রাজেন্দ্র। আমার নিকটে অপরাধ কারীর
অপরাধ কল্লান্তে হয় প্রাপ্ত হয়, আমার ভক্তের নিকট অণুমান অপরাধ হইলে

এবং প্রকরণার্থ যুগসংহরতি ভগবদ্বাক্যেন দ্বাভ্যাং—

বৈষ্ণবান্ ভজ কোন্স্তুয় মা ভজস্বাত্মদেবতাঃ ।

পুনস্তি বৈষ্ণবাঃ সর্বে সর্বদেবানিদং জগৎ ॥৬০॥

বিহায় কামান্ পরয়া চ ভক্ত্যা ভজস্ব ভক্তান্ মমভক্তি দৃষ্টান্ ।

মমৈব বন্ধুন্ পরমার্থযুক্তান্ সদৈব বিষ্ণোহুদি সন্নিবিষ্টান্ ॥৬১॥

বিষ্ণোর্মমহুদিসন্নিবিষ্টান্ সর্বত্বেব মমহৃদয়ে সন্তীত্যর্থঃ ।

ইতি শ্রীভগবদ্ভক্তিসারসমুচ্চয়ে ভগবদ্ভজনভাগবতলক্ষণ নির্ণয়ং নাম
পঞ্চমং বিবচনং ।



অথ তাৎপর্য ভগবৎসেবায়ামবশ্যমেববিধিপূর্বকদ্রব্যার্পণ বিধানং কৰ্ত্তব্যং ।

উক্ত প্রমাণমাহ ভগবদ্বাক্যেন—

পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্বামি প্রযতাস্বনঃ ॥

শত কল্পেও তাহা নাশ হয় না ॥৫৯॥

দুই শ্লোকে ভগবদ্ বচনের দ্বারা প্রকরণের উপসংহার করিতেছেন—হে
কোন্স্তুয়! অত্মদেবতার ভজন না করিয়া বৈষ্ণবের ভজন কর। বৈষ্ণবগণ
সকল দেবতা ও ভগবৎকে পবিত্র করেন ॥৬০॥

সকল কামনা পরিত্যাগ পূর্বক পরমভক্তি দ্বারা আমার ভক্তি প্রচারক ভক্ত
গণের ভজন কর। তাঁহারা পারমার্থিক বন্ধুতা আমার সহিতই স্থাপন করেন ও
সর্বদা শ্রীবিষ্ণুর হৃদয় শ্রীতি সূত্রে আবদ্ধ থাকে। আমি বিষ্ণু, আমার হৃদয়ে
তাঁহাদের স্মৃতি সতত থাকে ॥৬১॥

ইতি শ্রীভগবদ্ভক্তিসারসমুচ্চয়ে ভগবদ্ভজন ভাগবত লক্ষণ নির্ণয় নামক
পঞ্চম বিবচন সমাপ্ত ।



• ষষ্ঠ বিবচন •

শ্রীভগবৎ সেবায় অবশ্যই বিধিপূর্বক দ্রব্যার্পণ করা একান্ত কৰ্ত্তব্য। শ্রীভগবদ্
বাক্যই ইহার প্রমাণ—তিনি বলেন—পত্র, পুষ্প, ফল, জল, যে ভজন আমাকে

পত্রাদিকং যো ভক্ত্যামহং প্রযচ্ছতি তৎপ্রযতান্নো যত্নবতোভক্ত্যুপ
হৃতং ভক্তিসংস্কারপূর্বকোপহৃতং বস্তুহমশ্লামি ॥১॥

এতদেবস্পষ্টয়তি । অম্বপ্যুপাহৃতং ভক্তে ভূর্যোব পরিকল্পতে ।

অভক্তোপহৃতং ভূরি ন মে তোষায় কল্পতে ॥২॥

প্রযতান্নভিভক্তিরূপহৃতং দ্রব্যং সাক্ষাদেবাহমশ্লামীত্যর্থঃ । এবং
প্রযত্নবদ্ভিভক্তেঃ কর্তব্যামিতিকৃতং বস্তুচৈব পরিগৃহ্যত ইত্যাহ ভগবদ্-
বাক্যেন— নৈবেদ্যং পুরতোহস্তং দৃষ্টেঁব স্বীকৃতং ময়া ।

রসং ভক্তস্ত জিহ্বাগ্রোশ্লামি প্রযতান্ননঃ ॥৩॥

কিঞ্চৈতদেব মহাপ্রসাদান্নং সর্বথৈবভূঞ্জীতেত্যাহ—

মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে দৃশৌ তদ্বৃত্ত্যাগাত্র স্পর্শেইঙ্গ সঙ্গমং ।

ভ্রাগঞ্চ তৎপাদ সরোজ সৌরভে শ্রীমৎতুলস্মারসনাং তদর্পিতে ॥

মুকুন্দেত্যাদি প্রসঙ্গাহৃতং তদর্পিতে কৃষ্ণভুক্তোচ্ছিষ্টেইঙ্গৈ রসনাং
জিহ্বাং নিযুঞ্জীত ভূঞ্জীতেত্যর্থঃ । অতএবোক্তং উচ্ছিষ্ট ভোজিনো

ভক্তিপূর্বক আনয়ন করিয়া ভক্তি দ্বারা অর্পণ করে, প্রযতান্না ব্যক্তির সেই সমস্ত
সামগ্রী আমি ভোজন করি । পত্রাদি সমর্পণ যে জন ভক্তি পূর্বক আমাকে
করে' সেই প্রযতান্না ব্যক্তির অর্থাৎ—ভক্তি পূর্বক আনয়ন ও ভক্তি সংস্কার
পূর্বক সমর্পণ হইলে সেই সকল বস্তু আমি ভোজন করি ॥১॥

পুষ্পাভাবে বলিতেছেন—ভক্তগণের অর্পিত অগ্নুন্নাত বস্তুও ভূরি ভূরি বলিষ্ঠা
মানিয়া থাকি, অভক্তগণের প্রদত্ত অপরিস্কাম বস্তুও আমার সন্তোষের কারণ
হয় না ॥২॥

প্রযত্নশীল ভক্ত প্রদত্ত দ্রব্য আমি সাক্ষাৎ ভোজন কর । এই প্রকার প্রযত্ন-
শীল ভক্তেরই কর্তব্য, ভক্তগণ উক্ত প্রকারে ভগবদর্পিত বস্তুই গ্রহণ করেন ।
ভগবান্ বলেন,—নৈবেদ্য আমার সম্মুখে স্থাপন করিলে দৃষ্টির দ্বারাই আমি তাহা
স্বীকার করি । নৈবেদ্যের আশ্বাদন ও প্রযতান্না ভক্তের রসনার দ্বারা করিয়া
থাকি ॥৩॥

তদন্ত সর্বথা মহাপ্রসাদান্ন ভোজন-করা কর্তব্য । বলিতেছেন—নেত্র
শ্রীহরি মন্দির দর্শনে, শ্রীহরি ভূত্যের স্পর্শের নিমিত্ত শরীর, শ্রীহরির শ্রীচরণার
বিশ্বে অর্পিত তুলসী সৌরভ গ্রহণে, নাসিকা ও ভগবদর্পিত নৈবেদ্যের আশ্বাদনে
রসনাকে নিযুক্ত করিবে । মুকুন্দ নামের প্রসঙ্গে জানিতে হইবে যে ভক্তিপূর্বক
আনীত ও ভক্তি পূর্বক সমর্পিত—কৃষ্ণ ভুক্তোচ্ছিষ্ট বস্তুর আশ্বাদনে জিহবার

দাসী ইতি ॥৪॥

এতদেব স্পষ্টয়তি লঘুভাগবতে—

হৃদিক্রপং মুখে নাম নৈবেদ্য-মুদরে হরেঃ ।

পাদোদকঞ্চ নির্মাল্যং মস্তকে যশ্চ সৌচ্যুতঃ ॥৫॥

নাস্তি চ্যুতং চ্যুতির্যশ্চ স তথা । ভবিষ্যে—

যত্র যত্র পরং তাত প্রাপ্তং হরি নিবেদিতং ।

তত্র তদ্ব্যক্য়েদেব নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥৬॥

এবং মহাপ্রসাদে স্পর্শদোষো নাস্তীত্যাহ—

বিষো নিবেদিতাম্বে চ স্পর্শদোষো ন বিদ্যতে ।

যশ্চ সন্দর্শনেনৈব নয়ো ভবতি পাবনঃ ॥৭॥

ভবিষ্য পুরাণে— অস্ত্যবর্ণেহীনবর্ণেঃ শঙ্করপ্রভবৈরপি ।

স্পৃষ্টং জগৎপতেরন্নং ভুক্তং সর্বাঘনাশনং ॥৮॥

কুকুরস্য মুখাদ্ভ্রষ্টং মদন্নং যদি জায়তে ।

শক্ৰস্ত্যপি চ তদ্ব্যক্যং ভাগ্যতো যদি লভ্যতে ॥৯॥

নিয়োগ করিবে। অতএব বলা হইয়াছে যে শ্রীহরির উচ্ছিষ্ট ভোজনকারী জনগণই শ্রীহরিদাস নামে খ্যাত হন ॥৪॥

লঘুভাগবত গ্রন্থে ইহা সুস্পষ্ট ভাবে বর্ণিত হইয়াছে—যাহার হৃদয়ে শ্রীহরির রূপ, মুখে নাম, উদরে প্রসাদী নৈবেদ্য পাদোদক ও নির্মাল্য মস্তকে বিরাজিত হয়, সে অচ্যুত স্বরূপ হয়। অচ্যুত শব্দের অর্থ যাহার বিনাশ হয় না ॥৫॥

ভবিষ্য পুরাণে কথিত আছে—হে তাত! শ্রীহরি নৈবেদ্য যে স্থানে যে স্থানে প্রাপ্ত হয়, সেই সেই স্থানেই বিনা বিচারে তাহা ভক্ষণ করিবে ॥৬॥

মহাপ্রসাদে স্পর্শদোষ হয় না। শ্রীবিষ্ণুর নিবেদিত অন্ন স্পর্শদোষ হয় না, যাহার দর্শন মাত্রেই মানব পবিত্র হয় ॥৭॥

ভবিষ্য পুরাণে বর্ণিত হইয়াছে—অস্তবর্ণ, হীনবর্ণ, শঙ্কর হইতে উৎপন্ন ব্যক্তির স্পর্শ হইলেও জগৎপতির অন্ন পরম পবিত্রই হয়, ইহার ভোজনে সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় ॥৮॥

কুকুরের মুখ হইতেও পণ্ডিত শ্রীপতির প্রসাদান্ন পরম পবিত্র, ইহা ইন্দ্রেরও অতি আদরের বস্তু, ইহা পরম ভাগ্যক্রমেই লাভ হয়, ভাগ্যবশতঃ উপলব্ধ হইলে ভোজন করা একান্ত কর্তব্য ॥৯॥

তথাচ কন্দপুরাণে—

নোচ্ছিষ্টং নাবশেষঞ্চ হরেরন্নং প্রকীৰ্ত্তিতং ।

স্তুতিবাদমিমং মহা নরা নরকগামিনঃ ॥১০॥

এবং বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে—

নৈবেদ্যং জগদীশস্ত অন্নপানাদিকঞ্চ যং ।

ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচারশ্চ নাস্তি তদ্বক্ষণে দ্বিজ ॥১১॥

এবং লোভাদিনা ভক্ষণ মাত্রেণ মহাপাবনত্বমাহ স্বান্দে—

ভক্ত্যা লোভাৎ কোতুকাহ্না ক্ষুধা সংযমনেন বা ।

আকণ্ঠভক্ষিতং তন্নি পুণ্যতি সকলাংহসঃ ॥১২॥

তথা দীক্ষিতাদীনাং মহাপাবনত্বমাহ—

ব্রতস্থা বিধবান্ধৈব সৰ্বৈ বর্ণাশ্রমাস্তথা ।

তৎস্পর্শনেন পূজ্যন্তে দীক্ষিতাশ্চাগ্নিহোত্রিনঃ ॥১৩॥

তথাচ গরুড়পুরাণে—

ন কাল নিয়মো বিপ্রা ব্রতে চান্দ্ৰায়নে তথা ।

প্রাপ্তমাত্রেণ ভূজীত যদোচ্ছিন্নোক্ষমাশ্বনঃ ॥১৪॥

ক্কল পুরাণে বলা হইয়াছে—শ্রীহরির প্রসাদী অন্ন অবশেষ ও উচ্ছিষ্টদোর
হয় না । মানব ইহাকে স্তুতিবাদ মনে করিয়া নরকগামী হয় ॥১০॥

বৃহদ্ বিষ্ণুপুরাণে কথিত আছে—জগদীশের নৈবেদ্য অন্ন পান প্রভৃতির
ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার হয় না ॥১১॥

লোভ প্রভৃতির দ্বারা প্রেরিত হইয়া ভোজন করিলেও ভক্ষণকারী মহাপবিত্র
হয় । ক্কল পুরাণে বর্ণিত আছে—ভক্তি পূৰ্ব্বক, লোভে, কোতুকে অথবা ক্ষুধা
নিবৃত্তির নিমিত্ত যদি শ্রীহরির প্রসাদী নৈবেদ্য আকণ্ঠ ভরিয়া করে তবে সমস্ত
পাপ রাশি বিনষ্ট হয় ॥১২॥

শ্রীবিষ্ণুর প্রসাদায় দীক্ষিত ব্যক্তিকেও পবিত্র করে,—ব্রতস্থ বিধবা ও সকল
বর্ণাশ্রমী ব্যক্তি প্রভৃতি শ্রীবিষ্ণুর প্রসাদী নৈবেদ্যের স্পর্শ মাত্রেই পবিত্র হয় ।
এই প্রকার শ্রীবিষ্ণুর নিবেদিত অন্ন দীক্ষিত অগ্নিহোত্রীকেও পবিত্র করে ॥১৩॥

গরুড় পুরাণে বর্ণিত আছে,—হে বিপ্রগণ! শ্রীহরির নৈবেদ্য ভক্ষণে
কাল নিয়ম, চান্দ্রায়ন ব্রত প্রভৃতি বাধক হয় না, মুকৃতি কামী ব্যক্তি প্রাপ্ত
মাত্রই ভক্ষণ করিবে ॥১৪॥

এবং তেনৈব পিতৃশ্রাদ্ধে দেবার্চনে কৃতে অধিক ফলমাহ—

বিষ্ণোর্নিবেদিতান্নেন যষ্টব্যাং দেবতাস্তুরং ।

পিতৃভ্যশ্চাপি ভদ্রেয়ং তদানন্তায় কল্পতে ॥১৫॥

যঃ শ্রাদ্ধ কালে হরিভুক্তশেষং দদাতি ভক্ত্যা পিতৃদেবতানাং ।

তেনৈব পিণ্ডং স্তূলসীবিমিশ্রানাকল্পকোটিং পিতরঃ স্মৃত্বাঃ ॥১৬॥

তথা রুদ্রযামলে—

পায়সান্নেন যৈর্দত্তং শ্রাদ্ধং পিত্রে গয়াশিরে ।

হবেরন্নেন তচ্ছ্রাদ্ধমধিকং জায়তে ততঃ ॥১৭॥

তথা ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে—

মমোপভোগভোজ্যানি যে প্রযচ্ছন্তি মংপর্যঃ ।

পিতৃদেব দ্বিজাতিভ্য স্তে যান্তি মম মন্দিরং ॥১৮॥

কিঞ্চতদন্তক্ষণে বিশেষ ফলমাহ পদ্মপুরাণে—

ব্রতোপবাসনিয়মৈঃ কৃচ্ছ চান্দ্ৰায়নাদিভিঃ ।

যজ্ঞৈ নানাবিধৈঃ পুণ্যৈ জপহোমাদিভিস্তথা ॥

তুলাপুরুষ দানাত্তৈঃ কোটি ব্রাহ্মণ ভোজনৈঃ ।

সম্যাগাচরণৈ বিপ্রা যৎফলং লভতে নরঃ ॥

শ্রীবিষ্ণুর নিবেদিত অন্নের দ্বারা পিতৃশ্রাদ্ধ ও দেবার্চন করিলে উক্ত কৰ্ম্মের অধিক ফল হয়। বলিতেছেন,—শ্রীবিষ্ণুর নিবেদিত অন্নের দ্বারা দেবতাস্তুরের অর্চনা করিবে, উহা পিতৃলোককেও প্রদান করিবে, ইহার দ্বারা অনন্ত পুণ্য লাভ হয় ॥১৫॥

যে জন শ্রাদ্ধ সময়ে শ্রীবিষ্ণুর নিবেদিত অন্ন ভক্তি পূর্বক পিতৃ দেবতাকে অর্পণ করে ও তাহার দ্বারা পিণ্ড প্রস্তুত করে, তাহার পিতৃপুরুষগণ চিরকাল ইহাতে স্মৃত্বা হন ॥১৬॥

রুদ্র যামল গ্রন্থে বর্ণিত আছে—যে জন বিষ্ণুর নিবেদিত পায়সান্নের দ্বারা গয়া শিরে পিতৃ পিণ্ড প্রদান করে, তাহার শ্রাদ্ধের অধিক ফল হয় ॥১৭॥

ব্রহ্মাণ্ড পুরাণেও বর্ণিত আছে,—আমার প্রসাদী ভোজ্য পদার্থ প্রদান, পিতৃদেব দ্বিজাতি প্রভৃতিকে যেজন করে সে আমার ধাম লাভে সমর্থ হয় ॥১৮॥

বিষ্ণুর প্রসাদ ভক্ষণের বিশেষ ফলও বলিতেছেন—ব্রত, উপবাস, নিয়ম, কৃচ্ছ চান্দ্ৰায়ন ব্রত, নানাবিধ যজ্ঞ, জপ, হোম প্রভৃতি পুণ্যকর্ম্ম, তুলা পুরুষ

তৎফলং সমবাপ্নোতি বিষ্ণে নির্মাল্য ভক্ষণাৎ ॥১৯॥

যথা পান্নে—

নৈবেদ্যমন্নং তুলসী বিমিশ্রং বিশেষতঃ পাদজলেন সিক্তং ।

যোঃশ্নাতি নিত্যং পুরতো যুবারেঃ প্রাপ্নোতি যজ্ঞায়ুত কোটি পুণ্যং ॥২০॥

তথা স্কন্দপুরাণে ইন্দ্রদ্যুম্নং প্রতি ভগবদ্বাক্যং—

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেব চ নিশ্চিতং ।

ভক্ত্যা মমান্নং ভুক্ত্বাতু সান্নিধ্যং মম গচ্ছতি ॥২১॥

একতঃ সর্ববীর্ণানাং যৎফলং পরিকীর্তিতং ।

তৎফলং সমবাপ্নোতি কৃষ্ণসিদ্ধান্নভক্ষণাৎ ॥২২॥

এবং চিরস্থস্থ মহাপ্রসাদস্থ মহাপাবনত্বমাহ—

চিরস্থমপি শুক্লং বা নীতং বা দূরদেশতঃ ।

যথা তথোপযুক্তং তৎ সর্বপাপ প্রণাশনং ॥২৩॥

এবং নিন্দকানাং মহাপাতকত্বমাহস্কান্দে ত্রিভিঃ—

নিন্দয়িত্বা মমান্নং তু বস্তুভাবেন মানবঃ ।

ভুঙক্তেহুথাতু যো মোহাৎ কোটি কল্লান্ স নারকী ॥২৪॥

দান, কোটি ব্রাহ্মণ ভোজন প্রভৃতির অল্পষ্টানে মানব যে ফল প্রাপ্ত হয়, বিষ্ণুর প্রসাদী দ্রব্য ভক্ষণে সেই সকল ফল তৎক্ষণাৎই সম্পন্ন হয় ॥১৯॥

পদ্ম পুরাণে কথিত আছে—তুলসী যুক্ত চরণায়ুত সিক্ত শ্রীবিষ্ণুর নৈবেদ্য যে জন প্রতিদিন গ্রহণ করে সে কোটি কোটি যজ্ঞের পুণ্য প্রাপ্ত হয় ॥২০॥

স্কন্দ পুরাণে ইন্দ্রদ্যুম্নের প্রতি শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন—সত্য, সত্য, ইহা অনিশ্চিত সত্য যে, যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক আমার প্রসাদী অন্ন ভোজন করে সে আমার সান্নিধ্য লাভ করে ॥২১॥

সমস্ত তীর্থের একত্র যে ফল বর্ণিত হইয়াছে—সেই সকল ফল শ্রীকৃষ্ণের প্রসাদী অন্নের ভোজনেই প্রাপ্ত হয় ॥২২॥

দূর দেশস্থ মহাপ্রসাদও পবন পবিত্র, ইহা বলিতেছেন—পর্য্যাসিত, শুক্ল ও দূর দেশ হইতে আনীত, যে কোনও প্রকারে উপলব্ধ মহাপ্রসাদের সেবনে সকল পাপ বিনষ্ট হয় ॥২৩॥

মহাপ্রসাদ নিন্দকের মহাপাতক হয় । ইহার বিবরণ স্কন্দ পুরাণোক্ত তিন শ্লোকের দ্বারা বলিতেছেন—যে সকল মানব আমার প্রসাদাঙ্গের প্রতি অপ্রীতি

মমান্নং নিন্দতে যন্ত মমনিন্দাং করোতি যঃ ।

মদর্শনেন যৎপুণ্যং তৎসর্বং তন্ত্ৰ নশ্চতি ॥২৫॥

মমান্ননিন্দকাঃ পাপং ভুঞ্জানাশ্চ নরাধমাঃ ।

মদর্শনং হি বিফলং সত্যমেব স্তুনিশ্চিতং ॥২৬॥

কিঞ্চদেবাদীনা—মপি-দুর্লভত্বমাহ—

ইন্দ্রাণাং দেবতাঃ সর্বা মানুষীঃ তনুমাশ্রিতাঃ ।

ভোজনং কুর্ষতে নিত্যং মানুষাণাস্ত্ৰ কা কথা ॥২৭॥

যদন্নং পাচয়েৎ লক্ষ্মীভোক্তা দেবো জনর্দিনঃ ।

প্রাপ্তমাত্রেণ ভোক্তব্যং নাত্রকাল বিচারণা ॥২৮॥

যদন্নং পাচয়েন্নক্ষ্মী ভোক্তা চ পুরুষোত্তমঃ ।

স্পৃষ্টাস্পৃষ্টং ন মন্তব্যং যথা বিষ্ণুস্তৈধবতং ॥২৯॥

প্রকরণার্থ মূপসংহরতি দ্বাভ্যাং—

সমর্পয়েৎ প্রযত্নেন তদন্নং যো দ্বিজম্ননে ।

উভৌ ভৌ দাতৃভোক্তারৌ বিষ্ণোঃ সাজুয্যমাপ্নুতঃ ॥৩০॥

করিয়া ভোজন করে অথবা মোহ বশতঃ ইহার অন্তর্থা করে, তাহার কোটি
কল্প কাল নরক ভোগ করিবে ॥২৪॥

আমার প্রসাদান্নের নিন্দাকারী ব্যক্তি আগারই নিন্দা করে, তাহাদের
আমার দর্শন জনিত পুণ্য বিনষ্ট হয় ॥২৫॥

আমার প্রসাদন্ন নিন্দুক নরাধম মানবগণ পাপ ভোগ করে, তাহাদের
আমার দর্শন জনিত পুণ্যফল সত্যই স্তুনিশ্চিত রূপে বিফল হয় ॥২৬॥

আরও বলিতেছেন—মহাপ্রসাদান্ন দেবতাগণেরও অতি দুর্লভ—ইহা
বলিতেছেন—ইন্দ্রাদি সকল দেবতাগণ মানুষ দেহ প্রাপ্ত করিয়া মহাপ্রসাদান্ন
ভোজন করে, মানুষগণ যে মহাপ্রসাদান্ন ভোজন করিবে তাহার কথা অধিক
কি ? ॥২৭॥

যে আগ্নের পাক কার্য স্বয়ং লক্ষ্মী করেন, স্বয়ং দেব দেব জনর্দিনই ইহার
ভোক্তা, প্রাপ্তমাত্রই ভোজন করিবে, ইহার জন্ত কালাকালের বিচার করিবে না ॥২৮॥

লক্ষ্মীদেবী যে আগ্নের পাক করেন, পুরুষোত্তম ভগবান স্বয়ং যাহা ভোজন
করেন, তাহাতে স্পৃষ্টাস্পৃষ্ট দোষের বিচার করিবে না, যেমন বিষ্ণু, তেমনিই
তাহার প্রসাদ ॥২৯॥

হুই শ্লোকের দ্বারা প্রকরণের উপসংহার করিতেছেন—যাহারা শ্রীবিষ্ণুর

দ্বিজান্ন ইতি উপলক্ষণঃ—

অম্বরীষ নবং বস্ত্রং ফলমন্নরসাদিকং ।

কৃষ্ণা বিষ্ণুপভোগ্যং তৎ সদা সেব্যস্ত বৈষ্ণবৈঃ ॥৩১॥

ইতি শ্রীভগবন্তুক্তিসারসমুচ্চয়ে প্রসাদ মহিমানির্ণয়ং নাম ষষ্ঠবিবচনং ।

—ঃ—

অথ তাবৎ পণ্ডিতঃ কৃষ্ণকীর্তন বিমুখঃ কথং দৃশ্যতে ।

যাবতাশাস্ত্রদৃষ্টা তদুপদেশাদন্তো নিস্তরিশ্রুস্তি তৎ কথং তেষাং মতিব্যত্যয়ঃ উচ্যতে । 'মূৰ্খোদেহাত্মহনুন্ধিঃ পণ্ডিতো যন্ত মোক্ষবি'দিতি ত্রায়াদ্ য এব মোক্ষবিদ্ স চ পণ্ডিত শব্দেনোচ্যতে । স এব হরিকীর্তন বিমুখঃ কদাপি ন ভবেৎ, যেতু পণ্ডিতস্মাত্মান্তেষামহঙ্কারবশান্নতিব্যত্যয়ঃ স্তাদেব । এবঞ্চ তেষাং ভক্তিব্যাঘাতো ভবতীত্যাহ ।

পুত্রদারাদি সংসার পুংসাক্ষ মূঢ়চেতসং ।

বিদুষাং শাস্ত্র সংসারঃ সদ্যোগাভ্যাসবিদ্বকুৎ ॥

প্রসাদান দ্বিজাতিকে প্রদান করেন, দাতা ও ভোক্তা উভয়েই বিষ্ণুসায়ুজ্যের অধিকারী হন ॥৩০॥

দ্বিজাতি শব্দ উপলক্ষণের সূচক, অর্থাৎ মানব মাত্রকে প্রদান করিবে । বলিতেছেন—হে অম্বরীষ ! নবীন বস্ত্র, ফল, অন্ন, রস প্রভৃতি শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন করিয়াই বৈষ্ণবগণ সৰ্ব্বদা সেবন করিবে ॥৩১॥

ইতি শ্রীভগবন্তুক্তিসারসমুচ্চয়ে প্রসাদ মহিমা বর্ণন নামক ষষ্ঠ বিবচন সমাপ্ত ।

—ঃ—

* সপ্তম বিবচন *

অনন্তর পণ্ডিত ব্যক্তি কৃষ্ণ কীর্তন বিমুখ কিপ্রকারে দৃষ্ট হয় ? ইহার বিবরণ বলিতেছেন—পণ্ডিত ব্যক্তিগণের শাস্ত্রীয় উপদেশে অল্প সকল মানবের উদ্ধার হয়, কিন্তু পণ্ডিতগণের বুদ্ধি বিপর্যায় কি প্রকারে হয় ? উত্তরে বলিতেছেন—যাহাদের দেহাদি বস্ত্তে অহং বুদ্ধি, তাহারা মূৰ্খ, যাহারা মোক্ষবিদ্—তাহারা পণ্ডিত । এই নিয়মে মোক্ষবিদ জনকেই পণ্ডিত বলা হয় । সে ব্যক্তি কদাপি শ্রীহরিকীর্তন বিমুখ হইবে না, কিন্তু যাহারা পণ্ডিতাভিমানী, অহঙ্কার বশতঃ তাহাদের মতিবই বিপর্যায় হয় । তাহাদেরই ভক্তির ব্যাঘাত হয়, প্রমাণ

সদ্যোগো ভক্তিযোগ স্তস্থানুশীলনে বিঘ্নকারক ইত্যর্থঃ। এতাবতা
পণ্ডিতোজনঃ পুত্রদারাদি সংসার শাস্ত্র সংসারাত্যামতিবদ্ধঃ ব্যবহরেৎ ॥১॥
ননু শাস্ত্রনিষ্ঠৈঃ কথং ন জ্ঞায়ত ইত্যত্রাহ—

যথা খরশ্চন্দন ভারবাহী ভারস্ববাহী নতু চন্দনস্ত।

তথৈব মূর্থো বহুশাস্ত্রপাঠী নতু নিশ্চয়স্ত ॥

নিশ্চয় জ্ঞানাভাবাৎ কিমপি ন জ্ঞায়ত ইত্যর্থঃ ॥২॥

ননু পণ্ডিতস্মৃতেঃ সংসার বাসনাবন্ধৈরশক্যহাং শ্রবণকীর্তনাদিকং
ন ক্রিয়তে, ভবতু কথং কৃষ্ণবৈষ্ণবয়োর্দেষঃ ক্রিয়ত ইত্যত্রাহ দ্বাভ্যাং—
শ্রিয়াবিভূত্যাভিজ্ঞেনে বিদ্যা ত্যাগেন রূপেণ বলেন কর্মণা।

জাতস্ময়েনাক্ষয়িঃ সহৈশ্বরান্ সতোহবমুচ্ছন্তি হরিপ্রিয়ান্ খলাঃ ॥৩॥

তথা— রাজসা—ঘোর—সংকল্পাঃ কামুকা অভিমত্তবঃ।

দাস্তিকা মানিনঃ পাপা বিহসন্ত্যুচ্যতপ্রিয়ান্ ॥৪॥

বলিতেছেন—মূঢ় চিত্ত ব্যক্তিগণের পুত্র দারাদি সংসার বলিয়া কথিত হয়।
বিদ্বানগণের শাস্ত্র অভ্যাসই সংসার, ইহা ভক্তির বিঘাতক। সদ্যোগ বলিতে
ভক্তিযোগ জানিতে হইবে, সেই ভক্তির অনুশীলনে শাস্ত্র ব্যবসায় বিঘ্ন কারক
হয়। এই প্রকার পণ্ডিতগণ পুত্র দারাদি সংসার এবং শাস্ত্রাভ্যাস রূপ সংসার
দ্বয়ে অতি আসক্ত হইয়া ব্যবহার করেন ॥১॥

শাস্ত্রনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ ইহা জানিতে পারেন না কেন? ইহার উত্তরে বলিতে-
ছেন—যেমন গর্ভভ চন্দন কাঠের ভার বহন করে, কিন্তু চন্দন বহন করে না,
সেই প্রকার বহু শাস্ত্রপাঠী ব্যক্তি মূর্থ হয়। তাহারা শাস্ত্রের অধ্যয়নই করে, কিন্তু
শাস্ত্র সিদ্ধান্তের অনুকূল আচরণ করে না। শাস্ত্র সিদ্ধান্তে তাহাদের নিশ্চয়াত্মিকা
বুদ্ধি না থাকায়, শাস্ত্র বিষয়ে সম্যক্ জ্ঞান হয় না ॥২॥

তাহারা পণ্ডিতাভিমানী তাহারা ই সংসার বাসনা বদ্ধ চিত্ত, তাহাদের
পক্ষে শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণ কীর্তন করা সম্ভব হয় না সত্য, কিন্তু তাহারা শ্রীকৃষ্ণ
বৈষ্ণবের প্রতি বিদেষ কি প্রকারে করে? হুই শ্লোকের দ্বারা ইহার উত্তর প্রদান
করিতেছেন—ধন, বিভূতি, পরিজন, বিদ্যা, ত্যাগ, রূপ, কর্মবল, কুলাভিমান
প্রভৃতি মদে অন্ধ হইয়া ঈশ্বরের সহিত শ্রীহরি প্রিয় ব্যক্তিগণের অবমাননা থল
ব্যক্তিগণ করে ॥৩॥

রজোগুণের প্রভাবে মানব ঘোর সংকল্প, কামুক, ক্রোধী, দাস্তিক, অভিমানী

কিঞ্চতেষাং ব্যবহরণমাহ—

কৰ্মণ্যাকোবিদাঃ শুদ্ধা মূৰ্খাঃ পণ্ডিত মানিনঃ ।

বদন্তি চাটুকান্ মৃঢা যয়া মাধ্যাগিরোৎসুকাঃ ॥

যয়া মাধ্যা গিরা উৎসুকা হৃষ্টাভবন্তি, তয়া ধন লোভাৎ পণ্ডিত-
স্মৃৎকর্জনস্ত্যুযতে । কন্দর্প সুন্দর মুখচন্দ্র ভুজ কল্পবৃক্ষেত্যাди ॥৫॥

তথা—বদন্তিতেহ্যোক্ত মুপাসিতজ্রিয়ো গৃহেষু মৈথুন্ম পরেষু চাশিবঃ ।

যজ্ঞস্য সৃষ্টান্ন বিধান দক্ষিণং বৃত্ত্যৈ পরং ব্রহ্মপশুনতদ্বিদঃ ॥

নহু পশুমারণে দূষণং নাস্তি । 'যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টা' ইত্যাদি বচন
প্রামাণ্যাদনেকতপোলক দেহস্য সুখার্থং পশুমারণ যজ্ঞাদি বিধানং
সূচিতং নেত্যাভিত্তিঃ ॥৬॥

অথ সতাং ভূতহিংসানিষেধমপ্যাহ । শ্রীভাগবতে—

দেবসংজ্ঞিত মপ্যন্তে কুমি বিট্ভস্ম সংজ্ঞিতং ।

ভূতংকৃ তৎকৃতে স্বার্থং কিং বেদ নিরয়ো যতঃ ॥

ও পাপাচরণ পরায়ণ হইয়া শ্রীহরির প্রিয় ব্যক্তির উপহাস করে ॥৪॥

তাহাদের ব্যবহারও বলিতেছেন—কর্তব্য বিষয়ে অজ্ঞ ব্যক্তিগণ অলস, মূৰ্খ
পণ্ডিতাভিমানী মৃঢ় ও আপাতত রমণীয় কথায় উৎসুক হইয়া লোকসমূহকে
প্রলুব্ধ করিবার জন্ত চাটু বাক্য প্রয়োগ করে । যে কথায় মানব উৎসুক ও
আনন্দিত হইবে, পণ্ডিত জন ধনের লোভে জনতাকে সেই কথা শুনাইবার
অভ্যাস করে । যেমন, কন্দর্পের মত সুন্দর মুখ, ভুজঘর সাক্ষাৎ কল্পবৃক্ষের
সদৃশ ইত্যাদি ॥৫॥

শ্রীগণই তাদের একমাত্র উপাস্ত, গৃহধর্ম ও মৈথুন কর্মই তাহাদের একমাত্র
লক্ষ্য, এই সকল কার্যের সুন্দররূপে উপভোগ করিবার জন্ত জনগণের সমর্থনের
প্রয়োজনে দক্ষিণা ও বিধান বিহীন অশাস্ত্রীয় ভোজনোৎসবের বিপুল অনুষ্ঠান
নিরবধি তাহারা করে, তাহারা অর্থ সম্পত্তি, জীবিকার জন্ত পশু বধাদিরও
অনুষ্ঠান করে । পশু বধে পাপ হয় না, যজ্ঞের জন্ত পশুর সৃষ্টি হইয়াছে,
অনেক তপোলক মানব দেহের সুখের জন্ত পশুবধ ও যজ্ঞাদির বিধান করে ॥৬॥

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—সজ্জনগণ কখনও ভূত হিংসা করিবে না । যে শরীর
দেব, মহারাজ, প্রভু প্রভৃতি নামে অভিহিত হয়, তাহারও বিনাশ সময়ে কুমি,
বিট্ ও ভস্ম সংজ্ঞা হয়, অতএব তাহার জন্ত প্রাণী হিংসা করা নিপ্রয়োজন,

নরদেব সংজ্ঞিতমপিপশ্বাদিভি উক্ষিতং বিট্ সংজ্ঞিতং দক্ষং ভক্ষ
সংজ্ঞিতং । অতথা কুমি সংজ্ঞিতং । তৎকৃতে তদর্থং ভূতক্ষক্ স, কিং
স্বার্থং বেদ, যতো নিরয়ঃ ততঃ কিং স্বার্থং ভবতীতি পরমার্থঃ ॥৭॥

দেহঃ কিম্নদাতুঃ স্বনিষেক্তু মাতুরেববা ।

মাতুঃ পিতুর্বা ক্রেতুর্বা বলিনেহগ্নেঃ শুনোহপিবা ॥

এবং সাধারণং দেহ মব্যক্ত প্রভবাপ্যয়ং ।

কোবিদ্বানাত্মসাৎ কুহা হস্তিজন্তু নৃত্তেহসতঃ ॥৮॥

এবমবিধি পূর্বক-যজ্ঞাদিছিলেন কথং পরধনাদিকং গৃহ্যতে ইত্যত্ৰাহ
প্রহ্লাদবাক্যেন ।

বিত্তেষু নিত্য্যভিনিবিষ্টচেতা বিদ্বাংশ্চ দোষং পরবিত্তহর্দুঃ ।

প্রেত্যেহবাথাপ্যজিতেন্দ্রিয়স্ত দশান্তুকামোহরতে কুটুম্বী ॥৯॥

তথা— বিদ্বানপীথং দনুজাঃ কুটুম্বং পুষ্পং স্বলোকাং ন কল্পতে বৈ ।

যঃ স্বীয় পারক্য বিভিন্নভাবস্তমঃ প্রপদ্যেত যথা বিমূঢ়ঃ ॥১০॥

কর্মফল সুনিশ্চিত, অতএব প্রাণী হিংসার জগ্ন নরক ভোগ অবশ্য হইবে । নর-
দেব সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেও সেই দেহ পশুর ভক্ষণে বিট্ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়, দক্ষ
হইলে ভক্ষ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়, অতথা কুমি সংজ্ঞা যুক্ত হয় । তাহারই জগ্ন
প্রাণীর প্রতি বিদ্বেষে কি স্বার্থ নিষ্পন্ন হইবে, কারণ উক্ত কার্য্যে কেবল নরক
ফলই অর্জিত হইবে ॥৭॥

এই দেহ কাহার ? অন্ন দাতার ? নিষেক কর্তা পিতার, মাতার ? মাতা-
যহের ? ক্রেতার ? বলবানের ? অগ্নির ? অথবা কুকুরের ? প্রকৃতি সৃষ্ট
দেহের অধিকারী সর্বসাধারণ । বিবেকী হইয়া কোন ব্যক্তি ইহার জগ্ন প্রাণী
বিদ্বেষের দ্বারা নরক অর্জন করিবে ? ॥৮॥

শাস্ত্রীয় বিধি বর্জিত ভোজনোৎসব, যজ্ঞাদির ছলে মানব পরধন প্রভৃতির
গ্রহণ কেন করে, প্রহ্লাদের বাক্য দ্বারা ইহার উত্তর প্রদান করিতেছেন—
মনের মহত্ত্ব হৃদয়ে প্রোথিত হওয়ায় চিত্ত তাহাতেই অভিনিবিষ্ট হয়, ভোজন
উৎসবাদি অনুষ্ঠানের দ্বারা অপরের ধনাপহরণ করিলে দোষ হয় ইহা জানিয়াও
মজিতেন্দ্রিয়, অশান্ত কামী কুটুম্বী ব্যক্তি, ইহলোক পরলোকের দুঃখ বরণ
করিয়াও পরস্বাপহরণ করে ॥৯॥

হে দেহেন্দ্রিয় সর্বস্ব অনুবরণ ! উক্ত প্রকারে দোষ সমূহ অবগত হইয়াও

বিদ্বানপি জ্ঞানরূপি স্বলোকায অত্মপরমার্থ স্বকীয়পরকীয়য়ো
 বিগতো ভিন্নভাবো যন্ত স তথা বিমূঢ় ইব তমঃ সংসারং প্রপদ্যতে ।
 কঞ্চ ধৰ্ম্মাদিনাশেহপি জ্ঞানং ন ভবতীত্যাহ ।

কুটুম্ব পোষায় বিষয়িজায়ু-র্ন বুধ্যতেহর্থং বিহতং প্রমত্তঃ ।

সৰ্বত্র তাপত্রয়দুঃখিতাত্মা নির্বিঘ্নতে ন স্বকুটুম্ব রামঃ ॥১১॥

কুটুম্ব পোষার্থং বিষদগচ্ছন্ নিজায়ু র্ষন্ত স তথা অর্থান্ ধৰ্ম্মার্থ কাম
 মোক্ষান্ বিহিতান্ প্রমত্তঃ স ন বুধ্যতে ন জানাতি । সৰ্বত্রাধিভৌতিকা
 ধিদ্দৈবিকাধ্যাত্মিক তাপত্রয়ৈর্দুঃখিতোহপি ন নির্বিঘ্নতে তন্ত জ্ঞানোৎপত্তি
 ন ভবতীতি । স্বকুটুম্ব রমতে নাশ্যত্রেতি স তথা ॥১২॥

কিঞ্চতেষাং দুঃখানুৎপত্তৌ সুখাবাপ্তিরেব জায়ত ইত্যাহ ।

অত্যন্তস্তিমিতাজ্ঞানাং ব্যায়ামেন স্মৃথৈষিণাং ।

ভ্রাস্তি-জ্ঞানাবৃতাক্ষণাং প্রহারোপি সুখায়তে ॥

কুটুম্ব পোষণের জন্ত সমস্ত অশোভন কৰ্ম্ম করে, সে সকল কৰ্ম্ম কৰ্ম্মকর্তার সুখের
 নিমিত্ত হয় না । কারণ বিমূঢ় ব্যক্তি বৈষম্য বুদ্ধির দ্বারা যেৰূপ নরকগামী হয়,
 উক্ত আচরণ কারী ব্যক্তিগণ স্ব পর রূপ ভেদ বুদ্ধির দ্বারা কৰ্ম্মানুষ্ঠানে নরক
 গমন করে ॥১০॥

উক্ত কৰ্ম্ম সকলের দোষ সমূহ জানিয়াও ব্যবহারিক পারমার্থিক সুখ প্রাপ্তির
 নিমিত্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠান না করিয়া, নিজ ও পর বুদ্ধির দ্বারা প্রেরিত হইয়া কৰ্ম্মের
 অনুষ্ঠানে যে রূপ মূঢ় ব্যক্তি নরক প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ উক্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠানকারী ব্যক্তি
 গণ সংসার প্রাপ্ত হয়, ধৰ্ম্মাদির নাশ হইলেও জ্ঞান হয় না । বলিতেছেন,—
 কুটুম্ব পোষণের জন্ত নিজের সমস্ত আয়ু সে নিয়োগ করে । প্রমত্ত হইয়া
 পারমার্থিক অৰ্থকে সে অবগত হয় না, কুটুম্বরাম ব্যক্তি সৰ্বত্র তাপত্রয় যুক্ত
 হইয়াও ইহা হইতে নির্কেদ প্রাপ্ত হয় না ॥১১॥

কুটুম্ব পোষণের জন্তই নিজ আয়ু ব্যয় করে, প্রমত্ত হইয়া ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম,
 মোক্ষকে বিধি প্রাপ্ত হইলেও জানে না । সৰ্বত্র আধিভৌতিক, আধিদৈবিক
 আধ্যাত্মিক রূপ তাপত্রয়ে দুঃখিত হইলেও নির্কিন্ন হয় না, অতএব তাহার
 জ্ঞানোৎপত্তি হয় না । সে নিজ কুটুম্বই মুগ্ধ হয়, অন্তত নয় ॥১২॥

আরও বলিতেছেন,—তাহাদের দুঃখপ্রাপ্তি না হইলেও তাহাতে সুখবোধই
 হয় । বলিতেছেন—যাহাদের জ্ঞান অত্যন্ত লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারা

গৃহেষু কুটুম্বেষু দুঃখতঃশ্বেষতন্নিতঃ ।

কুৰ্ব্বন্ দুঃখপ্রতিকারং সুখবল্লভ্যতে গৃহী ॥১৩॥

কথমিত্যাহ— আত্মজায়াঅজাগারপশুদ্রবিণ—বন্ধুযু ।

নিরুদ্ভূতমূল হৃদয়মাত্মনং বহুমল্লভ্যতে ॥

আত্মাদিষু বন্ধুমূলং হৃদয়ং যন্ত স তথা । এবং আসন্ননিধনাদিকং
ন দৃশ্যত ইত্যাহ ॥১৪॥

দেহাপত্যকলত্রাদিষ্মাসৈন্ত্রে-ষসংস্থপি ।

তেষাং প্রমত্তো নিধনং পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ॥১৫॥

এবমাচরতঃ সৰ্ব্বং নশ্যতি ইত্যাহ—

এবং কুটুম্বাশাস্ত্রা দ্বন্দ্বারামঃ পতন্ত্রিবৎ ।

পুষ্পং কুটুম্বং কুপণঃ সান্নবন্ধেহবসীদতি ॥১৬॥

অথ পণ্ডিতম্ভাঃ কুষারাদন বিমুখাঃ সন্তু কিন্তু শাস্ত্রোপদেশোচ্ছান্
নিস্তারয়িষ্যন্তি ইত্যাহ ।

ব্যায়ামের দ্বারা সুখী হইবার প্রচেষ্টা করে, কেননা ভ্রান্তি জানে চক্ষু নষ্ট হওয়ায়
লঠ মার হোলীর মত প্রহারেও সুখ বোধ হয় । দুঃখ বহুল কপট ধর্ম যুক্ত গৃহ-
ধর্মে অনলস হইয়া নিরন্তর দুঃখ সমূহের প্রতিকার করিতে করিতে দুঃখকেও
গৃহী ব্যক্তি সুখ বলিয়া মনে করে ॥১৩॥

কেননা,—আত্ম, জায়া, আত্মজ, আগার, পশু, ধনসম্পত্তি ও বন্ধুবর্গে
নিবিড় মমতা স্থাপন করিয়া নিজেকে গৃহী সম্মানিত মনে করে । আত্মা প্রভৃতিতে
অতি আসক্ত ব্যক্তিই ঐরূপ আচরণ করে ॥১৪॥

এই প্রকারে আসন্ন মৃত্যুকেও সে দেখিতে পায় না, বলিতেছেন,—দেহ,
অপত্য, কলত্র প্রভৃতি, শরীর, সৈন্ত প্রভৃতি অসং হইলেও তাহাতে সুগভীর
আসক্ত হইয়া মৃত্যুকে দেখিয়াও দেখিতে পায় না ॥১৫॥

এই প্রকার আচরণ করিতে করিতে উক্ত মানবের সমস্তই নষ্ট হইয়া যায় ।
বলিতেছেন—দ্বন্দ্বারাম অশাস্ত্রা, কুটুম্ব পোষণে আসক্ত হইয়া পক্ষীর ন্যায়
কুটুম্বীতে আসক্ত হইয়া উক্ত কুপণ ব্যক্তি অবসন্ন হয় ॥১৬॥

পণ্ডিত অভিমানী ব্যক্তিগণ নিরন্তর ঐকৃষ্ণ বিমুখ হয়, কিন্তু শাস্ত্রোপদেশের
দ্বারা অপর ব্যক্তিকে তো উদ্ধার করে ? উত্তরে বলিতেছেন,—পাকভৌতিক
এই মনুষ্য দেহ, কাল, কর্ম ও গুণের অধীন, সর্বপ্রস্তু ব্যক্তি যেমন অস্ত্রের উদ্ধারে

কালকৰ্ম্মগুণাবীনো দেহোহয়ং পাক্ৰভৌতিকঃ ।

কথমন্তাংষ্ট গোপায়েৎ সৰ্পগ্রস্তো যথাপরং ॥১৭॥

ননু বৈষ্ণবশ্রয়ণেন বিমুক্তিঃ কথং ন সাধ্যত ইত্যত্রাহ—

ন তে বিদ্বঃ স্বার্থগতিং হি বিমুং দুরাশয়া যে বহিরর্থমানিনঃ ।

অন্ধা যথাক্কেরুপনীয়মানা স্তেপীশতন্ত্ৰ্যামুরুদাম্বিবন্ধাঃ ॥১৮॥

প্রকরণার্থমুপসংহরতি—

মতি ন কৃষ্ণে পরতঃ স্বতো বা মিথোভিপদ্যেত গৃহব্রতানাং ।

অদাস্তগোভির্বিষতাং তমিস্রং পুনঃ পুনঃচর্চিতচৰ্কণানাং ॥

তস্মদ্ বিষয়সঙ্গদোষাৎ সৰ্ব্বৈ ন তং ভজন্ত ইতি ভাবঃ ॥১৯॥

ইতি শ্রীভগবদ্ভক্তিসারসমুচ্চয়ে কৃষ্ণবৈষ্ণব বিমুখ নির্ণয়ং নাম
সপ্তমং বিবচনং ॥

—ঃ—

সমর্থ হয় না তেমনি মনুষ্য কি প্রকারে অপরের উদ্ধার করিবে? কাল কর্ম ও
গুণের অধীন এই পাক্ৰভৌতিক শরীর, সৰ্পগ্রস্থ ব্যক্তির হায় অপৰ ব্যক্তিকে
রক্ষা করিতে কি প্রকারে সক্ষম হইবে ॥১৭॥

তাহারা বৈষ্ণবের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বিমুক্তি প্রাপ্তির জন্ত প্রযত্নশীল
হয় না কেন? উত্তরে বলিতেছেন,—দুরাশয় ব্যক্তিগণ নম্বর বিষয়ে অভিমানী
হইয়া শ্রীবিষ্ণুকে জানিতে পারে না, অজ্ঞ জনগণ যেমন অন্ধের দ্বারা পরিচালিত
হইয়া গন্তব্য স্থলে উপনীত হইতে পারে না, তেমনি পরমেশ্বরের বিস্তৃত কথা
রজ্জুতে আবদ্ধ হইয়া জীবন যাপন করে ॥১৮॥

প্রকরণের উপসংহারে বলিতেছেন—গৃহ ব্রতীদের মতি শ্রীকৃষ্ণকে অবলম্বন
করে না, নিজের চেষ্টায়, অপরের চেষ্টায়, অথবা যোথ চেষ্টায়ও সমর্থ হয় না ।
পশু যেমন রাত্রি কালে দিবসের তুচ্ছ বস্তুর পদার্থের চর্চিত চৰ্কণে রত হয়
তেমনি অসংযত ইঞ্জিয় পরায়ণ ব্যক্তিগণের মতি নিরন্তর বিষয় ভোগে ব্যাপ্ত
থাকে । অতএব বিষয় সঙ্গের দোষে অসংযতেঞ্জিয় জনগণ শ্রীকৃষ্ণের ভজন
করে না ॥১৯॥

ইতি শ্রীভগবদ্ভক্তিসারসমুচ্চয়ে কৃষ্ণবৈষ্ণব বিমুখ নির্ণয় নামক সপ্তম
বিবচন সমাপ্ত ।

—ঃ—

অথ তাবৎ সৰ্ব্বধৰ্ম্মাণাং সাধ্যত্বাদ্ বৈরাগ্যাস্ত্ৰ শ্ৰেষ্ঠতমত্বং ।

তদ্দিনা ভগবদ্বক্ত্তিং সাধয়িতুং ন শক্যত ইত্যতো দ্বয়োঃ সহকারিত্ব-
পূৰ্ব্বক বৈরাগ্যনিৰ্ণয়ং নাম বিৰচনমাবভতে । তত্র দ্বয়োঃ সহকারিত্ব-
মাহ— বিৰক্তি রহিতাভক্তি ভক্তিহীনা বিৰক্ততা ।

ন সিদ্ধ্যতি ন সিদ্ধ্যত দ্বাভ্যাং দ্বে সাধয়েন্নরঃ ॥১॥

অথ তাবদ্ বৈরাগ্যং কিং নাম, উচ্যতে, মিথ্যা প্রপঞ্চেষু পুত্রদার-
গৃহাদিরূপ সংসার বাসনা বিনাশপূৰ্ব্বক মর্ত্যলোকোপভোগেষু বুদ্ধ্যাদেহ
বান্ধনসাসক্তি নিবৃত্তি বৈরাগ্যং, ইহামুত্র ভোগাসক্তি নিবৃত্তিরিতি তাৎ-
পর্যার্থঃ ॥ ননু কথং আসক্তি নিবৃত্তি, কুচ্যতে যাবতা গৃহাদিত্যাগ-
পূৰ্ব্বক তীৰ্থাদিবাসো বৈরাগ্যমিত্যুচ্যতাং সত্যং—

বনেহপি দোষাঃ প্রভবন্তি রাগিণাং গৃহেপি পঞ্চেন্দ্রিয়নিগ্রহস্তপঃ ।

অকুৎসিতে কৰ্ম্মণি য প্রবর্ততে নিবৃত্তরাগস্ত গৃহং তপোবনং ॥

✽ অষ্টম বিৰচন ✽

অনন্তর সমস্ত ধৰ্ম্ম সাধ্য বৈরাগ্যের শ্ৰেষ্ঠতমত্বের কথা বলিতেছেন, বৈরাগ্য
না হইলে ভগবদ্বক্তি হয় না, তজ্জন্ম ভগবদ্বক্তি ও বৈরাগ্যের সহকারিত্ব পূৰ্ব্বক
বৈরাগ্য নিৰ্ণয় নাম প্রকরণের আরম্ভ করিতেছেন। তাহার মধ্যে ভগবদ্বক্তি
ও বৈরাগ্যের সহকারিতার প্রমাণ প্রদৰ্শন করিতেছেন—বৈরাগ্য রহিত ভক্তি
ও ভক্তিহীন বৈরাগ্য সম্পন্ন হয় না। অতএব মানব ভক্তি ও বৈরাগ্যের দ্বারা
ভক্তি ও বৈরাগ্য লাভের প্রয়াস করিবে ॥১॥

বৈরাগ্য কাহাকে বলে ? বলিতেছেন,—পুত্রদার গৃহাদি রূপ সংসার বাসনা
বিনাশ পূৰ্ব্বক, মর্ত্যলোকের উপভোগ্য বিষয়সমূহের বুদ্ধিদ্বারা আসক্তি নিবৃত্তকে
বৈরাগ্য বলা হয়। ইহলোকের ও শাস্ত্র বর্ণিত পরলোকের ভোগাসক্তির নিবৃত্তিই
বৈরাগ্য। আসক্তির নিবৃত্তি কি প্রকারে সম্ভব ? বলিতেছেন,—যে কোনও
প্রকারে গৃহাদি পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক তীৰ্থাদি বাসকেই বৈরাগ্য বলা হউক ? সত্য
কিন্তু এই সম্বন্ধে বিচারণীয় এই যে—যাহাদের লৌকিক বিষয় সমূহের প্রতি
মহত্ত্ববোধে তৃষ্ণা বিজ্ঞান আছে, তাহাদের পক্ষে তীৰ্থাদি বাস প্রভৃতিতেও
দোষ সমূহের সম্যক্ প্রকারে প্রকাশ হইবে, যাহাদের তৃষ্ণা নিবৃত্তি ভোগ ও
জ্ঞানের দ্বারা পরিপূর্ণভাবে হইয়াছে, তাহারা সংযতেন্দ্রিয়, গৃহেই তাহাদের
যথাযোগ্য পঞ্চেন্দ্রিয়ের সংযম রূপ তপস্তা সম্পন্ন হয়। অকুৎসিত কৰ্ম্মে যাহাদের

ইত্যালোচ্যাসক্তিनिवृत्तिग्रहणं साधूक्तमिति ॥২॥

অথ কথমনেক যজ্ঞতপোল্লানাং পুত্রদারগৃহাদীনাং সংসারবাসনা-
ফলানাং মিথ্যাপ্রপঞ্চমুক্তাসক্তি নিবৃত্তিরূচ্যতে ইত্যত্রাহদ্বাভ্যাং—

পুত্রদারাপ্তবন্ধানাং সঙ্গমঃ পান্থসঙ্গমঃ ।

অনুদেহং বিপদন্তে স্বপোনিত্রাযুজো যথা ॥

অনুদেহং প্রতিদেহং কাকশৃকরাদীনাং দেহং পুত্রদারাদয়ো গচ্ছন্তি
সর্বজন্মনি পুত্রদারাদীনাং নিদ্রায়াং স্বপবৎ প্রাপ্তিরস্তুত্বার্থঃ ॥৩॥

তথা— গৃহারস্তোহি দুঃখায় ন সুখায় কদাচন ।

সর্পঃ পরকৃতং বেষ্ম প্রবিশ্য সুখমেবতে ॥

তস্মাৎ পুত্রদারগৃহাদীনাং মিথ্যাপ্রপঞ্চদ্বাচ সর্বথৈবাসক্তি শ্বেষু ন
কার্য্যেতি তাৎপর্য্যার্থঃ ॥৪॥

কিঞ্চাসক্তি যোগাদ্ মহাদুঃখী ভবেদিত্যাহ—

মার্জার ভঙ্গিতে যাদৃক্ দুঃখং শ্রাদ্গৃহকুকুটে ।

নৈতাদৃশ্মতঃশূণ্ডে কলবিষ্কেষ্থ গৃষিকে ॥৫॥

প্রবৃত্তি হয়, সেই সব তৃষ্ণাশূণ্ড ব্যক্তির পক্ষে গৃহাশ্রমই বাস্তবিক তপোবন ।
এই সকল বিষয়ের যথাযথ ভাবে আলোচনা করিয়াই শেষ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা
হইয়াছে যে আসক্তি নিবৃত্তি গ্রহণই বৈরাগ্য । ইহাই একমাত্র সাধু সিদ্ধান্ত ॥২॥

বলিতে পারেন যে অনেক পুণ্য ও সংকর্মের দ্বারা প্রাপ্ত মানব জীবনের
পরম সৌভাগ্য স্বরূপ পুত্র পত্নী গৃহ সম্পত্তি রূপ সংসার বাসনার ফল সমূহকে
বাচনিক মিথ্যা প্রপঞ্চ মানিয়া তাহাদের প্রতি আসক্তি পরিত্যাগ করিবার
বিধান কি প্রকারে সমীচীন হয় ? দুই শ্লোকে তাহার উত্তর প্রদান করিতেছেন—
পুত্র পত্নী ও বন্ধুগণের মিলনকে পান্থগণের পরস্পর মিলনের লায় জানিবে ।
শরীর প্রাপ্ত হইলে উক্ত সমুদায় অনায়াসেই মিলিত হয় । নিদ্রিত অবস্থায়
স্বপ্নে যেরূপ অনেক ভোগ উপস্থিত হয় । অনুদেহ শব্দের অর্থ প্রতিদেহ,
অর্থাৎ কাক শৃকর প্রভৃতির দেহেও পুত্র দারাদির মিলন হয় । এই প্রকার
সমস্ত জন্মেই পুত্র দারাদির প্রাপ্তি নিদ্রা অবস্থায় স্বপ্ন প্রাপ্তির লায় জানিবে ॥৩॥
পত্নী গ্রহণ রূপ গৃহারস্ত সুনিশ্চিত রূপে দুঃখের নিমিত্তই হয়, কখনও সুখের
জন্ম হয় না । সর্প অপর কর্তৃক নির্মিত গৃহে বাস করিয়া সুখী হয়, অতএব
পুত্রদার গৃহাদি মিথ্যা প্রপঞ্চ নিবন্ধন ইহাদের প্রতি সর্বথা আসক্তি স্থাপন
করা অমুচিৎ ইহাই তাৎপর্য্য ॥৪॥

এবং তত্ত্বাগাং সুখী ভবেদিত্যাহ—

সামিষং কুরং জল্পবলিনোহে নিরামিষাঃ ।

তদামিষং পরিত্যজ্য সসুখং সমবিন্দত ॥৬॥

এবমশান্ত্যাগাং সুখীভবেদিত্যাহ—

আশা হি পরমং হুঃখং নৈরাশ্যং পরমং সুখং ।

যথা সংভিদ্ধ কান্তাশাং সুখং সুস্থাপ পিঙ্গলা ॥

তস্মান্মূলচ্ছেদাচ্ছাখাপল্লাবাদিবদাসক্তি নিবৃত্তে মমতাদীনামভাব ইত্যর্থঃ ॥৭॥

নবেদন্তু তানাং পুত্রদার গৃহাদীনাং সম্বন্ধে কথং নিস্তারো ভবিষ্যতীত্যাহ—

কুটুম্বাপি ন সজ্জৈত ন প্রমাণৈত কুটুম্বাপি ।

বিপশ্চিন্নশ্বরং পশ্চাদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥

কুটুম্বাপি ন প্রমাণৈঃ ভগবদারাধনে সাবধানো ভবেদিত্যর্থঃ ॥৮॥

এবং— নোদ্বিজৈত জনাদ্বীৰো জনকোদ্বিজয়েন্নতু ।

অভিবাদীং স্তিতিক্ষেত নাবলম্বৈত কক্ষন ॥৯॥

আসক্তি স্থাপন করিলে মানব মহাহুঃখী হইবে, ইহার বিবরণ বলিতেছেন, কুটুম্বকে মার্জার ভক্ষণ করিলে যে পরিমাণ হুঃখ হয়, চিল মমতাস্থা ভক্ষণ করিলে সে পরিমাণ হুঃখ হয় না ॥৬॥

মমতা পরিত্যাগ করিলেই মানব সুখী হইতে পারে, মাংসাসী ব্যক্তি মাংসের দ্বারা কুরর পক্ষীকে হত্যা করে, নিরামিষ ব্যক্তিগণ আমিষ পরিত্যাগ করিয়া সুখী হন ॥৭॥

এই প্রকার আশা পরিত্যাগ করিলেও মনব সুখী হয় । আশাই পরমঃখের কারণ, পিঙ্গলা কান্তের আগমনের আশা পরিত্যাগ করিয়া স্থখে নিদ্রিত ইয়াছিল অতএব যেমন বৃক্ষের মূলের উচ্ছেদ হইলে শাখা পল্লাবাদি স্বয়ং শুষ্ক হয়, তদ্রূপ আসক্তি নিবৃত্ত হইলেই মমতা প্রভৃতিরও অভাব হইবে ॥৮॥

উক্ত প্রকার পুত্রদার গৃহাদি সম্বন্ধ হইতে মানব কি প্রকারে নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হইবে ? বলিতেছেন—পত্নীর প্রতি আসক্ত হইবে না, প্রমাদ প্রাপ্ত হইবে না, দৃষ্ট বস্তুকে দৃষ্ট বস্তুর ভায়ে বিনশ্বর জানিবে । কুটুম্বীতে আসক্ত হইও না, গবদ্বারাধনে সৰ্ব্বথা সাবধান থাকিবে ॥৯॥

মনুষ্য হইতে উদ্বেগ প্রাপ্ত হইও না, ও মনুষ্যকে উদ্বেগ প্রদান করিবে না ।

কিঞ্চ বিষয়াসক্তানাং কৃষ্ণাধনমতিদূরে স্মাদিত্যর্থঃ—

বিষয়াবিষ্ট চিত্তানাং কৃষ্ণাবেশঃ সুদূরতঃ ।

বারুণীদিগ্গতং বস্ত্র ব্রজৈন্দ্রীং কিমাপুয়াং ॥১০॥

নদ্বাসকৃতিযুক্তানাং দূরে কৃষ্ণাবেশ স্থিষ্ঠতু স্বধর্মে নৈব নিস্তারে
ভবিষ্যতীতি ব্রহ্মবাক্যেন—

অহ্যাপ্তার্জকরণা নিশি নিঃশয়ানা নানা মনোরথ ধিয়াক্ষণভগ্ননিদ্রাঃ ।

দৈবাহতার্থরচনা মুনয়োপি দেব যুগ্মং প্রসঙ্গবিমুখা ইহ সংসরন্তি ॥

স্বধর্মা দি দ্বারা মনমশীলা অপি কৃষ্ণপ্রসঙ্গবিমুখাঃ সন্তুঃ পুনঃপুনঃ-
দুর্বাসনাযুক্তে সংসারে গচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥১১॥

যতোঃ কথং নিস্তারো ভবতীত্যত্রাহ—

দিনং নক্তং প্রাতঃ পুনরপিদিনং নক্তমমুচ

প্রভাতব্যাবৃতিঃ পুনরুদর পূর্তিঃ পুনরপি ।

গিরেত্যেবং কালে গলতি পরমায়াঃ প্রতিদিনং

মিলেত্যেব শ্রেয়ঃ শ্রয়তি যদি মর্ত্যো যত্নপতিং ॥১২॥

পরুষ বাক্য সহ্য করিবে, তিরস্কারাদি সহ্য করিবে কাহাকেও উদ্বেগ প্রদান করিবে
না, নিন্দাতিরস্কারাদি গ্রহণ করিবে, কোনও ব্যক্তি বিশেষকে অবলম্বন করিবে
না ॥৯॥

আরও বলিতেছেন—যাহারা বিষয়াসক্ত, তাহাদের শ্রীকৃষ্ণাধন অসম্ভব
হয়, যেমন পশ্চিম দিকস্থ বস্তুর প্রাপ্তির জন্ত পূর্ব দিকে গমন করিলে উক্ত বস্তুর
লাভ হয় না, তদ্রূপই উক্তস্থলে জানিতে হইবে ॥১০॥

বিষয়াসক্তি পরায়ণ জনের শ্রীকৃষ্ণাবেশ অসম্ভব হয়, ইহা মানিলাম, কিন্তু
স্বধর্ম আচরণে তাহাদের নিস্তার হইবে না কেন ? উত্তরে বলিতেছেন,—দিবসে
বিষয়াসক্তির জন্ত রাত্রিতে স্নানিদ্ৰা হয় না, অনেক প্রকার মনোরথে ক্ষণে ক্ষণে
নিদ্রা ভঙ্গ হয় । সমস্ত বিষয়ই দৈবের সংযোগেই মানব প্রাপ্ত হয়, অতএব
শ্রীকৃষ্ণ প্রসঙ্গ বিমুখ মুনিগণেরও সংসার অপরিহার্য্য হয়, স্বধর্মাচরণ দ্বারা মন
শীল ব্যক্তিগণও কৃষ্ণ প্রসঙ্গ বিমুখ হইয়া পুনঃ পুনঃ দুর্বাসনা যুক্ত সংসারে
প্রবৃত্ত হয় ॥১১॥

এই প্রকার স্থিতি হইলে মানবের নিস্তার কি প্রকারে হইবে ? বলিতেছেন—
দিন, রাত, প্রাতঃকাল, পুনরায় দিবস, রাত্রি, প্রভাত, এই প্রকার উদরপূর্তি

এবং কৃষ্ণপ্রসঙ্গং বিনা কালোব্যর্থ ইত্যাহ ।

আয়ুর্হরতি বৈ পুংসামুত্তমস্তৃণমসৌ ।

তস্মাৎ যৎ-ক্ষণেনীত উত্তমঃ শ্লোকবার্তয়া ॥

তস্মাৎ সর্বথৈব কৃষ্ণপ্রসঙ্গঃ কার্য্য ইত্যর্থঃ ॥১৩॥

যত্বেবং সর্ববিষয়োপভোগাদিকং কৃতা পুত্রেষুভার্য্যাং নিঃক্ষিপ্য
ধনং পঞ্চাশতো ব্রজেদিত্যাদি বচন প্রামাণ্যং প্রাজ্ঞঃ বয়স্যুতীয়ং কৃষ্ণা-
র্পণং কর্তব্যমিত্যত্রাহ ষড়্ভিঃ প্রহ্লাদবাকোন—

কৌমার আচরেৎ প্রাজ্ঞো ধর্মান্ ভাগবতানিহ ।

দুর্লভং মানুষং জন্ম তদপ্যাক্রমমর্থদং ॥১৪॥

এবং কথমিত্যত্রাহ— পুংসৌ বর্ষশতং হ্যায়ুস্তদর্দ্ধক্ষাজিতায়নঃ ।

নিষ্ফলং যদসৌ রাত্ৰ্যাং শেতেহন্ধং প্রাপিতস্তমঃ ॥

মৃগস্য বাল্যে কৈশোরে ত্রীড়তো যাতি বিংশতিঃ ।

জরয়াগ্রস্তদেহস্য যাত্যকল্পস্য বিংশতিঃ ॥

দূরাপূরেণ কামেন মোহেন চ বলীয়সা ।

শেষং গৃহেষু সন্তস্য প্রমত্তস্যাপযাতি হি ॥১৫॥

পরে পুনর্বার উদর পূতির প্রচেষ্টা । এই প্রকার অনবরত ব্যবহারে আয়ু
ক্ষয় প্রতিদিন হইতে থাকে, শ্রেয়ঃ প্রাপ্তির কোনও সম্ভাবনা হয় না । কিন্তু মানব
যদি যত্নপতি শ্রীকৃষ্ণের চরণাশ্রয় করে তবেই শ্রেয়ঃ প্রাপ্তির সম্ভাবনা হয় ॥১২॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রসঙ্গ বিনা সময় ব্যর্থ হয়,—বলিতেছেন—সূর্যাদেব উদয়ান্তের
দ্বারা মানবের আয়ু হরণ করিতেছেন, উত্তম শ্লোক শ্রীকৃষ্ণের প্রসঙ্গে যে ক্ষণ
অতীত তাহাই সফল হয় । অতএব সর্বথা কৃষ্ণ প্রসঙ্গ করাই কর্তব্য ॥১৩॥

যত্নপি সকল বিষয়োপভোগ করিয়া পুত্রের প্রতি ভার্য্যার বক্ষণাবেক্ষণের
ভার প্রদান করিয়া পঞ্চাশৎ বয়ঃ ক্রমের পরে বন গমন করিবে ইত্যাদি বচন
প্রমাণে অজ্ঞজন আয়ু র তৃতীয় অংশ কৃষ্ণার্পণ করিবে, এই বিধান প্রাপ্ত হইলে
প্রহ্লাদ বাক্যের দ্বারা তাহার সমাধান করিতেছেন,—প্রাজ্ঞ মানব কৌমার
কালেই ভাগবত ধর্মাচরণ করিবে, কারণ মানুষ জন্ম অত্যন্ত দুর্লভ, হইলেও
অর্থদ ও অশ্রু ॥১৪॥

কেন ? তাহার কারণ বলিতেছেন—মানবের শতবর্ষ আয়ু নির্দিষ্ট হইয়াছে,
অজিতাত্মা ব্যক্তির তাহার অর্দ্ধেক হয়, তাহার অর্দ্ধেক আয়ু রাত্ৰিকালে নিদ্রায়

এবং জীবন্ত কালাবধীনত্বমাহ—

সন্ধিত্বা কামবৈরঞ্চ কামানামভিতৃপ্তকং ।

বিশ্বীবনং সমাসান্ত মৃতোৱালয় মৃচ্ছতি ॥১৬॥

এবং— মর্ত্যঃ স্বকর্য্যং কুর্বাতি পূৰ্ব্বাহ্নে চাপরাহ্নিকং ।

নহি প্রতীক্ষতে মৃত্যুঃ কৃতং বাস্তুনবাকৃতং ॥

তেনৈ তদুক্তং ভবতি কোমার প্রভৃতি যাবজ্জীবন পর্য্যন্তং ভাগবত-
ধৰ্ম্মানাচরেদিতার্থঃ ॥১৭॥ তত্র ব্যতিরেকে নিন্দামাহ ।

আহার নিদ্রা ভয় মৈথুনঞ্চ সামান্ত মেতং পশুভি নরানাং ।

জ্ঞনঞ্চ তেষামধিকং বিশেষো জ্ঞানেন হীনাঃ পশুভিঃ সমানঃ ॥

কৃষ্ণাৱধনবিধৌ জ্ঞান বিশেষ হীনা ইত্যর্থঃ ॥১৮॥

দুশ্চেষ্টিতা অপ্যৱবিন্দ নাভং কচিদ্ ভজন্তে জনবঞ্চনার্থং ।

তথাপি তে তস্য পদং লভন্তে শ্রীত্যা ভজন্তঃ কিমুসাধুশীলাঃ ॥১৯॥

ব্যতীত হয়, বাল্য ও কৈশোরের মুগ্ধতায় বিংশতি বৎসর অতীত হয় । জরা
এস্তের অসামর্থ্য বশতঃ বিংশতি বৎসর অতীত হয়, দূৰাপূৰ বলীয়ান্ কাম ও
মোহে গৃহাসক্ত প্রমত্ত ব্যক্তির অশেষ আয়ু ব্যতীত হয় ॥১৫॥

জীব কালেরই অধীন, বলিতেছেন—মানব কাম ও বৈর সংগ্রহ করিয়া কাম
পূৰ্বক দুর্দ্বর্ষ গৃহস্থাশ্রমকে অবলম্বন করিয়া জন্মমৃত্যু প্রবাহের অতিথি হয় ॥১৬॥

মানব অপরাহ্নের কার্য্য পূৰ্ব্বাহ্নে নিষ্পন্ন করিবে, মৃত্যু মানবের কার্য্য সম্পন্ন
হইয়াছে কি না, ইহার অপেক্ষা করে না । সেই জন্তই বলা হয় কোমার কাল
হইতে আরম্ভ করিয়া জীবিত কাল পর্য্যন্ত ভাগবত ধৰ্ম্মের আচরণ করিবে ॥১৭॥

তাহার অন্ত্যায় নিন্দার কথা বলিতেছেন—পশু ও মানবের সমতা আহার,
নিদ্রা, ভয়, মৈথুনে দৃষ্ট হয় । পশু হইতে মানবের আধিক্য কেবল মাত্র
জ্ঞানানুশে, জ্ঞান হীন মানবই পশুর তুল্য হয় । এস্থলে জ্ঞানহীন বলিতে শ্রীকৃষ্ণ
আৱাধন বিষয়ে জ্ঞান বিশেষ শূন্যের কথাই বলা হইয়াছে ॥১৮॥

দূরাচার পরায়ণ জনগণ দেহেন্দ্রিয় পোষণের অর্থ সংগ্রহণের জন্ত ভগবদ্
ভক্তের ভান করিয়া অসৎ বৃত্তিতে মানব বঞ্চনায় ব্যাপ্ত হয় । এই প্রকার
হইলে বস্তুর স্বভাবের জন্ত তাহাদের সদগতি হয় । কিন্তু প্রকৃত সাধুশীল ব্যক্তিগণ
শ্রীতি পূৰ্ব্বক যদি শ্রীহরির ভজন করেন তবে তাহার উত্তম গতির কথা সন্দেহ
কি সংশয় থাকিতে পারে ? ॥১৯॥

সাংখ্যযোগোহথ বৈরাগ্যং তপোভক্তিঞ্চ কেশবে ।

পঞ্চ পৰ্বেতি বিদ্যেয়ং যয়া বিদ্বান্ হরিং বিশেৎ ॥২০॥

অথ চতুঃশ্লোকী—অহমেবাসমেবাগ্রে নাতৃদ্ যৎ সদসৎ পরং ।

পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্ঠোত সোহস্ম্যাহং ॥২১॥

ঋতের্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি ।

তদ্বিত্বাত্মনো মায়াং যথা ভাসো যথা তমঃ ॥২২॥

যথা মহাস্তি ভূতানি ভূতেষুচ্চাবচেদনু ।

প্রবিষ্টান্ প্রবিষ্টানি তথাতেষু ন তেষ্বহং ॥২৩॥

এতাবদেব জিজ্ঞাস্তং তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাত্মনঃ ।

অম্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং যৎ স্যাৎ সৰ্বত্র সৰ্বদা ॥২৪॥

শ্রীভগবানুবাচ—জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে যদ্বিজ্ঞান সমন্বিতং ।

স রহস্তং তদঙ্গঞ্চ গৃহাণগদিতং ময়া ॥

যাবানহং যথাভাবো যদ্রূপগুণকৰ্ম্মকঃ ।

তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমস্তু তে মদনুগ্রহাৎ ॥২৫॥

সাংখ্য, যোগ, বৈরাগ্য, তপ, শ্রীকেশবের প্রতি ভক্তি, এই সকলকে পঞ্চপৰ্ক বিদ্যা বলা হয় । যাহার অবলম্বনে মানব শ্রীহরির ভজন করিতে সমর্থ হয় ॥২০॥

অনন্তর চতুঃশ্লোকীর কথা বলিতেছেন—সৃষ্টির পূর্বে আমিই থাকি, স্থান কার্য কারণ প্রভৃতি কিছুই থাকে না, পরেও আমি থাকি, সমস্ত নিষেধ করিলেও অবশেষে আমিই থাকি ॥২১॥

অর্থ ভিন্নই যাহার প্রতীতি হয়, আত্মাতে যাহা প্রতীত হয় না, তাহাকে ঈশ্বরীয় মায়া বলিয়া জানিবে । যেমন, আভাস, এবং তমঃ ॥২২॥

মহাভূত সমূহ যেমন সমস্ত উচ্চাবচ ভূত সমূহে প্রবিষ্ট হইয়াও অপ্রবিষ্টের মত প্রতিভাত হয়, তদ্রূপ আমি সকলের মধ্যে অবস্থিত হই, তাহারা আমার মধ্যে অবস্থিত হয় না ॥২৩॥

এই সকল কথাই জিজ্ঞাস্ত ব্যক্তি পরম প্রিয় শ্রীগুরুদেবের নিকটে উক্ত রূপে অবগত হইবে । যাহার বিজ্ঞানতা সৰ্বত্র সৰ্বথা ॥২৪॥

শ্রীভগবান বলিলেন—বিজ্ঞান সম্বন্ধি পরম গুহ্য জ্ঞান, রহস্ত,—সাদোপাদেয় সহিত বলিতেছেন, তাহার অবধারণ কর । আমি যেরূপ, ভাব ও গুণকর্ম্ম যেরূপ, সবই উক্তমরূপ বর্ণন করিতেছি, একাঙ্গীচিন্তে তাহা শ্রবণ কর । আমার

এতৌ পূর্বচতুর্থাং প্রথমৌ জ্ঞাতবৌ—

এতন্মতং সমাতিষ্ঠ পরমেণ সমাধিনা ।

ভবান্ কল্প বিকল্পেষু ন বিমূহতি কহিচিৎ ॥

দ্বিতীয়স্কন্ধে নবমাধ্যায়শ্চৈতানি পট্টানি ॥২৬॥

এবং কৃষ্ণপ্রসঙ্গ ব্যতিরেকেণ নিন্দনমাহ দ্বাভ্যাং—

তদ্দিনং তুর্দ্দিনং মন্ত্রে মেঘাচ্ছন্নং ন তুর্দ্দিনং ।

যদ্দিনং হরিসংলাপরসপীয়ুষ বর্জিতং ॥

প্রহরোহপি প্রহারঃস্ত্যাং দণ্ডোভবতি দণ্ডবৎ ।

ক্ষণং ক্ষীণং দিনং দৈন্ত্যং যত্র ন স্মর্য্যতে হরিঃ ॥২৭॥

তস্মাদনুক্ষণং কৃষ্ণপ্রসঙ্গঃ কার্য্য ইতি বাক্যার্থঃ । প্রকরণার্থমুপ-
সংহরতি শ্রীভগবদ্বাক্যেন—

তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা ।

অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥

অমানিনা নিরভিমানেন মানদেন সর্ব্বেষাং মাননা পুরঃসর

অনুগ্রহে জ্ঞান প্রাপ্ত করিবে ॥২৫॥

পূর্ব্বে চতুশ্লোকীর মধ্যে ‘জ্ঞানং মদনুগ্রহাৎ’ শ্লোক দ্বয়ের জ্ঞান সর্ব্ব প্রথম হওয়া আবশ্যক । বলিতেছেন—একাগ্র ভক্তিযোগ দ্বারা আমার উপদেশ সমূহের অবধারণ করিবে । তাহা হইলে কোনও কার্য্যে অরসন্ন হইবে না, এই সমস্ত পট্ট দ্বিতীয় স্কন্ধের নবমাধ্যায়ের হয় ॥২৬॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রসঙ্গ ব্যতিরেকে নিন্দনীয় জীবন হয় । দুই শ্লোকের দ্বারা বলিতেছেন সেই দিনকেই তুর্দ্দিন বলা হয়, মেঘাচ্ছন্ন দিনকে তুর্দ্দিন বলা হয় না, যেদিন শ্রীকৃষ্ণ প্রসঙ্গ না হয়,—তাহাই তুর্দ্দিন, প্রহর মাত্র কাল প্রহার রূপে পরিগত হয়, প্রতি দণ্ডই দণ্ডবৎ প্রতীতি হই । সময় ক্ষণ হইতেও ক্ষীণ হয়, দিনতাও হয়, যে স্থানে শ্রীহরি স্মরণ হয় না । অতএব অনুক্ষণই কৃষ্ণ প্রসঙ্গ করা একান্ত প্রয়োজন ॥২৭॥

শ্রীশ্রীভগবদ্বাক্যের দ্বারা প্রকরণের উপসংহার করিতেছেন—তৃণ হইতেও সুনীচ হইয়া (নিরভিমानी হইয়া) বৃক্ষ হইতেও সহিষ্ণু ও পরোপকারী হইয়া স্বয়ং মানী হইয়াও মনের লালসা বর্জন পূর্ব্বক অপরকে সম্মান প্রদান করিতে করিতে সর্ব্বদা শ্রীহরিনাম গ্রহণ করিবে । অমানিনা নিরভিমानी হইয়া, মানদেন

ব্যবহারক্রিয়াবৈতব — হরিঃ কীর্তনীয়ঃ ।

ইতি শ্রীমন্নরহরিচরণাবিন্দ প্রোল্লসিত শ্রীলোকানন্দাচার্য্য গ্রথিতে
ভগবদ্ভক্তিসারসমুচ্চয়ে গ্রন্থে বৈরাগ্য নির্ণয়ং নামাষ্টমং বিরচনং ।

সম্পূর্ণোহয়ং গ্রন্থঃ ।

—ঃ—

সকলের যথাযোগ্য সম্মান প্রদানে রত হইয়াই শ্রীহরিনাম গ্রহণ করা একান্ত
কর্তব্য ।

ইতি শ্রীমন্নরহরিচরণাবিন্দ প্রোল্লসিত শ্রীলোকানন্দাচার্য্য গ্রথিত ভগবদ্ভক্তি
সারসমুচ্চয় গ্রন্থে বৈরাগ্য নির্ণয় নামক অষ্টম বিরচন সমাপ্ত ॥

—ঃ—

চৈত্রমাসে কৃষ্ণপক্ষে একাদশী তিথি
শনিবারে শুভক্ষণে গ্রন্থের হৈল সমাপ্তি,
চারিশত তিরানব্বই চৈতন্যাক্ষ নাম
তাহাতেই ভক্তিসারের ভাষা করিলাম
গ্রন্থ পড়ি মোর মন মগন হইল
সে কারণে হিন্দী বাংলার প্রকাশন কৈল
ঘোর কলিকাল হৈল অত্যন্ত দারুণ
বিদ্যাচর্চ্চাহীন সবে ইন্দ্রিয় পরায়ণ
যদি গ্রন্থ পড়ে কেহ সামাজিক জন
তবেত হইবে বিশ্বের কল্যাণ সাধন
গদাধর পাদপদ্ম হৃদয়ে বিলাস
ভক্তিসারের ভাষা ব্যাখ্যা কৈল হরিদাস ॥

শ্রীগুরবে সমর্পিতমস্ত ॥





শ্রীহরিদাসশাস্ত্রী সম্পাদিতা গ্রন্থাবলী

প্রকাশিত গ্রন্থরত্ন

প্রকাশন সহায়তা

১। নৃসিংহচতুর্দশী	(হিন্দী)	০.২৫
২। শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা	"	৪.০০
৩। শ্রীগৌরগোবিন্দার্চন পদ্ধতি	"	৩.৫০
৪। শ্রীরাধাকৃষ্ণার্চন দীপিকা	"	০.৫০
৫। শ্রীগোবিন্দলীলামৃত মূল টীকা অনুবাদ সর্গ-(১-৪)		৫.৪০
৬। ঐশ্বর্য্যকাদম্বিনী (মূল অনুবাদ)	"	১.৫০
৭। সংকল্পকল্পক্রম (সটীক সানুবাদ)	"	২.০০
৮। চতুঃশ্লোকী ভাষ্যম্ (সানুবাদ)	"	} ৩.০০
৯। শ্রীকৃষ্ণভজনামৃতম্ (সানুবাদ)	"	
১০। শ্রীপ্রেমসম্পটুঃ (মূল টীকা অনুবাদ সহ),,		৪.০০
১১। ভগবদ্ভক্তিসার সমুচ্চয় (সানুবাদ)	"	৩.৭৫
১২। ব্রজরীতি চিন্তামণি (মূল টীকা অনুবাদ সহ),,		৪.০০
১৩। শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা	(বাংলা)	৪.৫০
১৪। শ্রীশ্রীরাধারসসুধানিধিঃ	"	১.৭৫
১৫। ভগবদ্ভক্তিসার সমুচ্চয়	(বাংলা)	৩.০০

প্রকাশনরত্ন গ্রন্থরত্ন

১। শ্রীগোবিন্দলীলামৃত (৫-২৩ সর্গ)	(হিন্দী)
২। বেদান্তদর্শনম্ ভাগবতভাষ্যসহিতম্	"
৩। শ্রীকৃষ্ণভক্তিরত্নপ্রকাশ	"
৪। হরিভক্তিসার সংগ্রহ	"

